

Хранится в архивах

Учеба кадров
В ГОДЫ ВОЙНЫ

Начало Великой Отечественной войны отмечено большим оттоком рабочей силы. Остро встал вопрос о замене ушедших на фронт. В приказе по комбинату от 9 июля 1941 года говорилось: «В целях подготовки кадров для замещения уходящих в РККА рабочих завода приказываю: 1. Отделу техучебы комбината организовать с 10.07.41 через краткосрочные курсы подготовку рабочих следующих специальностей: токарей, машинистов кранов, пом. машинистов паровозов... Комплектование курсов произвести в основном за счет женщин-домохозяек. 3. Начальникам цехов предоставить рабочие места для прохождения практики обучающимся на курсах, обеспечить всемерную помощь отделу техучебы в создании лучших условий для проведения обучения на курсах».

В 1941 году на комбинат пришло 3636 женщин. Позднее, в 1942 году, издается новый приказ о качественной подготовке кадров: «План производственного обучения новых кадров проводить через стахановские школы и курсы целевого назначения, в разрезе цехов комбината».

О подготовке кадров ежемесячно докладывалось в Наркомчермет. Вот несколько таких телеграмм: «Москва Наркомчермет ГУРК Тимашпольскому. Обучено в феврале 1945 всего 1339. Обучается 2396. Начальник УКК Глуценко». «Москва Наркомчермет ГУРК Тимашпольскому. Обучено в марте первое 544, второе 1424. Всего 1968. Обучается первое 1092, второе 1397. Всего 2489. Начальник УКК меткомбината Глуценко!».

«Первое» — значит освоение профессии неквалифицированными рабочими; «второе» — освоение второй профессии.

В. ДЯДЯШЕВА,
редактор госсархива.

Рассказывают музейные экспонаты

У деревни Сельцы

...Завтра в музее комбината будет большой праздник. Шестнадцатилетним магнитогорцам вручат паспорта. Придут ветераны войны, знатные люди комбината. Это уже традиция. А сегодня здесь тишина. Никого нет возле экспозиций с бесценными реликвиями минувших героических лет. Мартовская бескомпромиссная фашистской пудей гвардейский значок, солдатский котелок, выгоревшая плащ-палатка, полевая сумка. Эти вещи многое помнят о минувшей войне.

«...1 мая — ст. Подсевы. 9 мая — ст. Сельцы. 10 мая — ст. Ватечная» — с хронологической точностью говорит нам табель-календарь 1944 года. Это лишь несколько дней из военной биографии пулеметчика, связиста, парторга отдельного батальона связи Бориса Филипповича Иванченко.

Весна сорок четвертого, сыплетная, с бурными разливами рек, с раскисшими дорогами, застала 98-й стрелковый корпус на Псковщине. Шли с боями. Телеги везли в трясины. Кончились запасы провизии. И затерявшееся среди болот воинское подразделение жило, в самом прямом смысле, надеждой на небо. Иными словами — на наши самолеты, доставлявшие продовольствие.

— Да что там говорить, война — тяжелая работа, — мой собеседник ветеран комбината, в прошлом, начальник цеха благоустройства Борис Филиппович Иванченко на минуту прерывает свой рассказ. — А девятое мая сорок четвертого года, как ни странно — сколько лет прошло, — отчетливо помню. Деревня Сельцы, торчащие трубы, обгоревшие печки и одиорукый старик. Он очень хорошо сказал на митинге. Я это по-

бардира — Витки! А он улыбался как всегда, как сегодня весь день — только почему-то дольше обычного. И с этой улыбкой, не бросив трубы, он начал клониться вперед, пока конец ствола не уперся в распахнутую землю... «Чего придуриваешься, вставай», — тревожно затараторили мы, подходя поближе к нему. А он все улыбался. И лишь когда на губах его заелзла кровь, когда на спине, по-

ниже лопаток, под белой рубашкой обозначился кровавый горбик, мы остолбенели... А затем с криком: «Витю-ю-у у-би-ло-о-о!» — бросились к хутору... А в вышине все так же неистово вели свою весеннюю песню жаворонки.

Прошло много лет с той поры. Горы цветов отлежали за это время у изголовья могилы Вити Кривоноса. Но в моих глазах, в памяти моей он

Рабочая эстафета: ММК — БАМ

Фоторепортаж



Совсем немного времени отделяет нас от того момента, когда будет сдана в постоянную эксплуатацию Байкало-Амурская железнодорожная магистраль имени Ленинского комсомола. Меньше чем через два года на всем протяжении БАМа должны пойти составы с народнохозяйственными грузами и пассажирами. В этом году к открытию XIX Всесоюзной партийной конференции железнодорожники получат новый участок дороги.

Не только строители прокладывают трассу — очень многое зависит и от многочисленных предприятий — поставщиков БАМа. Один из них — ММК. В конце прошлого месяца в Магнитогорске находилась группа посланцев ударной комсомольской стройки. Вместе с художественными коллективами они составили экипаж агитпоезда Центрального Комитета ВЛКСМ. В партийном комитете комбината прошла беседа «бамовцев» с представителями управления по поставкам продукции, комитета ВЛКСМ и совета трудового коллектива. Магнитогорские металлурги поддер-

жали инициативу о Всесоюзном социалистическом соревновании по принципу рабочей эстафеты «Заказам поставщиков БАМа — «зеленую» улицу». В программе пребывания экипажа поезда у нас в городе были встречи с рабочими многих предприятий, концерты и митинги.

