

ДОРОГОЙ ЧЕСТИ И ДОЛГА

3



ЗА КУЛИСАМИ — В ГЛАВНОЙ РОЛИ

О представителях этой службы газеты практически ничего не рассказывают, хотя без их непосредственного участия никогда не обходится ни стройка, ни реконструкция, ни серьезный ремонт.

Служба эта — отдел оборудования, его работники расшибаются, что называется, в лепешку, но достают все необходимое для ввода того или иного агрегата, для обновления любого производства. Сюда, в отдел оборудования, на должность начальника бюро контрольно-измерительных приборов и автоматики и был приглашен в 1990 году Леонид Басалаев.

В то время он работал начальником участка коксохимпроизводства цеха КИП и А, самого отсталого по технической оснащенности на комбинате. За полтора десятилетия управления этим участком Леонид Николаевич сумел полностью оснастить все коксовые батареи, цехи и производственные участки современной контрольно-измерительной аппаратурой и системами управления технологическими процессами. Омолодился, укрепился, устоялся за это время и коллектив участка. И, наверно, не бросил бы его Басалаев, да врачи настоятельно рекомендовали ему подыскать экологически более благоприятную для здоровья работу. В это время как раз и предложили ему должность в отделе оборудования. Долго не решался, но приговор медиков был непреклонен.

В сложную, на первый взгляд, суматошную, но строго подчиненную программе технического перевооружения комбината работу Леонид Николаевич вошел органично, легко, без натуги. Конечно, ему пришлось себя ломать-перестраивать, но никто из новых сослуживцев этого не увидел и не почувствовал. Басалаев — вообще человек весьма сдержанный и исключительно тактичный: никогда не станет он демонстрировать свои переживания, настроение. Женщины отдела оборудования, привыкшие на своей очень непростой работе ко всяким формам обращения, до сих пор удивляются басалаевским нормам отношений с людьми, особенно с подчиненными — никогда не вспылит, не отпустит бранного, не то что матерного, слова, не отчитает при всех за недоработки и даже ошибки. Но в то же время умеет добиваться активной, продуктивной, «живой», как он любит выражаться, работы.

И на новой должности в полной мере проявились все деловые качества Л. Басалаева, его трудолюбие и скрупулезная точность в исполнении любой работы, его настойчивость в достижении необходимого результата и постоянное стремление к познанию, ко всему новому, совершенному. Деловые качества и были определяющими в должностном росте Леонида Николаевича: года три проработал он начальником бюро, затем был назначен заместителем начальника отдела оборудования. Строен, подтянут, спортивен — в молодости непременно участвовал во всех соревнованиях и занимал призовые места. Всегда откликается на веселую шутку, отзывчив на чужие беды и нужды и готов бескорыстно помочь. Галантен в отношениях с женщинами. Мастер на все руки, с удовольствием занимающийся благоустройством быта своей семьи, заботливый отец и ласковый дед. Таков далеко не полный портрет юбиляра, Леонида Николаевича Басалаева. Его сегодня с удовольствием поздравляют с пятидесятилетием коллеги и высказывают самые добрые и сердечные пожелания. Присоединяемся к этим поздравлениям и мы. Дорогого Вам здоровья, Леонид Николаевич!

М. ХАЙБАТОВ.
Фото В. МАКАРЕНКО.

Грандиозна роль огнеупорного производства Магнитки. Его коллектив всегда старался беззаветно работать на смежника: доменщика, сталевара, прокатчика. Нельзя сказать, что бюджет вспомогательного производства формировался по остаточному принципу, но металлургам основных цехов во все времена уделяли больше внимания, чем огнеупорщикам. Но развитием ОУП всегда руководили дальновидные, преданные делу люди. К таким с полным правом можно отнести и бывшего начальника огнеупорного производства М. Д. Салганика.

Начало Великой Отечественной войны застало молодую чету Салгаников в самую рассветную пору жизни. Разве могли они предположить, что им придется защищать дипломы во время воздушной тревоги, а после окончания политехнического института новоиспеченные химики-аналитики навсегда простятся со своей любимой Одессой? Фаина Михайловна с мамой и сестренкой эвакуируются в суровый Магнитогорск, а Мотелю Давыдовичу после краткосрочных курсов предстоит долгая фронтовая жизнь в танковых частях.

