

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ



Газета открытого акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

ЧЕТВЕРГ

24 апреля

№ 80-81

1997 года

(9807-9808)

Цена договорная

Газета выходит
с 5 мая 1935

На «главных улицах» — порядок



* Проезжая по «центральной» дороге ОАО «ММК», нетрудно заметить, какие изменения в плане чистоты и порядка привнес апрель: всего за несколько дней большая часть территории комбината была на совесть прибрана. Пожалуй, только оказавшись в заботливых хозяйских руках, грабли могли так прилежно «прочесать» земельные участки, лопаты — скинуть собранный мусор в контейнеры, а метлы — начисто вымести асфальтовые дорожки... Хотя, повторюсь, что похвальное слово все-таки относится к «главным улицам» комбината — к тем, что на виду. О «задворках» пока говорить рано.

Между тем, для того, чтобы показать ход «уборочных работ» на этой неделе, нашему фотокорреспонденту совсем не нужно было организовывать, так называемые, постановочные кадры. Ведь работа кипела! Посмотрите на снимки сами: представитель ЖДТ аккуратно белил бордюры на закреплённой за цехом пути площади — станции «Фасонная». Этим же делом на территории, прилегающей к своему цеху, занималась и группа из проволочно-штрипового цеха. Правда, фотографироваться для газеты женщины из ПШЦ почему-то наотрез отказались, и в кадре осталась только сильная половина.

Чего, кстати, не скажешь об электромонтерном цехе, где совершенно правильно считают, что любой труд в почёте. Бригада женщин ЭРЦ заканчивала уборку территории близ цеха и АБК, и к полудню практически все, что было способно испортить вид про-

мышленного пейзажа, уже «спряталось» в контейнеры. А очередная сменная бригада ЭРЦ уже готовилась мыть окна здания цеха.

Будущие станочники и слесари — второкурники СПТУ № 97 — в этот день помогли цеху благоустройства. Как пояснила бригадир ЦБУ В. Остапенко, семьдесят учащихся провели уборку мусора на территории от 6-й проходной до ККЦ №1 и ЦБУ, от 6-й до 7-й проходных, от 2-й проходной до ост. «Профсоюзная» — по периметру комбината...

Убедившись в том, что в цехах серьезно отнеслись к весенней уборке территории, мы поинтересовались в профкоме ОАО «ММК», будут ли оцениваться в этом году результаты субботников. Моральное поощрение будет точно, — заверили в профкоме. — А вот с деньгами нынче туго.

Впрочем, неужели только соревнование за приз может стать стимулом к наведению чистоты? Ведь настоящему хозяину порядок «в доме» необходим, прежде всего, для самоуважения.

М. АЛЕКСАНДРОВА.
Фото В. МАКАРЕНКО.



Два года назад в апрельском календаре появилась еще одна праздничная дата — День воинской славы России, приуроченный к победе в 1242 году русского войска на Чудском озере.

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ...

Во славу русской доблести!

Нынче в канун этого знаменательного события Большой концертный зал МГК принимал гостей — ветеранов Великой Отечественной войны, среди которых были и кавалеры ордена Александра Невского. Для них, для тех, кто в кровавых битвах войны отстаивал честь и славу Отечества, в этот вечер Магнитогорский музыкальный театр совместно с городским советом ветеранов провел благотворительный концерт. Перед слушателями, многие из которых впервые открыли для себя мир музыкального действия, выступили ведущие солисты коллектива. Лауреат международных конкурсов Ираклий Гвенцадзе исполнил грузинские песни и романсы. А Сергей Лихобабин и Наталья Заварзина в сопровождении симфонического оркестра театра познакомили слушателей с фрагментами готовящейся к премьере оперы Бизе «Кармен». Бравурной увертюрой к ней завершился этот прекрасный вечер. Аплодисментами и цветами наградила участников концерта благодарная аудитория. И коллектив театра уверен, что подобные встречи еще не раз будут вписаны в летопись его творческой жизни.

В 100 строк

Единственный среди равных

Вернувшийся недавно из Сургута с I межрегионального фестиваля «Югорская театральная весна» коллектив театра куклы и актера «Буратино» привез в Магнитку сразу две специальных премии.

Одна из них была присуждена театру присутствовавшей на фестивале критикой «За оригинальное режиссерское решение классической драмы «Вишневый сад», другую — «За лучшее исполнение мужской роли» — получил актер Александр Анкудинов, играющий в пьесе Чехова роль Лопухина. Кроме Магнитки, на фестивале представляли свои работы драматические театры Тюмени, Тобольска, Юганска, Омска, Челябинска и других городов Сибири и Урала. Таким образом, среди них наш театр куклы и актера оказался единственным в своем роде.

Ну, а сегодня «Буратино» вновь готовится к премьере. 27 апреля в театре нас ждет еще одна сказка — «О страшном драконе». Ее режиссер-постановщик — оренбуржец Александр Ярилин уже знаком магнитогорцам по истории о том, «Как Иван-дурак царевичем стал», тоже, кстати, побывавшей на фестивале в Сургуте.

