

# Учишься и творишь

Каждый вторник по вечерам в одной из комнат редакции газеты «Магнитогорский металл» собирается литературная группа. Сюда на занятия, собеседования приходят люди разных профессий и возрастов, из различных цехов комбината и некоторых других организаций и учреждений города. Объединяет их одно — увлечение литературой, и не только как читателей, но и как людей, стремящихся попробовать свои собственные силы в прозе и поэзии.

Создание городских литературных объединений, литгрупп на предприятиях, при библиотеках, в вузах и т. д. — явление вполне закономерное в наше время. С ростом культуры, сознательности все большее число советских людей стремится, как говорят, более плотно приобщиться к литературе, искусству и по мере сил принести свой вклад на этом важнейшем участке идеологического фронта.

Литературная группа имеет своей основной целью оказывать помощь тем, кто тянется к созданию рассказов, очерков, стихов, в познании законов развития, задач нашей литературы, в повышении своего мастерства.

Созданная при редакции газеты «Магнитогорский металл» литгруппа — общедоступна. Для участия в ее работе не требуется членства, не существует других преград организационного свойства. На одно из последних занятий группы первый раз пришел рабочий-мартеновец Н. Он спросил, сможет ли бывать на занятиях, — ему до сих пор казалось, что не каждому предоставлено такое право. Случай этот заставляет еще раз повторить: двери литгруппы не закрыты для тех, кто тянется к литературе, делает попытки заниматься литературным трудом.

На занятиях литгруппы в обстановке творческой критики и добрых пожеланий обсуждаются, разбираются произведения местных литераторов. В последние месяцы, например, читались и обсуждались стихи А. Вотинова, В. Лапка, Л. Анкудинова, М. Голубчика, рассказы, очерки М. Горшкова, В. Павелина, А. Смирнова и ряда других авторов. Читатели газеты знают, что некоторые из этих произведений опубликованы, другие готовятся к печати, проходят процесс доработки. Из опубликованных можно назвать, в частности, детские стихи М. Голубчика, несколько стихотворений Н. Пар-

фенова, В. Лапка, главу из поэмы А. Вотинова «Алешка — сын горняцкий», некоторые очерки и зарисовки В. Лебедева, Н. Зайцева и другие.

У редакции газеты и существующей при ней литгруппы есть интересное, увлекательное намерение — подготовить к будущему году сборник произведений местных авторов. Но для этого надо хорошо, в полную меру сил и с большой взыскательностью работать сегодня. Работать над темами актуальными, взятыми прежде всего из жизни, труда и быта людей индустриальной Магнитки. Работать так, чтобы в каждом произведении чувствовалась целенаправленность в отображении нашей кипучей

жизни, хороший, здоровый вкус и плюс надлежащее мастерство.

В Программе КПСС ясно определена главная линия в развитии литературы и искусства — укрепление связей с жизнью народа, правдивое и высокохудожественное отображение богатства и многообразия социалистической действительности, вдохновенное и яркое воспроизведение нового, подлинно коммунистического, и обличение всего того, что противодействует движению общества вперед. Этим целям призвана служить прежде всего деятельность литгруппы, учеба ее участников и их работа на литературном поприще.

П. ДМИТРИЕВ.



Металлурги нашего комбината любят свой ансамбль народного танца. Во время концертов зрительный зал всегда переполнен и каждое ис-

полнение сопровождается дружными аплодисментами.

НА СНИМКЕ: выступает ансамбль народного танца левобережного Дворца культуры металлургов.

Фото Е. Карпова.

## Кирилл — раб божий

Дверь долго не открывали. Наконец, на пороге появился угрюмый детина в фартуке, какие обычно носят сапожники. Из-под нахлупенных бровей смотрит колоче:

— Вам кого? Столейко? Пройдите сюда.

### У НАС НЕТ ПАПЫ

Обшарпанная дверь нехотя пропускает меня в комнату. Испуганные глаза подростка и девочки с немым вопросом уставились на меня.

— Да, Столейко живет здесь, но мамы сейчас нет дома. Она устраивается на работу.

— А где папа?

— У нас нет папы, — с грустью ответила девочка. — Он ушел от нас...

...Они встретились шестнадцать лет назад. Мать восемнадцатилетней Надежды — фанатичная баптистка — нашептывала:

— Кирилл хороший человек: не пьет, не курит, не богохульствует. Чем не пара? Выходи за него, всю жизнь благодарить будешь.