Боевое крещение он принял в Подмоскovie осенью 1941 года. В составе 101-й танковой бригады участвовал в боях на Калининском фронте. Осенью 1942 года М. Салганик впервые воочию убедился в зверствах фашистских захватчиков.

— Все отбитые у немцев деревни и поселки были полностью разрушены, вплоть до печных труб, — вспоминает он. — И пусты. Мирные жители, в основном, женщины и дети, которые прятались в лесах и на болотах, возвращаясь на пепелища, вынуждены были селиться в погребах и наспех вырытых землянках. Состояние их было ужасным — голодные, больные, обворованные... Приходилось оказывать им помощь в питании, одежде, лечении.

Боевые действия проходили в тяжелых условиях лесов и болот: неимоверно трудно было выбить оттуда противника...

Потом были бои на Брянском фронте, Курской дуге, освобождение Белоруссии, Прибалтики... Офицер М. Салганик со своими бойцами не раз выполнял специальные задания командования. Так, в начале боевых действий на Курской дуге в составе группы из шести человек эвакуировал в наш тыл подбитый танк «Тигр». Вопреки попыткам врага сорвать операцию танк был доставлен по назначению...

Перечисление мест, по которым с боями прошел М. Салганик, описание битв и стычек местного значения заняло бы не одну газетную страницу. Скажем, что война для Мотеля Давыдовича окончилась в 1945 году в Румынии, а служба — годом позже...

Демобилизовавшись, капитан-инженер танковых войск орденноносец М. Салганик отправился к семье, на которую им не виданный Урал. Его приезд в Магнитогорск столько раз обсуждался в семье, что его сыну Виктору впоследствии стало казаться, что он помнит мельчайшие детали встречи. Неожиданно в июньский день во двор детского сада вошел военный, ребятишки кинулись ему навстречу. Мотель Давыдович не знал, кто из них — его четырехлетний сын, и жадно всматривался в лица. Тут появилась мама Виктора, Фаина Михайловна. Объятия, слезы...

Мотель Давыдович старался как можно скорее устроиться на работу: надо было обеспечивать семью. В Горьком партии, куда фронтовик обратился за помощью, посоветовали пойти на металлургический комбинат. Кадровики предложили на выбор две должности. Начальником углеподготовительного цеха он не пошел. Выбрал должность руководителя шамотного отделения шамотно-динасового цеха. Работа в огнеупорном его привлекала не столько высокой зарплатой,

сколько перспективой получить жилье: вместе с ним жила теща, мама Фаины Михайловны, приехал в Магнитогорск и младший брат Мотеля — Борис.

— Отец очень порядочный человек, — рассказывает о Мотеле Давыдовиче его сын Виктор, — аккуратен, скромен. Он был преданным и любящим супругом. Внешне суровый, он всегда помогал домашним и советом, и делом. Несмотря на занимаемое положение, авторитет фронтовика, отец в силу своей скромности почти не предпринимал шагов для улучшения бытовых условий, решения семейных проблем: на левом берегу мы прожили без горячей воды, без ванны до 1961 года, сначала в полуподвальной комнате, потом в двухкомнатной квартире на улице Фрунзе. Это было в характере отца: раньше думать о производстве, а потом о себе — для рабочих дел сил не жалел. Запомнились постоянные звонки в квартиру, часто ночные. Отца поднимали с постели, за ним приходила машина, он уезжал, решал какие-то вопросы. Комбинат во все времена жил в режиме военного времени. Отец никогда себе не принадлежал, всегда оповещал, где он находится. Работа для него была главным, это был образ его жизни.

