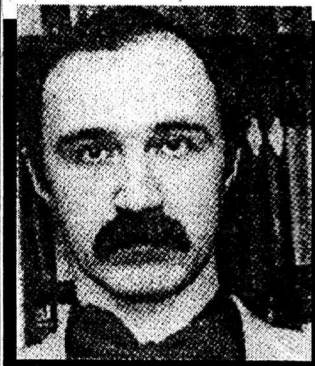


ДЖЕНТЛЬМЕНСКИЙ НАБОР

Константин МЕЛИХАН



К. Мелихан — автор многочисленных афоризмов и анекдотов. Его афоризмы входят в антологию русского юмора, переведены на многие языки.

Эпизоды из жизни

Джентльменов

Один джентльмен, бывший боксер, рассказал даме о своей жизни. Через несколько часов она его спросила:
— А где вы были еще, кроме Нокдауна и Нокаута?

Один джентльмен спросил на улице другого:
— Простите, вы где мясо брали?
— Да вот в том магазине.
— А народу много?
— Да никого. Даже продавца.

Один юный джентльмен спросил у дворника, который скидывал снег с крыши пятиэтажного дома:
— Дяденька, а можно мне с этой крыши прыгнуть?
— Можно, мальчик, но только один раз.

Из карманного словаря

Джентльмена

Абсолютная тишина. Это когда слышно, как идут песочные часы.
Кубометр. Кубанский метрлотель.
Милицейский пост (религ.). Период, в течение которого милиционер ничего не ест.
Рыбалка. Ловля закуски.
Старость. Когда лекарства становятся едой, а еда — ядом.
Холостой патрон (капит.). Неженатый хозяин.
Цветная капуста. Деньги, вырученные от продажи цветов.

Из записок джентльмена

Джентльмен всегда пропустит даму вперед, чтобы посмотреть, как она выглядит сзади.
Джентльмен всегда проводит жену на поезд, если хочет убедиться в том, что она уехала.
Джентльмену всегда больно смотреть, как дама тащит тяжести, — и он отворачивается.
Если в поезде у дамы верхняя полка, а у джентльмена нижняя, он всегда поможет ей залезть наверх.
Если джентльмен подарил жене цветы, значит, его дама не пришла на свидание.
Если джентльмен обещает даме, что после работы ее всегда будет ждать машина, значит, машина — стиральная.



КАЛЕНДАРЬ

ДЖЕНТЛЬМЕНА

1. Пьянварь.
2. Вьюгварь.
3. Кошмарт.
4. Сопрель.
5. Сымай.
6. Теплюнь.
7. Жарюль.
8. Августь.
9. Свистябрь.
10. Моктябрь.
11. Гноябрь.
12. Дубабрь.

Анекдоты

Двое ковбоев ведут беседу о жизни. Один спрашивает другого:
— Джон, что такое круговорот веществ в природе?
— Представь себе, что мы скачем по прерии, а навстречу нам индейцы-апахи. Пальба, крик. Я ускакал, а ты убит и упал с коня. Потом на том месте трава выросла. Потом травку съел дикий мустанг и оставил кучу навоза. И вот я проезжаю мимо на своей чалой, вижу эту кучу навоза и говорю:
— Эй, старина, Майкл! Да ты совсем не изменился!

Чукча приходит к нейрохирургу и просит:
— Однако, искривил мою единственную мозговую извилину! Хочу малость поумнеть!
Хирург долго отказывался, но потом из профессионального интереса согласился. Наконец заканчивается сложнейшая операция. Все ждут, что скажет толчок. Тот поднимается с постели, смотрит в зеркало и говорит:
— Який же я гарный хлопек став!

Группа солдат приходит в зоопарк на экскурсию. Экскурсовод говорит:
— В этой клетке живет страус. Сам он сейчас спит в домике, а тут вы можете увидеть его огромное яйцо. Всем видно?
— Можно спросить, товарищ экскурсовод? А где второе яйцо великого композитора?

Гаишник останавливает иномарку с лицом кавказского облика. Машина останавливается, однако водитель из нее не выходит. Милиционер тоже стоит на месте. Через минуту кавказец кричит:
— Эй, дарагой, я нэ понимаю, каму деньги нужен, тэбэ или мэнэ?

