

Игры разума

# Что такое ЧЗВЧГКНЯ?

Магнитогорские знатоки отметили юбилей телеигры открытием сезона и «вербовкой» новичков

**Начнём, как водится, с вопроса. Критик Фримен в статье «Искусство детектива», написанной в 20-е годы прошлого века, утверждал: «Детектив остается благородной соколиной охотой, где главное – поединок умов». А что Владимир назвал «соколиной охотой номер два?»**

За минуту обсуждения любой чэгэкашник сообразит, что соколиная охота в данном случае – интеллектуальная игра. Владимир – это, конечно, её знаменитый автор и ведущий Ворошилов. Да и намёк имеется: в вопросе есть слова «где?» и «что?». Останется только назвать игру, которая не сходит с экранов вот уже сорок лет, а благодаря популярности обрела спортивный формат и стала массовой.



В сентябре открыли восьмой сезон «Что? Где? Когда?» – рассказывает координатор магнитогорского клуба Денис Коновальчик (на фото). – Собирались, как всегда, в нашей штаб-квартире – центральной городской библиотеке имени Бориса Ручьева. Кстати, многие чэгэкашники из других городов нам завидуют – далеко не у всех есть такая достойная площадка. В честь юбилея телеигры, которая вышла в эфир в сентябре 1975 года, провели день открытых дверей, на турнир пригласили всех желающих. Участвовали восемь команд, многие первый раз сели за игровые столы. Первый, но, возможно, не последний – игра затягивает. В чём же секрет её популярности? По мнению Дениса, в основе лежит древняя забава человечества – загадки.

Владимир Яковлевич Ворошилов не придумал ничего нового с точки зрения содержания, – считает Денис. – Но «залил» его в совершенно новую театральную форму. Он же режиссёр, всю жизнь занимался созданием таких театральных миров. Элитарный клуб, в который входят избранные – игроки-небожители. Вокруг них формируется среда: болельщики, последователи, те, кто защищает их или им противостоит. Ведущего никто не видит, он находится над схваткой и в этой системе исполняет роль демиурга. Сталкиваются интересы, добро побеждает зло, все главные и второстепенные роли розданы.

А потом игра перекочевала с советских телеэкранов в народ. Кстати, не первый случай – можно припомнить КВН, «А ну-ка девушки», «Алло, мы ищем таланты». Конечно, требовался другой формат, игра должна была стать демократичной, «вместить» всех желающих. В стране образовались клубы ЧГК, придумывали новые формы. В конце 80-х в Мариуполе состоялся конгресс международной ассоциации клубов, на котором были приняты правила, что и положило начало спортивным принципам

ЧГК. Большой зал, много столов, команды из шести человек, все поставлены в одинаковые условия, играют одновременно. Вопрос предполагает краткий ответ в письменной форме. Тройка членов жюри в отдельном помещении выносит вердикт: зачёт–незачёт.

В Магнитке всё начиналось с команды с говорящим названием «Девятая хага» – собиравшись дома у капитана. Первый городской чемпионат ЧГК состоялся в 2008 году.

Его организовали наши друзья, эмиссары из Челябинска, – рассказывает Денис Коновальчик. – Теперь и мы накопили достаточно опыта и регалий, поэтому недавно Магнитку приняли в МАК – международную ассоциацию клубов. В магнитогорском клубе есть премьер-лига, куда мы приглашаем всех желающих, и высшая лига, куда входят четыре команды: «ЕПРСТейка», «Дизель», «Фактор» и команда работников комбината «К-93». Когда магнитогорский клуб провёл чемпионат ММК, знатокам-металлургам настолько понравилась игра, что они сформировали свою команду, выезжают с нами в другие города. Играя дома, в Магнитке, по сути, мы играем со всем миром – результаты заносятся в общую турнирную таблицу, по рейтингу можно узнать, какая ты «ракетка мира». Но чтобы по-настоящему почувствовать сопричастность к движению ЧГК, нужны живые масштабные игры. Выезжаем на региональные турниры, в том числе на знаменитый фестиваль «Каменный цветок» в Екатеринбурге. Большой зал, множество участников, летают «ласточки» – это гошцы передают ответы, адреналин зашкаливает, впечатления удивительные.