В сентябре 1947 года Мотель Давыдович стал начальником шамотного производства, потом заместителем начальника цеха по шамотному производству. В конце 50-х годов в шамотно-динасовом цехе началась реконструкция шамотного отделения: вместо пластического способа прессования внедряли новую технологию производства огнеупоров — полусухой способ прессования. Реконструкция позволила увеличить выпуск огнеупоров на 40 процентов. Но несмотря на старания огнеупорщиков в полной мере обеспечить комбинат шамотными изделиями, было ясно, что без нового цеха эта задача невыполнима. Руководство комбината приняло решение о возведении современного цеха. В январе 1961 года Мотеля Давыдовича назначили начальником строительства и начальником будущего цеха.

— В связи с большим объемом строительных работ, требующих больших финансовых вложений, возникла необходимость разделения строительства на две очереди, — вспоминает М. Салганик. — Начались проблемы. УКС комбината предлагал строить цех с одной вращающейся и одной туннельной печью. При таком варианте невозможно было работать на двух видах сырья и обеспечивать стабильность количества необходимого количества огнеупоров: в случае остановки одной из печей цех останавливался совсем. Руководство ОУП разработало свой вариант: возвести две вращающиеся и две туннельные печи. На совещании у директора ММК Ф. Воронова Мотель Давыдович предложил вариант, разработанный огнеупорным производством. Феодосий Дионисович принял решение: строить полноценный передовой цех.

В ходе строительства было высказано много предложений, направленных на улучшение проекта. Лично М. Салганик предложил увеличить количество шаровых мельниц до 4-х, удлинить склад сырья более чем на сто метров. В то время комбинат принимал много огнеупоров для кладки строящихся комплексов девятой и десятой домен и размещал их на своих складах, в том числе и на складе огнеупорного производства. Пользуясь случаем, Мотель Давыдович предложил удлинить и склад готовых изделий: нельзя же все марки огнеупоров валить в одну кучу. Таким образом, раньше всех начал работать в новом цехе склад готовых изделий.

30 ноября 1965 года новый цех ввели в эксплуатацию, и в течение года он вышел на проектную мощность. На долгие годы был решен вопрос обеспечения цехов комбината разнообразными шамотными огнеупорами. Большой вклад в его освоение и успешную эксплуатацию внесли Г. Чугуников, В. Сметанин, Н. Мартынов, В. Алексеев...



В феврале 1968 года Мотеля Давыдовича назначили главным инженером огнеупорного производства, а спустя год с небольшим — начальником. Задача оставалась та же: бесперебойное обеспечение огнеупорами цехов комбината. Менее чем за год построили отделение и начали производство экзотермических смесей, необходимых для освоения и выплавки новых марок стали.

В первой половине 70-х годов возникла необходимость в обеспечении комбината люнкеритными смесями. Эта задача была решена огнеупорщиками так же оперативно. В течение года создали новый участок.

Уйдя с должности начальника огнеупорного производства в 1977 году, Мотель Давыдович продолжал участвовать в его совершенствовании. Производству требовались его ум, знания и опыт. До 1988 года Салганик работал начальником техотдела ОУП, затем заместителем начальника производства по технологии. Сколько раз ему вместе с единомышленниками приходилось решать технические головоломки, искать единственно правильные решения. Общеизвестно: лишь тем, кто действует, сопутствует удача. В 1992 году Мотель Давыдович ушел на заслуженный отдых, проработав на комбинате 45 лет.

Все отцы хотят, чтобы сыновья осуществили то, что не удалось им самим. Но единственный сын Мотеля Давыдовича не пошел по стопам отца. Окончив школу на «отлично», Виктор поступил на технологический факультет в горно-металлургический институт, выбрал специальность «Обработка металлов давлением». Выпускник-отличник мог начать преподавательскую работу на нескольких кафедрах, но остался на своей, предпочел иметь руководителем профессора М. Бояршинова.

Потом был обычный путь ученого: аспирантура, продолжение преподавательской работы, защита кандидатской, докторской диссертаций. Ныне он руководит технологическим факультетом нашего технического университета. Несмотря на занятость, часто бывает у отца.

— Отец — замечательный человек, — говорит В. Салганик. — Думаю, если бы таких людей было больше, мы б, наверно, жили лучше. У него жесткие нравственные устои, он безраздельно предан своим близким. Они прожили с мамой больше полувек, ее смерть явилась для него ударом, от которого он не может оправиться. Мы опекаем его как можем...