На снимках: во время одного из выступлений художественной группы агитпоезда; на сменно-встречном собрании в проволочно-штрипсовом цехе выступает исполнитель авторских песен о БАМе буровик Сергей Тихонов.

Текст и фото К. Пудова.

самую верхотуру свежего сруба, сказал несколько слов. Их-то и записал парторг Иванченко в свой дневник. «Спасибо вам, солдатушки, за помощь. Деревню свою мы обязательно поднимем, хотя и сил мало. Вы только продолжайте их бить!». Грозась на близкого врага, старик своей единственной рукой сжимал топор. Образ этот врезался в память Бориса Филипповича на всю жизнь.

А в тот ясный майский день, конечно же, никто еще не знал, что спустя полгода, после боев за польский город Пултуск, в живых останутся лишь тридцать человек из трех рот связистов. Не знал Иванченко, что в боях за Псков потеряет своего лучшего друга, комсорга роты Гришу Саяпина. Что ждет его впереди медаль «За отвагу». Что будет контузить, а Победу встретит в немецком городе Бельгард. Шел май сорок четвертого года. Впереди был еще один год войны.

Т. ТРУШНИКОВА.



Спасибо за память

Продолжаются встречи с ветеранами войны, вечера в честь праздника Великой Победы...

Мне очень хочется поделиться мнением о прекрасной подготовленной и проведенной встрече ветеранов войны во Дворце имени Ленинского комсомола. Много сил и творческой выдумки в нее вложили инструктор Любовь Павловна Литвиненко, руководитель хора ветеранов Софья Александровна Шварман, баянист Анатолий Михайлович Стульчиков.

Дружно и весело все мы пели песни сороковых годов, песни незабываемой нашей юности. С большим удовольствием прослушали цикл песен, исполненный народным коллективом — хором ветеранов. Собранным был показан документальный фильм «Мгновение» и художественный фильм «За явным преимуществом».

Спасибо вам, дорогие товарищи, за организацию хорошего вечера. Ведь такие встречи еще раз подтверждают на деле, что никто не забыт, ничто не забыто.

Т. КОСТЕНКО,
ветеран войны и труда.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

История большая и малая

Создать музей истории цехов управления главного механика — такая идея едва ли могла прийти в голову Марии Павловны Стадничук шесть лет назад. Тогда механики отмечали пятидесятилетие своей службы.

Для юбилея кто-то делился воспоминаниями, кто-то приносил показать свои реликвии. Одним они были очень дороги, и они снимали копии с документов, другие оставили некоторые вещи на память своим сослуживцам. Тогда и промелькнули принесенный кем-то с фронта простреленный котелок, корпус фугасной авиационной бомбы, изготовленный в кузнечно-прессовом...

Действительно, промелькнули и исчезли. У кого был котелок? Где та бомба? Может, самая последняя в цехе и уже не понадобившаяся на войне, потому что пришла Победа.

Очень возможно, что именно такой ход мыслей и привел Марию Павловну к глубокому убеждению: история всегда должна быть историей, большой ли страны, или маленького коллектива. В любой из них — большой или малой, заложена великая воспитательная сила. «С чего начинается Родина?» — поется в песне, — «С картинки в твоём букваре».

С того памятного юбилея и копировались материалы в папках в одном из шкафов кабинета парторга. По-разному относились меняющиеся хозяева этого кабинета к занятию Стадничук. Одни говорили: доброе дело делает, другие ворчали; макулатуру депит, пыль разводит, а сами нет-нет да и обращались за помощью к самодеятельному историку.

С Марией Павловной мы встретились в преддверии 9 Мая, поэтому наш разговор то и дело возвращался к суровым военным временам. О работе механических цехов можно немало узнать из разных источников. К примеру, отсюда, из основного механического в первые месяцы войны началось соревнование за звание фронтовых среди комсомольско-молодежных бригад, инициаторами которого были коллективы С. Погорелова и Б. Буйвида.

«Для того, чтобы завоевать это звание, — говорит Мария Павловна, — надо было, чтобы все члены бригады перевыполняли нормы в 1,5—2 раза и давали продукцию только высокого качества. Девизы фронтовых бригад — «В труде как в бою!», «Одну норму за себя, вторую — за товарища, ушедшего на фронт!». К концу года на комбинате завоевали

почетное звание фронтовых шесть комсомольско-молодежных бригад. — Всего несколько строк в биографии комбината. А вот для тех молодых людей, кто захочет узнать историю механических цехов подробнее, у нас есть немало интересных материалов, — Мария Павловна достала обычную школьную тетрадь, исписанную неровным почерком. — Это воспоминания самого Сергея Федосеевича Погорелова.

На нескольких страницах ветеран комбината рассказывает о том, как зародилась идея соревнования, как боролись за звание фронтовой. Соревнование, начавшееся в первые дни войны, сейчас вспоминают довольно часто, потому что это было настоящее трудовое соперничество. Соревнование с большой буквы. Благодаря которому фронт получил надежную поддержку. Потому так дороги эти строчки из обычной тетради, написанные собственной рукой инициатора.

— Это все так интересно и, мне кажется, так важно! — утверждает Мария Павловна. — Поэтому я все больше уверена — музею быть! И еще она уверена, что нельзя воспитать патриотизма в большом, не воспитав его в малом.

В. ЛАНЦОВ.

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: приемная — 3-76-04; зам. редактора — 3-75-70; отв. секретарь и фотокорреспондент — 3-47-04; отдел партийной и профсоюзной жизни — 3-34-33; отдел экономики и интенсификации производства — 3-07-98, 3-40-35, 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42.

Магнитогорск. ЦТД ММК
Заказ № 3633 Тираж 11780