



Что? Где? Когда?

Магнитогорский драматический театр

7 марта. «Кошка, которая гуляла сама по себе» (0+). Начало 17.00.

8 марта. «Примадонны» (12+). Начало в 18.00.

14 марта. «Лес» (12+). Начало в 17.00.

15 марта. Премьера! «Допрос» (16+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

12 марта. Песни о любви всех времён. Фонд «Таланты мира» (16+). Начало в 18.30.

15 марта. Музыкальная гостиня: «Когда звучит напев старинный» (12+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 22-74-75.

Адрес сайта www.magbi.ru

Магнитогорская государственная консерватория имени М. Глинки

10 марта. Концерт. Городской детский оркестр духовых инструментов (6+). Большой зал. Начало в 18.30.

11 марта. Концерт. Учащиеся отделения духовых инструментов (6+). Камерный зал. Начало в 18.30.

12 марта. Концерт виолончельной музыки (6+). Камерный зал. Начало в 18.00.

13 марта. Лекция-концерт: «Эстрадный калейдоскоп». Ансамбль JAZZY GANG (6+). Большой зал. Начало в 15.00.

13 марта. Концерт вокальной музыки (6+). Камерный зал. Начало в 18.30.

Телефон для справок 42-30-06.

Адрес сайта www.magkmusic.com

Магнитогорский театр «Буратино»

7 марта. «Лоскутик» (3+). Начало в 12.00.

8 марта. «Маша и медведи» (0+). Начало в 12.00.

Телефон для справок 35-17-20.

Магнитогорский краеведческий музей

Выставки: «История Магнитки — история страны» (0+), «Животный мир и минералы Южного Урала» (0+), ретро-комната «Здесь всё теперь воспоминание» (6+), «Город Магнитогорск: воспоминания о космосе» (6+), «Служу Отечеству» (6+), «Многоликая яшма» (6+).

Экскурсии: «История станции Магнитной» (6+), «История Магнитки — история страны» (6+), «Магнитогорск в годы Великой Отечественной войны» (6+), «Культурные учреждения Магнитогорска» (6+), «Православие в Магнитогорске» (6+).

Телефон для справок 31-83-44.

Музей-квартира Б. Ручёва

Постоянные экспозиции: «Певец Магнитки» (6+), «Магнитогорск литературный» (6+).

Телефон для справок 26-62-77.

Магнитогорская картинная галерея

По 9 марта. Выставка мастериц лоскутного клуба «Параскева»: «Дом, в котором мы живём» (6+).

По 28 марта. Выставка графики и живописи участника Великой Отечественной войны Николая Тюкинеева: «Военные зарисовки» (6+).

По 30 марта. Выставка работ мастера машинной вышивки Ольги Лисовской: «Иголочки сказочный узор» (6+).

7 марта. Мастер-класс от мастериц лоскутного клуба «Параскева» (6+). Начало в 14.00.

14 марта. Мастер-класс от студии «Суть вещей» «Калейдоскоп» (6+). Начало в 13.00.

Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70.

Сайт: m-k-g.ru

Группа: vk.com/mkggallery

Юбилей



Ю. Евгений Рухматов

Два счастливых дня

Свое пятнадцатилетие фолк-модерн-группа «Иван да Марья» традиционно отмечает концертами: 11 и 12 марта на сцене ДКМ им. Серго Орджоникидзе

Только два факта из биографии группы: на Дне металлурга, хедлайнером которого была Надежда Бабкина, лишь один коллектив выступавших удостоился её взгляда — «Иван да Марья».

Надежда Георгиевна вышла из гримёрки и отсмотрела выступление до конца. Свидетели говорят, что взгляд у неё был сначала оценивающим, а потом — довольно ревностным. Певца, кстати, по сей день не верит в самостоятельное происхождение магнитогорского коллектива. Зато куда более добрые отношения сложились с другой народной любимицей — Надеждой Кадышевой, которая даже «доставала» когда-то ребятам их концертные баяны. Точнее, певица познакомилась магнитогорцев с мастером, который делает баяны для её мужа и руководителя «Золотого кольца» Александра Костюка.

Ну и не могу не рассказать о собственном знакомстве с творчеством «Ивана да Марьи». Было это на выставке металлопродукции в Челябинске на заре двухтысячных. Журналисты и металлурги пританцовывали под заливчатские народные

песни коллектива в роскошных костюмах. Помню, как кто-то из магнитогорской делегации, завистливо прищелкнув языком, произнёс: «Да-а, вот что значит областной центр — сразу чувствуется уровень». И тут ведущий объявляет: «Перед вами выступил коллектив «Иван да Марья», город Магнитогорск». Пауза, удивлённый смехок и — тот же голос: «Чёрт побери, приятно!»

С тех пор фолк-модерн-группа «Иван да Марья», созданная 15 лет назад бессменным руководителем ансамбля Сергеем Маташовым, стала любимицей всех праздников — будь то камерное мероприятие во Дворце Орджоникидзе или общегородское торжество в честь Дня металлурга. Истоки группы уходят в другой легендарный народный коллектив Дворца — песенно-танцевальный ансамбль «Уралочка», бразды правления которым когда-то взял на себя Сергей Маташов. Коллектив был известный, выступал во многих странах мира и даже по личному приглашению первых лиц государств... Но

творческая душа хотела чего-то своего, чтобы с нуля — и всё сам. Единомышленники нашлись быстро — так появилась «Иван да Марья», довольно быстро продемонстрировавшая высочайший профессионализм.

В репертуаре «Ивана да Марьи» народные песни, произведения советских и российских композиторов, давно ставшие народными, а также песни авторства Сергея Маташова. Кроме Магнитки, их, кстати, слушает вся страна — на волнах

радио «Тройка», к примеру. А песня Маташова «Защела черёмуха», прозвучавшая в тогда ещё самой рейтинговой программе о народном песенном творчестве «Играй, гармонь!», так понравилась жителям

Усть-Катава, что они сделали её неофициальным гимном своего города — уж больно, говорят, красиво там цветёт та самая черёмуха.

Словом, «накрывшая» «Ивана да Марью» слава не утихает со дня возникновения коллектива. То и дело Маташова с единомышленниками пытались переманить — то в Челябинск пригласят работать, то в Екатеринбург... Но участникам

ансамбля дорог родной город и Дворец имени С. Орджоникидзе, давший возможность расправить крылья и всячески поддерживающий их полёт. К тому же, трудно поверить, но коллектив-то до сих пор самостоятельный. В составе группы есть медики, студенты, преподаватели иностранных языков... И поют и танцуют на сцене ребята, что называется, в свободное от основной работы время.

Сегодня «Иван да Марья» — это не просто состоявшийся ансамбль и даже не просто брэнд. Это целая школа-студия: Сергей Маташов и его супруга, хореограф коллектива Марина Маташова, взялись за воспитание подрастающего поколения — любителей народного песенного и танцевального творчества. Юные дарования объединили в фолк-модерн-группу «Ванечка да Манечка», и теперь они принимают участие во всех концертах «старших товарищей».

Каждый свой юбилей — а в этом году «Ивану да Марье» исполняется 15 лет — ансамбль встречает на сцене родного Дворца «отчётным» концертом. Билеты на такие праздники разлетаются буквально в считанные дни, и многие горожане обижаются: мол, среди «своих» распространили, а обычным горожанам билеты не достались. Потому с недавних пор «отчётные» концерты перед горожанами «Иван да Марья» проводит два дня. В этот раз они пройдут 11 и 12 марта, начало в 19 часов (0+).

Рита Давлетшина



В ИНТЕРНЕТЕ — РАНЬШЕ,
 чем в газете