И огнеупорное производство не забывает своего начальника. Завтра ему исполняется 80 лет. Будут поздравления, пожелания, подарки.

Здоровья вам, Мотель Давыдович!

Г. ПОГОРЕЛЬЦЕВ.

СОРОК ЛЕТ, ТЫСЯЧА ВЫПУСКНИКОВ

Завтра музыкальному отделению педагогического училища — 40 лет. Его история началась на левобережной улице Магнитной. Педагоги И. Минин, А. Горький, Г. Германский, М. Гнусарев, М. Шаппо, ставшие легендой, и их первые питомцы неистово и увлеченно «творили и пели, мечтали и жили» в тесных клетушках классов, в небольшом, но строгом зале, с воодушевлением концертировали в кинотеатрах, сельских клубах, в красных уголках заводских цехов.

Музыкальное отделение ныне выпускает своего тысячного воспитанника. Тысяча разлетелась по свету от Мурманска до Таганрога, от Дании до Сахалина. А сколько их в городе: в большинстве школ учителя музыки — воспитанники музыкального отделения. Работают они и в педагогическом институте, и в консерватории, и в оперном хоре, и в детских садах, и в хоровой капелле, и во дворцах культуры.

В 1993 году педагогическое училище получило статус колледжа. Перемены коснулись и музыкального отделения. Более высокая ступень образования — больше ответственности у педагогов за подготовку специалистов. Прошедшие пять лет отмечены напряженной профессиональной учебной преподавателей, в чем немало помогли наладившиеся с помощью директора колледжа В. Вишневской связи с педагогическим институтом.

Профессора института А. Недосекина, В. Беликов, Л. Санина, возглавив кафедры в колледже, умело направляли эту работу. Результатом явилось появление в колледже и на музыкальном отделении своих соискателей ученых степеней и кандидатских наук.

Развивалось и культурное сотрудничество между двумя учебными заведениями. Яркое запечатлелись в памяти участников совместных вечеров немецкой, американской и французской культуры, организо-

ванные профессором А. Недосекиной, в которых участвовали наряду со студентами и преподавателями обоих учебных заведений хоровая капелла и известные в городе солисты.

Высокую профессиональную подготовку специалистов — учителей музыки и музыкальных руководителей детского сада — обеспечивают кафедры исполнительских и теоретических дисциплин, хорового дирижирования и вокала. Опытные педагоги порой совершают чудеса, вырастая достойных специалистов из слабо подготовленных абитуриентов. Лучшие выпускники кафедры хорового дирижирования вот уже несколько лет госэкзамен сдают совместно с хоровой капеллой.

Кафедра теоретических дисциплин, где правят бал молодые преподаватели О. Олевская, Г. Артемова, М. Подольская, будит творческие способности учеников. Тематические вечера, конкурсы на лучшее сочинение музыкальных произведе-

ний разных жанров выявляют немало талантов среди наших студентов.

Все возрастающий интерес к народной музыке, обрядам и обычаям призвана удовлетворить одна из новых специализаций — народная обрядовая культура и фольклор. Участники народного хора вместе со своим руководителем, создателем курса И. Тиньковской — желанные гости на городских праздниках, в школах.

Учиться на музыкальном отделении не просто. Но не одной учебной жив студент. Удивительную изобретательность и незаурядный артистизм проявляют наши ученики в организации традиционных праздников, вне конкурсов оказываются и команды КВН музыкального отделения во внутриколледжных играх. А те, кто не пропускает молодежные тусовки, хорошо знают и ребают из рок-группы «Наш день»...

Музыкальное отделение молодежит: уже новое поколение преподавателей набирает силу и опыт, идя на смену ветеранам. И все вместе мы ждем последнего дня марта для традиционной, нынче — юбилейной, встречи. Добрых вам воспоминаний, друзья!

Т. ЦЫМБАЛ,
преподаватель МПК.

ЮБИЛЕИ