

Назначение

Кадры решают всё

На Южном Урале – новый министр сельского хозяйства.



Губернатор Челябинской области Борис Дубровский подписал документ о назначении на эту должность Алексея Кобылина (на фото), который ранее занимал пост руководителя управления по развитию сельскохозяйственного производства регионального министерства сельского хозяйства. Напомним, что в ноябре прошлого года главу Минсельхоза региона Сергея Сушкова губернатор назначил своим замом. С того времени в его подчинении находятся министерства экологии, сельского хозяйства, главные управления лесами и юстиции. Временно его обязанности в минсельхозе выполнял Александр Завалищин, первый замглавы ведомства.

Документооборот

Ох, «ё»...

Россиянке отказали в выдаче сертификата на маткапитал из-за того, что в свидетельствах о рождении двух из трёх её детей фамилия женщины написана по-разному.

Об этом говорится на сайте Ленинградского районного суда Калининграда, куда она подала иск на Пенсионный фонд. «В первом документе присутствует буква «е», а во втором – буква «ё». Истица обратилась в суд, полагая, что отказ ответчика является незаконным, поскольку ранее у неё не возникало проблем с правоустанавливающими документами», – отмечено в тексте.

В августе прошлого года в Госдуме отклонили инициативу приравнять две указанные выше буквы в личных данных, так как это может помешать борьбе с преступностью и поиску пропавших людей.

Из нашей почты

Спортсмены со стальным характером

О спортивных достижениях команды спортклуба «Металлург-Магнитогорск» (директор О. М. Закиров) по настольному теннису, состоящей из спортсменов с особыми физическими возможностями, знают не только в Магнитогорске.

На протяжении почти пятнадцати лет теннисисты Владислав Дударев, Никита Осадчев, Александр Аболмасов, тренирующиеся под моим руководством, показывают высокий уровень подготовки.

Прошедший 2017 год был поистине ударным – команда участвовала во многих крупных турнирах, в том числе в чемпионате и Кубке России. За год командная «копилка» пополнилась девятью золотыми, шестью серебряными, пятью бронзовыми медалями. Ребята побывали на соревнованиях в Великом Новгороде, Санкт-Петербурге, Брянске, Саратове, Челябинске, Миассе, а также в Казахстане. Спортсмены из разных регионов с уважением относятся к магнитогорской команде, переживают, если жребий сводит с ней в очных поединках.

Неоценима для этих спортсменов помощь родного спортклуба, городских управлений соцзащиты и физической культуры, спорта и туризма в предоставлении транспорта в поездках в Челябинск и Миасс. Администрация города высоко оценила мастеров РФ на традиционном подведении итогов конкурса «Спортивная элита». Во Дворце спорта имени И. Х. Ромазана им вручены награды победителей в номинации «Элита в паралимпийских видах спорта».

Почитать на лаврах теннисистам некогда. Сразу после всех турниров они дважды в день тренируются, готовятся к новым соревнованиям. Ближайшие из них – чемпионат Челябинской области и чемпионат России, которые пройдут в марте. Жаль только, что в последнее время не повышается рейтинг в международных соревнованиях – не хватает средств на участие. А ведь прежде были поездки во Францию, Китай, Чехию, Германию. Но надемся, что всё ещё впереди.

Эти спортсмены – люди со стальным характером из города – сердца чёрной металлургии. Удачи им!

✍ Виктор Усов,
тренер СШОР СК «Металлург-Магнитогорск»

Персона

Преданность делу и искусству

Магнитогорскую государственную консерваторию возглавил новый ректор



Наталья Сокольвяк

© Евгений Рухмалёв

Молодая и амбициозная, талантливая виолончелистка и учёный, кандидат искусствоведения, лауреат четырёх международных исполнительских конкурсов, учёный секретарь диссертационной комиссии МаГК, доцент кафедры оркестрово-струнных инструментов и преподаватель консерватории, Наталья Сокольвяк обладала, пожалуй, единственным «недостатком», который традиционно не позволяет претендентам на кресло ректора МаГК выставлять свою кандидатуру на выборах – никогда не занималась административной работой и не имела опыта руководителя. Но Наталья Леонидовна пошла против стереотипов.