Мир молодых

Семинар на перспективу

18-20 апреля в доме отдыха «Юбилейный» прошла школа-семинар ответственных за работу с молодежью цехов, подразделений, дочерних обществ и учреждений ОАО «ММК».

Подробно обсуждены перспективы программы «Молодежь ОАО «ММК», рассмотрен опыт работы молодежных коллективов. Перед собравшимися выступили директор объединения «ФиЗ «Магнит» В. Коломийчук, заведующий отделом профкома О. Обухов, заместитель председателя союза молодых металлургов Р. Идрисов. Юрист профкома О. Мохов информировал о том, каковы возможности правовой защиты молодежи ОАО «ММК», а депутат городского Собрания К. Матвийчук рассказал о формировании городской молодежной политики.

«Мотивы Урала»

А в переводе это звучит немного иначе: «Урал моннары» — так называли организаторы проходивший недавно в Магнитке конкурс молодых талантов.

В нем приняло участие 26 лучших самодельных певцов области. В их исполнении звучали народные и эстрадные песни, и жюри по достоинству оценило каждого. Магнитку представляли на фестивале солисты ансамбля «Яшлек» Салих Тьямаев, Асия Зигангирова и Асия Гайсина, музыкант и певец Азамат Усманов, Дия Канбекова и Рафаил Муртазин. Каждый из них занял призовое место, получил награды и дипломы. Кстати, жюри конкурса было очень серьезным. В него вошли засл. артист России, композитор М. Шарифутдинов, засл. артистка Башкортостана, лауреат Всероссийского и республиканского конкурсов Р. Идрисова, засл. работник культуры России Р. Рахматуллин, засл. работник культуры Башкортостана М. Мурзагалин, засл. работник культуры Татарстана, композитор Р. Бакиров.

Радостно сознавать, что народные таланты у нас все еще не иссякли, что где-то в глубине все еще бьет чистый родник национальной культуры. Так

пусть же станут «Мотивы Урала» для всех их участников началом покорения самых сложных творческих высот!

Через «Яву» — на Урал

Поклонники Влада Сташевского могут кричать «ура!» и бросать в воздух чепчики — к нам едет сам покоритель их сердец с «Глазами чайного цвета».

Да, именно так называется программа, которую исполнит Сташевский во время своего концертного тура по городам Урала. Сюда он прибудет на самолете екатеринбургской концертной фирмы «Ява», организовавшей турне, и на нем же отправится затем в Екатеринбург, Пермь, Тюмень и Уфу, где состоится его выступление. Цена билетов, обещают, будет от 50 тыс. рублей и выше. Приобрести их можно в кассах ДКМ им. С. Орджоникидзе (где, кстати, и пройдет единственный концерт «звезды»), а также в кассе цирка, магазинах «Медвежонок» и «Зори Урала» (продовольственным). Ну, а почему «любимец девушек от 12 до 20» первой на своем пути избрал именно Магнитку, самые настойчивые смогут выяснить лично в День труда и весны — 1 мая. С наступающим вас!

Подготовили В. СЕРГИЕНКО и Г. АХМЕТОВ.

О деталях ремесла доменщиков

В издательстве «Прогресс» вышла книга «Советы начальнику доменного цеха».

Ее автор Александр Филиппович Борисов — один из основателей современной школы доменщиков, работавший вместе с Г.И. Носовым на ММК, затем сменивший его на этом посту. С 1956 года почти тридцать лет занимал руководящие посты в промышленности страны, с 1965 по 1985 годы был первым заместителем министра черной металлургии СССР, возглавлял проектирование, строительство, пуск и эксп-

луатацию доменных печей объемом 2000 — 5500 кубических метров.

Автор, чья трудовая биография более пятидесяти лет связана с доменным производством, подводит читателя к выводу, что труд доменщика, являясь исконно мужским делом, требует не формальных исполнителей, а думающих творческих работников.

Книга полезна как опытным специалистам, так и молодежи, приобретающей знания в области металлургии чугуна.

Г. ЛЕСИН.

В Москву на пленум

16 мая 1997 года в Москве созывается IV пленум ЦС Горно-

металлургического профсоюза России.

Предполагаемая повестка дня: «О действиях профсоюза в условиях продолжающегося снижения занятости трудящихся и роста безработицы в отрасли», «О взаимоотношениях ГМПР с ФНПР».

А тремя днями раньше руководители территориальных органов и члены ЦС профсоюза примут участие в семинаре по проблемам занятости с участием профсоюза металлургов Германии.

В работе семинара и пленума ЦС профсоюза примут участие председатель профкома ОАО «ММК» В. Близнюк, председатели цехкомов доменного цеха и ККЦ Н. Головин и И. Завойский.

Г. ГИРИН.