

Премия

Названы имена номинантов



© pravim74.ru

В Челябинске назвали имена номинантов IV Открытой Южно-Уральской литературной премии. Из более чем двухсот заявок члены жюри выбрали 21 произведение.

В число номинантов вошли жители Волгограда и Оренбурга, Москвы и Красноярска, Екатеринбурга и Абакана, Вологды и Тулы, Орла и Сыктывкара, Омской и Нижегородской областей, а также Казахстана и, разумеется, Челябинской области.

Как и в предыдущие годы, шорт-лист разделён по номинациям: «Поэзия», «Проза», «Литературное краеведение и

публицистика», «Литература для детей». За право называться лучшими соискатели поборются в двух возрастных номинациях: «Профессиональные авторы» (писатели старше 30 лет) и «Талантливая молодежь» (для авторов 18–30 лет). Нововведением этого года стала специальная номинация, учрежденная по случаю 70-летия Победы в Великой Отечественной войне – «Салют, Победа!».

В номинации «Поэзия. Профессиональные авторы» на премию претендует член Союза российских писателей, литературный редактор газеты «Магнитогорский металл» Александр Ерофеев. Конкуренцию ему составили Андрей Попов из Сыктывкара и Андрей Фролов из Орла.

Напомним, что размер денежной премии в возрастной категории «Талантливая молодежь» составляет 20000 рублей, в категории «Профессиональные авторы» – 40000 рублей. Кроме того, за большой вклад в развитие литературы Южного Урала также будет определен победитель в номинации «Золотой фонд премии». Эти имена литературное сообщество услышит непосредственно на заключительном этапе премии.

Имена же номинантов доступны на сайте zvu-74.ru.



Конкурс

Новых звёздочек прибавилось



На фестивале-конкурсе «Магнитка. Новые имена», который прошёл в конце учебного года, выявили новых лауреатов.

Система дополнительного художественного образования в сфере культуры представлена в Магнитогорске шестью школами искусств, музыкальной, художественной школами и центром эстетического воспитания «Камертон». Всего в них занимаются более 3000 детей, и только лучшие из лучших получают возможность продемонстрировать свои способности на этом ярком фестивале.

Традиционно фестиваль-конкурс проводят по двум направлениям: музыкальное исполнительство и изобразительное искусство. В «Камертоне» прошли мастер-классы преподавателей ведущих вузов России, выставка художественных работ и гал-концерт. После прослушивания и просмотра работ юных художников жюри назвало победителей.

Приятно сознавать, что имена многих талантливых детей звучат далеко за пределами города благодаря наставникам, родителям и, конечно же, упорству и тяге к творчеству самих ребят.

На стендах в фойе «Камертона» вывешены работы юных художников, победителей конкурса, а на сцене выступили исполнители-лауреаты. Среди них воспитанники «Камертона»: стипендиат общественного фонда «Новые имена» пианист Матвей Хорев, кларнетистка Олеся Колотыгина, вокалистка Наталья Архипова, хор русской песни «Виноград». Детскую музыкальную школу № 3 представляли пианистка Виолетта Ковалёва, дуэт флейтисток Екатерина Жувакина и Юлия Сафонова, баянист Николай Жигалов. Выступили также Матвей Грехов, кларнет, школа искусств № 6 и пианист Богдан Шевляков из Дома музыки.

Элла Гогелиани

Авторская песня



© Анатолий Бутковский

«Голоса» прозвучали – сезон открыт!

Этот фестиваль любят за тепло и душевность

Авторы, исполнители и слушатели бардовской песни в последние выходные мая встретились на поляне недалеко от Абзакова. XXII региональный фестиваль авторской песни «Голоса» собрал около двух тысяч участников – магнитогорцев и гостей из других городов.

Главные организаторы фестиваля – председатель федерации спортивного туризма Магнитогорска, председатель оргкомитета «Голосов» Александр Гильман и председатель творческого объединения «Дети ветра», технический директор фестиваля Вадим Неретин – благодарят городскую администрацию за поддержку. Особенно приятно, что «Голоса» впервые посетила рабочая группа отдела по делам молодежи. Делегацию администрации Магнитогорска возглавил заместитель главы города Вадим Чуприн.

