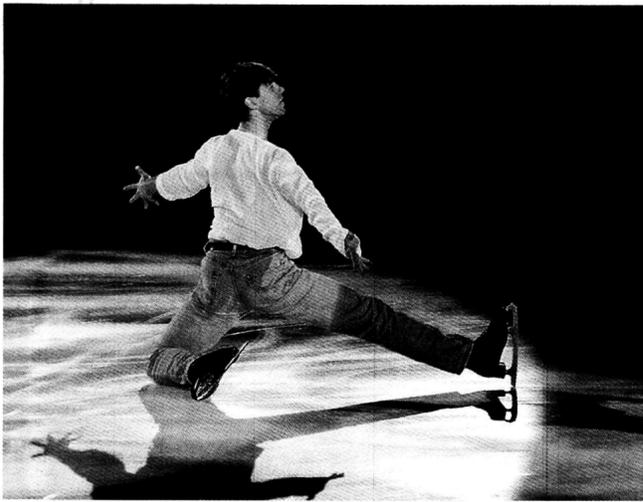


ВДОХНОВЕНИЕ



ЛЕДОВЫЙ ФЕЙЕРВЕРК

Три с половиной тысячи зрителей с самого начала горячо принимали своих любимцев

Окончание. Начало на стр. 1

Но вот объявили «Фламенко» Лобачевой и Авербуха — танец в прямом смысле зажигательный: на самом эффектном проходе через весь каток из-под коньков чемпионов полетел самый настоящий фейерверк — над этим пиротехническим эффектом фигуристам пришлось потрудиться на славу. С этого момента и до финального выхода участников эмоции зала слились в один непрерывный восторженный гул, переходящий в бурные овации после каждой сложной фигуры. И даже падения (а они были у каждого фигуриста) зрители благодушно прощали, одаривая упавшего поощрительными аплодисментами. Кстати, по словам представителя компании «Классик-центр», организовавшей гастроли по Челябинской области, Евгения Боровикова, падения фигуристов были обусловлены исключительно усталостью: в течение десяти дней они дали десять концертов, а ночами проезжали из города в город. В Челябинске, например, все выступления прошли без сучка и задоринки.

Громче всех публика приветствовала чемпионов Олимпиады-2002 в Солт-Лейк-Сити Елену Бережную и Антона Сихарулидзе. Ну, еще бы: Лена перенесла тяжелейшую черепно-мозговую травму и трепанацию. Однозначный вердикт врачей — инвалид — не предрекал ничего хорошего. После больницы ее выпустили на каток исключительно для поддержания духа: мол, пусть девочка не плачет. Тогда Антон, весьма перспективный спортсмен, предложил ей стать парой и тренироваться у Тамары Москвиной. Кто-то крутил возле виска: с ума сошел — карьеру свою рушит! А кто-то романтично вздыхал: что ж делаешь — любовь! И в Магнитогорске во время выступлений Антон очень уж нежно смотрел на маленькую Лену, еле дотягивающуюся до плеча партнера. А после танца он то трепал ее по плечу или спине — мол, умница! — то целовал ее руку. К сожалению, одна из самых красивых пар спортивного фигурного катания вовсе не пара в жизни. А нежное друг к другу отношение — это, по словам Сихарулидзе, «...традиция. Очень давняя и прочная традиция. И, конечно же, дань уважения и благодарности Лене. Она у меня умница».

Впрочем, не будем раньше времени раскрывать всех секретов. В одном из ближайших номеров «Магнитогорского металла» ждите подробное интервью с Еленой Бережной. Она все расскажет сама.

Кроме Лобачевой и Авербуха, пара супругов и партнеров на льду — Мария Петрова и Алексей Тихонов. Они уже стали чемпионами Европы и мира, теперь их миссия — олимпийское золото в Турине. Эта пара славится очень сложными подержками: например, он захватывает ее за один конек и крутит в воздухе вокруг себя, едва не ударя на завершении каждого круга об лед — страшное зрелище! После номера не преминула спросить Марию, как она себя чувствует:

— Я за вас чуть со страху не умерла — ведь считанные сантиметры до льда! Вы-то как выжили?!