Надежда воле матери перенять не стала, но и с благодарностью за 15 лет супружеской жизни о матери не вспоминала ни разу. Не за что было благодарить. Дни тянулись в утомительном однообразии, понедельник был похож на воскресенье как две капли воды. С утра до вечера в семье господствовала одна мысль: как бы вымолить у всевышнего место в раю на том свете, как бы спасти душу грешную. Порой в Надежде прорывался протест против затворнического образа жизни и тогда она обращалась к мужу.

— Кирилл, пойдем сегодня в кино.

Муж не соглашался, цитировал святые писания, где говорится, что разные развлечения — козни дьявола и тот, кто этим занимается — грешник и на том свете его ждет кипящая смола. Только один раз уступил жене и то с опаской, оглядкой, а потом несколько дней отмаливал свой грех.

Шли годы. Столейко не заметил, как пришло время идти дочурке в школу. Однажды Кирилл получил аванс.

— У дочери сандалии износились, Кирилл, — сказала Надежда. — Давай купим новые.

— Подождет. Мне нужно внести толику малую на строительство молеельни.

— Холода наступают...

— Христос терпел и нам велел, — отрезал Кирилл.

Обувь, одежду, книжки, которые так любили дети, Надежда вынуждена была покупать укрادкой, таясь от мужа. По учению баптистов — все это греховные дела. Даже с соседями поговорить было нельзя, или пойти куда-нибудь в праздник в гости — грешно.

Квартира давно уже не устраивала семью Столейко: тесна, темна, неблагоустроена. Но город разрастался. Каждый месяц в эксплуатацию сдавались десятки новых жилых домов. Зная нужды семьи Столейко, цехом доменного цеха, где он работает, предло-

жил ему новую квартиру из двух комнат, светлую, благоустроенную. Детишкам простор, все удобства. Но не о детях и жене думал Столейко: ему нужно было проповедывать баптизм. Многоквартирный дом паствы не даст, уйдут и те немногие, одурченные, которых одурманил словом божим Кирилл. Боялся он показаться в наряде, и захламленность старой квартиры его устраивало. Отказался от двух светлых комнат.

Все чаще и чаще одолевала Надежду Федоровну раздумья о жизни. В семье начались ссоры, стычки. Затхлость обстановки, оторванность от живой кипучей жизни, вечное нравоучение о терпении, о потустороннем рае, сделали невыносимой жизнь.

...Кирилл ушел, гордо хлопнув дверью: ты еще покаешься. Он знал, что жена осталась без средств и рассчитывал на то, что одумается, позовет. Но прошел месяц, а его не звали.

### ДВЕ СТОРОНЫ МЕДАЛИ

В цехе Кирилл Столейко трудится неплохо. Он всегда выполняет то, что ему положено, не прогуливает, не опаздывает на работу. Подстраиваясь под жизнь, Столейко посещает занятия школы коммунистического труда. Это внешняя сторона медали.

А внутри — это человек, ненавидящий все окружающее. Проплакивая любовь к ближнему, он не любит даже своих детей, они для него просто паства, материал, который можно калечить духовно, превращать в послушных рабов божьих. У любого здравомыслящего человека вызовет омерзение, жгучий стыд за человеческое достоинство, гнев, глядя на поступки Столейко.

Однажды его сосед Потапов, такой же ярый баптист, пытался изнасиловать 13-летнюю дочь Столейко. Случай, из ряда вон выходящий, вызвал возмущение во всем городе. Человек за подобный поступок заслуживает строгого наказания. Только Столейко равнодушно отнесся к случившемуся. Узнав о мерзком поступке Потапова, Кирилл смиренно сказал:

— Все в руках божьих!...

Кстати, заметим, Потапов — человек с темным прошлым, человек преклонного возраста, несколько раз женившийся, да так и не устроивший свою личную жизнь. И вот такой человек — друг и наставник Кирилла Петровича. Ну что ж, по Сеньке и шапка.

Кипуча наша жизнь и многообразна. С каждым годом растет культура людей, их благосостояние. Все зовет вперед, к свету, к науке. А баптисты уведат человека от действительности в потусторонний мир. Баптизм — наследие старой царской России, России, угнетенной. Их единицы, этих проповедников слова божьего, и многие из них, поняв всю ложь учения баптизма, отходят от него, становятся активными строителями новой жизни. Одним из таких является брат Кирилла Василий Петрович Столейко, машинист вагон-весов доменного цеха. Вот что Василий Петрович рассказывает про себя:

— В 1940 году мы жили в Бессарабии. Я работал у богатого хозяина-баптиста. Кирилл уже тогда был верующим, я еще колебался, он ходил на моления, я старался попасть на танцы. Постепенно под давлением родственников и я стал баптистом, но убежденным «рабом божьим» себя не чувствовал, так как ничего хорошего в этом не нашел ни для души, ни для тела. Вот почему я порвал с баптизмом.