По мнению знатоков, навыки, полученные за игровым столом, нужны и в жизни. Оттачивается умение работать в команде, решать проблемы сообща, чувствовать плечо товарища. Учиться доверять – делиться своими идеями. Важно слышать чужое мнение – иногда сама парадоксальная версия оказывается верной, хотя сначала никто в неё не верил. И тут вырабатывается ещё один навык – выход из плоскости.

Мы привыкли решать проблемы привычным способом, – рассуждает Денис. – Если не получается, бьёмся головой об стену, но всё равно действуем по-старому. Игра позволяет абстрагироваться, искать необычные решения. Есть множество квазиправильных ответов и один-единственный – правильный. А найти его нужно быстро, всего лишь за минуту. Мы говорим «щёлкнуло» – значит, пришла в голову версия, и это точно она самая, по-другому быть не может. Случается, «щёлкает» оглушительно. А находить нестандартные ходы в жизни ещё важнее, чем в игре.

И, конечно, расширяется круг общения – знакомишься с людьми разных возрастов,

профессий, социальных групп. При этом все они – единомышленники с горящими глазами. И деловые контакты завязываются, и дружеские, и даже несколько свадеб уже сыграно «с благословения» ЧГК.

Многих «незнатоков» интересует – откуда же берутся вопросы? Для телевизионной версии их, как известно, присылают зрители. А для спортивной специально пишут опытные авторы-«вопросники». Подборки с ответами игровое сообщество рассылает ведущим игр, которые информацию держат в тайне.

Написание вопроса – это своего рода искусство, отдельный литературный жанр, – считает Денис. – Нужно правильными словами дать необходимые сведения, умолчать о главном. Чтобы можно было дать ответ, но не сразу. Хороший вопрос в золотой пропорции разделяет команды на ответившие и неответившие. Кстати, в Магнитке некоторые знатоки тоже пишут вопросы и их потом «играют» в других городах.

Особенность «загадок» ЧГК в том, что они не требуют знаний голых фактов, как при разгадывании кроссвордов. Типичный чэгэкашный вариант: «Внимание, седьмой вопрос! В своём романе «Шагреневая кожа» Оноре де Бальзак употребляет фразеологизм «разбавлять атмосферу беседы иксом». Это означает – делать беседу вялой, безжизненной. Назовите икс»

Ответ – азот. В переводе с греческого означает «безжизненный», порядковый номер азота в таблице Менделеева – седьмой, как и номер данного вопроса. Красиво, не правда ли? А для кроссворда сгодился бы вопрос: «Как называется седьмой элемент в таблице Менделеева?». У знатоков даже шуточный термин есть ЧЗВЧГКНЯ: чистое знание вопросом «Что? Где? Когда?» не является.

Есть множество квазиправильных ответов и один-единственный – правильный

Кстати, все уже сыгранные, так называемые свеченные вопросы, находятся в единой базе ЧГК на сайте <http://db.chgk.info/>.

Многие команды по этой базе тренируются перед турнирами – набивают руку. Пригодится ресурс и тем, кто хочет попробовать себя в качестве знатока, не выходя из дома. Но, конечно, интересней прийти на настоящую игру.

За игровым столом хорошо себя чувствуют как технари, так и гуманитарии, – объясняет Денис Коновальчик. – Часто люди стесняются, что им не хватит эрудиции, но всё обо всем знать невозможно. За столом шесть человек, можно ведь быть специалистом в определённой области. При этом пригодятся не чистые знания и лобовая атака, а умозаключения, ассоциативная связь.

Магнитогорский клуб ЧГК приглашает новобранцев в премьер-лигу. Игры проходят по субботам в 13.00 в центральной городской библиотеке имени Бориса Ручьева по адресу: ул. Советской Армии, 23.

Евгения Шевченко