— Я уже привыкла. К тому же, не забывайте, что Алеша — мой муж, а мужьям принято доверять.

— Вы такая маленькая, а он такой большой — чувствуете себя как за каменной стеной?

— За каменной крепостью — так будет правильнее. И не только потому, что он большой — он надежный.

— Вас называют главной российской надеждой на предстоящей Олимпиаде. Подготовка должна идти полным ходом, а вы в туре участвуете. Не помешает?

— Мы постараемся, чтобы не помешало. Это хорошая обкатка,

с одной стороны, с другой — конечно, мы бережем свои силы и самое сложное оставляем для соревнований. А вообще, этот тур для нас — отдых, а не работа: родная публика, радостные эмоции — это для нас как наркотик.

— То есть, если бы эмоции измерялись материально, вы бы тест на допинг не прошли?

— Однозначно!

Самые яростные болельщики фигуристов — их коллеги: после своего выступления, не успев отдышаться, уже танцуют за бортиком под номер следующего, машут руками, подбадривают. На одном квадратном метре человек по 20: журналисты — фигуристы — операторы... И всем хорошо. А вообще, пересказывать подобные мероприятия — занятие неблагодарное. Скажу одно: вы там не были? — напрасно, многое потеряли.

Под конец, конечно же, короткое интервью с авторами «Ледовой симфонии» Ильей Авербухом и Ириной Лобачевой.

— Илья, судя по тому, что в финале зал аплодировал стоя, шоу состоялось. Вы довольны?

— Не то слово — я счастлив. Главное — я оказался прав: когда меня убеждали, что идея с «Ледовым шоу» — глупая затея, я верил в ее успех и упорно работал. Усилия вознаграждены историей.

— Ирина, вы отдали Илье самую звездную часть работы: на пресс-конференции — он, в афише руководитель проекта — тоже он. Не обидно?

— А это так и есть: в проекте Илья только актриса, ну, еще помогает в хореографии. Это его детище. А мое — школа фигурного катания.

— 15 лучших фигуристов планеты: все — громкие имена, множественные титулы. Как удалось дисциплинарно организовать столь звездный состав? Или термина «звездная болезнь» в лексиконе фигуриста нет?

Ирина:

— Термин есть, куда ж без него! Но в нашем коллективе собрались по-настоящему большие друзья, любящие друг друга и свое дело.

Илья:

— И потом, чем человек профессиональнее, тем меньше у него пафоса и звездной болезни. Фраза банальная, но это так.

— Ирина, скажите, а ваш сынок является учеником школы фигурного катания Ирины Лобачевой?

— Нет, и я постараюсь сделать так, чтобы он вообще не занимался фигурным катанием.

—?!

— Я не чувствую в себе силы второй раз пройти этот путь. Тем более, когда ты делаешь это сама, себя не так жалко. А когда больно и физически, и морально твоему ребенку — все гораздо чувствительнее. Пусть занимается другим видом спорта: там, конечно, тоже есть свои трудности, но нам они неведомы.

После представления и ужина в ресторане Ледового Дворца фигуристов повезли расслабляться в аквапарк. Следующий день — выходной, первый с начала тура. Его ребята провели в благотворительных целях: все игрушки, подаренные им зрителями во время выступлений, они отвезли в детский дом — говорят, такая у них традиция. Из трех подобных учреждений Магнитогорска в этот раз повезло детскому дому № 1. Особенно его работникам, которые, в отличие от ребятшек, гостей своих сразу узнали и поспешили взять у каждого автограф. В другие два детских дома фигуристы, по их обещаниям, заглянут в следующий раз — буквально в будущем году, как они надеются. Ну, что можно сказать? Мы тоже на это надеемся.

Рита ДАВЛЕТШИНА.

Фото Дмитрия РУХМАЛЕВА и Андрея СЕРЕБРЯКОВА.