...Посмотришь на жизнь Кирилла Петровича Столейко, поговоришь с ним, увидишь плутовские глаза Потапова и становишься жаль этих людей, но, одновременно, они вызывают и человеческую ненависть, негодование. Как же они духовно опустелись, изогались! Для них ничего нет святого — ни детей, ни жены, ни всего окружающего. Опутать человека, сбить его с правильного пути, набить голову дурманом — вот их цель жизни.

А жизнь идет своим чередом, она прекрасна и с каждым днем становится все краше, богаче. Только вот такие, как Столейко и Потапов, иногда мешаются под ногами, омрачают наше светлое настоящее и будущее.

А. ВЛАДИМИРОВ.

## УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА ЧЕЛЯБИНСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА

### ПРОИЗВОДИТ НАБОР

в Елабужскую школу милиции и другие учебные заведения МООП РСФСР

Принимаются лица, имеющие среднее образование, отслужившие срочную службу в Советской Армии, годные по состоянию здоровья, в возрасте до 30 лет.

Школы готовят специалистов со средним юридическим образованием для работы в органах МООП.

После окончания учебного заведения присваивается офицерское звание и выдается диплом юриста.

Срок обучения — 2 года.

Поступающие на учебу сдают экзамены по русскому языку и литературе (сочинение) письменно и устно, по истории СССР (устно) в объеме средней школы.

Зачисленные на учебу обеспечиваются стипендией в размере 40 рублей в месяц, бесплатным питанием, общежитием и обмундированием.

Прием заявлений — до 1 июля 1964 г.

Обращаться в отдел кадров Управления милиции г. Магнитогорска, телефон 3-15-74.

## ХИМИЯ — МЕДИЦИНЕ

КОЛЛЕКТИВ Лубенского химико-фармацевтического завода совместно со Всесоюзным научно-исследовательским институтом химико-фармацевтической промышленности имени С. Орджоникидзе организовал поточное производство нового препарата ланоля, который полностью заменяет натуральное масло какао. Ланоль получен путем синтеза органических соединений. Он найдет широкое применение в медицине и пищевой промышленности. Первые тонны ланоля отправлены на заводы медицинских препаратов.



Стр. 4. 12 апреля 1964 года

## На 64-клеточных полях

Продолжается борьба в командном первенстве города по шахматам. Коллектив Гипромеза, возглавляемый капитаном команды Виктором Русановым, принимал «на своем поле» шахматистов треста «Магнитострой». Строители не смогли оказать серьезного сопротивления своим более сильным соперникам и потерпели поражение со счетом 1,5 : 4,5.

В это же время в шахматном клубе команда металлургов играла с шахматистами метизно-металлургического завода. Металлурги показали явное превосходство над своими соперниками и одержали победу с сухим счетом 5 : 0.

В. ТРЕТЬЯКОВСКИЙ.

## Коротко о разном

ВЛАСТИ английского города Бристоль объявили беспощадную войну владельцам автомобилей, которые оставляют свои машины на улицах без присмотра. По распоряжению муниципалитета создана специальная машина, которая в течение одной минуты превращает любой автомобиль в кучу утиля.

△ △ △

В АНглии участились случаи нападения на женщин. Заботясь о безопасности особ прекрасного пола, один предприимчивый делец изобрел новый вид «оружия». Речь идет об аппарате, названном им «Патарак».

Это плоская четырехугольная коробочка, которую можно носить в кармане или дамской сумочке. Достаточно нажать пальцем кнопку, чтобы привести «Патарак» в действие: он с силой выбрасывает струйку химического вещества фиолетового цвета, которое, как сообщает журнал «Нуво Кандид», своим запахом способно ослепить и «удушить» на несколько секунд нападающего. Вдобавок ко всему вещество оставляет на коже и на одежде трудносмываемые пятна.

△ △ △

Люди лысеют. Это знают все и вынуждены мириться с этим печальным фактом. Эффективных средств борьбы с облысением все еще не найдено. Поэту некоторые обрадуются, узнав о сообщении американского дерматолога Джеймса Баркса, что приблизительно через сто лет все люди на земле будут лысыми. Этой печальной участи не избежат и женщины. «Волосы больше не нужны, — заявляет Баркс, — волосы выполняют роль украшения. Процесс облысения человечества может затянуться, но произойдет неизбежно».

Редактор П. В. ПОГУДИН.