Популярность фестиваля растёт, география расширяется. Белоречане, челябинцы, учалинцы и уфимцы – постоянные участники «Голосов». Из дальних краёв добираться сложнее, тем не менее, на слёт в этом году приехали ребята из Тюмени и целый бардовский десант из башкирского города Октябрьский. Так, в гостевом концерте выступили прекрасные исполнители авторской песни Тагир Мамлеев, Наиль и Марс Аглиуллыны. Кстати, дочь Марса и внучка Наиля, 16-летняя Маргарита, тоже была на фестивале, но пела только у костров – будем надеяться, талантливая девушка в следующий приезд непременно выступит на сцене. А для самого младшего представителя бардовской династии Аглиул-

линых, восьмилетнего Рустама, «Голоса» стали первым фестивалем. Мальчик быстро освоился и вскоре играл в волейбол с ребятами. Надо сказать, детишек на «Голосах» много. Для них и любителей активного образа жизни всех возрастов организована спортивная площадка и игра в пейнтбол. А полоса препятствий для юных туристов появилась благодаря городскому турклубу, возглавляемому Альбиной Демченко, и федерации спортивного туризма Магнитогорска. Возможность интересно провести время на природе, да и просто порезвиться на свободе, вдали от машин и смога, радует мальчишек и девчонок. И, конечно, фестивали – лучший способ приобщить детей к туризму и поющей поэзии под гитару.

«Голоса» – фестиваль не-коммерческий. Здесь нет звёзд, приглашённых за гонорары, зато есть атмосфера тепла и доброты. Потому и едут сюда за сотни, порой тысячи километров. Гости подходят к организаторам со словами благодарности и всё чаще добавляют: «Такие фестивали, как ваш, остаются островками настоящей бардовской песни, без элементов шоу и попсы, как это бывает на больших раскрученных мероприятиях».

Здесь и конкурс – не столько борьба за лауреатство ради славы и регалий, сколько творческое состязание между друзьями, проба сил, опыт выступления на большой сцене. Что, впрочем, не отменяет остроты конкуренции и накала страстей у конкурсантов и болельщиков. Одна из фишек «Голо-

сов» – междугороднее жюри, в котором на волонтерских началах работают известные и уважаемые барды. Бесценный председатель жюри Александр Гильман, знаток классики жанра и сам – неординарный автор, своего мнения никогда не навязывает, считает себя скорее организатором процесса «ажурения».

Конкурс XXII регионального фестиваля авторской песни «Голоса» показал высокий творческий уровень магнитогорцев. Разумеется, преобладание наших земляков среди лауреатов и дипломантов, особенно среди участников до 18 лет, – это во многом следствие экономической ситуации в стране, когда те же детские клубы и начинающие барды из числа студентов не имеют возможности быть на дальних слётах и вынуждены выбирать те, что ближе к дому, или уже концентрировать силы на всероссийских фестивалях. И всё же конкурсный концерт «Голосов», прошедший перед заполненным слушателями «залом» на склоне холма, продемонстрировал: авторская песня жива и развивается, и Магнитка в ней представлена достойно.

В детском конкурсе участники до 18 лет боролись «повзрослому». В итоге победу в номинации «Автор» разделили Анастасия Лисенкова и Евгений Лачков, на втором месте – Ксения Бусыгина, на третьем – Екатерина Сорокина.

Реванш за «серебро» среди авторов Ксения взяла в номинации «Исполнитель», где стала первой. На втором месте Татьяна Кубкина.

Среди коллективов первое место занял квартет клуба ав-

торской песни «Вектор», второе – трио того же клуба, а третье «векторовский» секстет разделил с дуэтом клуба авторской песни «Лабиринт».

Во «взрослом» конкурсе победа в номинации «Автор» досталась Олесе Ладыгиной, на втором месте – Игорь Духов, на третьем – челябинец Алексей Зеленский.

В состязании исполнителей лучшей стала Алёна Устинова из Белоречка, кстати, многолетняя участница «Голосов», – начинала выступать вместе с отцом, бардом Алексеем Устиновым, ещё совсем крохой. Остальные ступени пьедестала заняли магнитогорцы: на второй – Константин Игнатов, третью разделили Александр Юрченко и Анастасия Лаврентьева.

Среди коллективов в этой номинации жюри отметило клуб авторской песни «Гармония».

Дипломов и подарков удостоились руководители магнитогорских детских и подростковых клубов авторской песни – за самоотверженную работу с подрастающим поколением. Это Елена Санарова, возглавляющая клуб «Вектор», Наталья Гузынина – «Лабиринт», Варвара Луговская – «Гармония», Яна Морозова – «Феникс» и Жени Темиразина, которая пока только ищет имя для своего клуба.

«Голоса» оставили добрые воспоминания и прекрасное послевкусие. А тем временем, фестивальное лето продолжается. Впереди – Ильменский фестиваль авторской песни под Миассом на вторых выходных июня и «Лесной микрофон» недалеко от города Межгорье – на третьих, в этом году оба проходят на новом месте. Подробная информация о фестивалях нашего региона – на портале «Барды Урала» uralbards.ru.

Елена Лещинская