Мужик собирается на собрание вкладчиков. Жена склоничает:
— Опять придешь ночью, да еще и пьяный! Знаю я тебя!
— Да ты что, Маша! Да я никогда!
Часа в три ночи раздается звонок в дверь. Маша отпирает и видит своего мужа в лоскут пьяного, лежащего на лестничной площадке. Он с трудом поднимает голову и бормочет:
— Ну что, зараза, накаркала?

Вечером мужик приходит с работы и в ожидании ужина решает кроссворд. Что-то не заладилось, и он кричит на кухню:
— Эй, Надька, стукни в шкаф, может, хахаль твой знает полустов из четырех букв?

На полосе использованы материалы «Российской газеты» и «Труда», «На грани невозможного».

Р. БАЛАНДИН.

ОБЛОМОК ДАВНЕЙ ПРАВДЫ

Все мы считаем себя современными людьми, более или менее образованными, более или менее трезвомыслящими. И все-таки в жизни каждого немалую роль играют приметы, предрассудки, суеверия. Как реагирует студент, если ему перед экзаменом кошка перебежит дорогу? Чем отвечают на пожелание «ни пуха, ни пера»? Редко ли, опасаясь сглаза, стучат трижды по дереву? То-то...

Если судить по самому смыслу слова, предки наши относились к суевериям не слишком уважительно. Мол, вера, да пустяковая, суеверия, сомнительная. Но если и суеверия, и предрассудки сохраняются веками, значит, в них заложен какой-то смысл? Глупости и нелепости не должны бы переходить из поколения в поколение.

Иногда смысл суеверия лежит, что называется, на поверхности. «Вернулся — пути не будет; а чтобы все обошлось, надо прежде, чем выйти снова, взглянуть на себя в зеркало». Но задумайтесь: почему человек спешно возвращается домой? Скорее всего, торопился, был рассеян перед уходом и что-то забыл. Не удивительно, если потом не заладится день, будут срывы и неудачи. Ну а зачем смотреться в зеркало? Чтобы прийти в себя, успокоиться, оценить свое состояние и внешний вид, привести себя в порядок. Разумно? Безусловно.

«Прежде чем идти в гости, пускаться в дальний путь, присядь на дорожку».

Смысл поверья близок к предыдущему. Сбор, связанные с отъездом, сопряжены с волнением, суетой, суматохой. Не полезно ли перед тем, как покинуть дом, успокоиться, осмотреться, подумать, не забыл ли что-нибудь.

У многих русских поверий и примет смысл достаточно очевиден. «Девушка локоть ушибла, значит, ее парень вспомнил». «Уколола девушка палец при шитье — видно, влюбилась». «Кушанье пересолено — стряпуха влюбилась». Рассеянность или неловкость девушки легче всего объясняются тем, что задумалась о суженом. Но как воспринимать известное: «В мае жениться — всю жизнь маяться»? На пер-



Предрассудок! Он обломок Давней правды. Храм упал; А руин его потомок Языка не разгадал.

Е. БАРАТЫНСКИЙ

Старайтесь соблюдать различные приметы.

А. ПУШКИН

Взгляд тут просто игра звуковых слов. Но разве нет здесь важного предостережения? Женитьба весенней порой, когда влюбляются легко и не всегда надолго, грозит непрочным браком.

«Не выносила вечером сор из избы». Почему, спрашивается? Разве не лучше делать грязную работу затемно, без лишних глаз? Нет, по всей вероятности, хозяйке дается полезный совет: наводить порядок лучше днем, когда взрослые на работах, дети на улице и можно убираться без помех. К тому же, вынося мусор в сумерках, рискуешь не заметить полезную вещь, выброшенную случайно.

Иногда, вроде — суеверия в чистом виде. «На стол шапку положишь —

голова заболит». «Оставишь в тарелке недоедки — счастье потеряешь». «Не ешь с ножа — сердитым станешь». «Не свисти в доме — пусто будет». «Сидя, раскачиваешь ногой черта качаешь». «Соль просыпал — к ссоре». (Впрочем, последнее объяснимо легко. Некогда соль была ценнейшим продуктом, ее берегли как зеницу ока). А другие приметы?