Представив программу и получив поддержку большей части коллектива, из четверых претендентов вместе с проректором по среднему специальному образованию МаГК Евгением Мушкиным она прошла во второй тур, где и одержала убедительную победу. На вопрос: как думаете, почему коллектив доверился именно вам? – отвечает, чуть задумавшись:

– Прежде всего, конечно, потому что я дитя этого вуза и этого коллектива: с 1991 года прошла все ступени обучения – от колледжа до стажировки и не мыслю себя без Магнитогорской консерватории. Кроме концертной и преподавательской деятельности, начала заниматься научной работой,

хотя музыкантам-исполнителям это не свойственно, диссертациями обычно занимаются теоретики музыки. Но смогла убедить профессора Московской государственной консерватории, выдающегося музыковеда с мировым именем Елену Долинскую и за год под её руководством защитила кандидатскую диссертацию, теперь готовлюсь писать работу на соискание звания доктора искусствоведения. Кроме того, получила навыки управленца на курсах повышения квалификации в Российской академии народного хозяйства при президенте РФ в Москве. И, хотя цели стать ректором консерватории не ставила – просто хотела реализоваться во всех возможных сферах деятельности, путь постоянного совершенствования привёл к такому почётному и ответственному статусу.

Каковы планы нового руководителя? Прежде всего, сохранение наработанных традиций, которые, несмотря на то, что Магнитогорская консерватория считается одним из самых молодых музыкальных вузов России, уже прочно вошли в календарь культурных событий города, региона и страны. Речь о научных форумах, подобных ежегодным педагогическим ассамблеям, собирающим в консерватории цвет музыкальной педагогики, многочисленных конкурсах, в числе которых международные, такие как конкурс памяти Татьяны Гайдамович, «Европа – Азия» и другие.

Кроме того, Наталья Сокольвяк надеется вдохнуть свежую струю в работу консерватории: акцентировать и активизировать уже существующие процессы, задействовав не используемые

пока творческие и интеллектуальные ресурсы учреждения. Этого, кстати, от неё ожидает весь коллектив.

– Современность требует быстрой реакции на процессы, которые происходят в стране, в частности, в образовании, – говорит заслуженный артист РФ, профессор, отныне проректор по организационно-творческой и концертной работе Пётр Цокало. – Кроме того, считаю, что руководить музыкальным вузом должен всё-таки музыкант, а Наталья Леонидовна очень талантливая виолончелистка, к тому же, преданная Магнитогорской консерватории, что не менее ценно. Так что надемся, что с ней будет связан новый успешный этап нашей деятельности, и будем в этом всячески ей помогать.

Прежде всего, Наталья Сокольвяк намерена усилить просветительскую роль музыкального вуза

– В первую очередь это связано с детьми, поскольку наше учреждение – это комплекс от начального музыкального образования до получения степени доктора наук, – говорит Наталья Леонидовна. – Мечтаю, чтобы классы наполнились детьми, пусть не все получат профессиональное образование, но каждый будет наделён эстетическим и культурным багажом и с радостью в будущем придёт на концерты и вечера консерватории. Можно гордиться тем, что выпускники консерватории работают в Москве, Петербурге и за рубежом, но мне жаль, что высококвалифицированные кадры покидают родину, и мы намерены направлять и ориентировать студентов: область в тебя вложила, а учредитель консерватории – Министерство культуры Челябинской области, и нужно удовлетворять её потребности, в частности, в сельских школах. Сейчас для этого разрабатываем программу подготовки специалистов широкого профиля, поскольку далеко не каждая сельская школа искусства может позволить себе педагогов по всем предметам учебного процесса. По договору целевого обучения будем готовить, к примеру, учителя фортепиано, который мог бы преподавать также сольфеджио, музыкальную литературу.

Помогать Наталье Сокольвяк будет вся команда консерватории во главе с проректорами, в состав которых, кроме Петра Цокало, вошли первый проректор и проректор по учебно-методической работе Татьяна Цокало, а также проректор по научной деятельности доктор культурологии, кандидат философских наук Галина Гун. Разумеется, помогать входить в новую должность молодой коллеге будет бывший ректор консерватории, ныне советник ректора Наталья Веремеенко.

– Наталья Сокольвяк – воспитанница магнитогорской школы жизни и служения искусству, преданная нашему делу и нашему вузу, – говорит Наталья Николаевна. – Более того, её имя в качестве возможного преемника на посту ректора консерватории я называла ещё три года назад в Министерстве культуры Челябинской области. С огромным уважением отношусь ко всем кандидатам, участвующим в борьбе за должность ректора, но из всех именно Наталья Леонидовна наиболее самостоятельная фигура, у которой есть собственное видение, как должно развиваться учреждение. Так что с ней связываем большие надежды.

✍ Рита Давлетшина