А это, собственно, и не приметы, а правила хорошего тона. Для образованной публики запреты такого рода подкреплялись словом «неприлично!». Однако в простонародье, как и среди детей, понятие это не в ходу, вот и придумывали ссылки на чертей, угрозы неотвратимой беды.

«Мука в еду или питье попала — к подарку». Глупость? Нет, не будем спешить. Неприятное происшествие как бы нейтрализуется посулом скорой радости. Верный психологический прием — свести дело к шутке: «Глянь, подарочек тебе будет!»

«Не плюй направо — там ангелы, плюй налево — там черти». «Споткнулся правой ногой — к счастью, левой — к несчастью». «Правый глаз чешется к веселью, левый — к слезам». В правом ухе звенит к удаче, в левом — к беде». Что за дискриминация?

Мы привычно говорим «левые заработки» (нечистые, а то и преступные). Или «наше дело правое» (то есть верное, справедливое). Самое простое объяснение — правая рука обычно сильнее, и большинство орудует ею более ловко, чем левой. Но при чем тут несчастья, слезы, нечистая сила? Оказывается, подобное противопоставление правого и левого имеет серьезное научное обоснование.

Физиологи установили, что полушария головного мозга различаются по своим функциям. Левое заведует правой половиной организма и одновременно определяет рассудочную деятельность, логику речи и поступков. Иначе говоря, левое по-

лушарие ответственно за здравый смысл. В свою очередь, правое полушарие, заведующее левой половиной тела, управляет эмоциями, переживаниями, подсознательной деятельностью. Занятная деталь: незнакомые предметы человек берет чаще левой рукой, привычные — правой. В таких случаях правая рука практически никогда не ошибается, в отличие от левой.

Труднее понять, почему споткнуться о левую ногу — не к добру. Приходит на ум такая гипотеза. Если правое, «эмоциональное» полушарие находится в возбужденном состоянии, а тем более, если его функции по той или иной причине нарушены, то это скажется прежде всего на левой половине организма. Тогда и левая нога, левое ухо, левый глаз могут служить индикаторами этих неполадок.

Еще одна примета: «У кого уши горят, про того говорят: если правое — правду, если левое — ложь и напастину». Расшифровать можно так: слыша неправду в свой адрес, человек, естественно, возмущается, а эмоции отражаются преимущественно на левой половине организма. Оттого и левое ухо краснеет. Хотя принять это за непреложную истину трудно.

Есть предрассудки, сохранившиеся с языческих и даже первобытных времен. «Не выбрасывайте остриженные волосы и ногти, чтобы не было беды». «Наступаешь на следы человека, идущего впереди, — отбираешь у него силу». Это не что иное, как завуалированное предупреждение о возможных магических манипуляциях ваших врагов с волосами, ногтями, следами.

И все-таки, несмотря на ухищрения ума, многие поверья ускользают от анализа, содержат столь малую толику логики, что впору усомниться: всерьез ли это? Возможно, и не всерьез. Для потехи. Или для проверки, насколько тот или иной человек способен поверить суетным домysłам. Не так уж просто и наивны наши предки. Порой они не прочь были и подшутить: «Да неужели ты, друг любезный, всякую несусатицу за чистую монету принимаешь?»

Р. БАЛАНДИН.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370. Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Наш адрес: 455002, Пушкина, 6

Прием рекламных объявлений — магазин «Зори Урала», К. Маркса, 164

Главный редактор В. РЫБАК.

Редколлегия: В. Минуллина (зам. гл. редактора), Ю. Попов, В. Рыбаченко.

Приемная — 33-75-70, 33-47-04; секретариат — 33-40-35; корреспонденты — 33-14-42, 33-76-04, 33-33-09, 33-31-33; фотокоры — 33-07-98; отдел рекламы — 33-40-35.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Письма и рукописи на рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

Отпечатано в ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000 г. Магнитогорск, К. Маркса, 69).

Подписано в печать 24.10.97 в 16.00.

Заказ № 4114 Объем 2 печ. листа.

Печать офсетная.

Тираж 20924.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл».