



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Тени исчезают В ПОЛНОЧЬ

ПОД РОЖДЕСТВО активизируются вампиры, призраки и мастера от кутюр.



Наш человек перед Новым годом ходит в баню, после чего с ним случается ирония судьбы. На Западе сложнее. В этом сезоне Роберт Земекис спас положение, экранизировав сказку Чарльза Диккенса в 3D. Получилась жуткая и уморительная «Рождественская история» навести миллионов баксов: богатый дядюшка Скрудж – невыносимый зануда и скупердяй, не дающий себе и близким расслабиться даже под Рождество. Спасибо призракам: они предложили дядюшке та-а-акие условия, если он не одумается, что он не смог отказаться.

Режиссер фильмов «Назад в будущее», «Форрест Гамп», «Кто подставил кролика Роджера», «Полярный экспресс» и «Беовульф» Земекис применил технологию motion capture, передающую персонажам движения реального человека. За Скруджа сыграл Джим Керри, узнаваемый даже в облике старпера, за племянничка – Колин Ферт. В США историю презентовали в железнодорожном промо-туре, перед которым Керри разбил о паровоз символическую бутылку... с водой и подписал клубу американских мальчиков и девочек чек на сто тыщ. Умеют люди жить.

Другая рождественская история со счастливым концом – «Коко до Шанель». Именно «до». То есть прежде чем законодательница мод ввела моду на «Шанель № 5», трикотаж джерси и шерстяной твид, женскую короткую стрижку и женские брюки, загар и пляжный костюм, металлическую бижутерию, цепочки на шее и поясе, бежевые «лодочки» с черным носком, сумочки через плечо, понятие «французский шик» и маленькое черное платье, какие раньше носили только продавщицы. Режиссер фильма – Анн Фонтен: Франция, в отличие от Америки, славится обилием женщин-режиссеров. В главной роли – Амели всех времен и народов – Одри Тоту. Фильм легкий и изысканный, с шорохами живой природы, оттенками тканей, реальными костюмами от великой Коко и отношениями мужчины и женщины. Очень французский.

Под Рождество резко активизировались и вампиры. Их «Сумерки» нашли продолжение в «Сумерках. Саге. Новолунии» – продолжении романа Стефани Майер. Сюжет развивается: Белла переживает вынужденное исчезновение Эдварда и ищет утешение в дружбе с индейцем Джейкобом. Но он еще опаснее.

С Тэйлором Лотнером в роли Джейкоба мы чуть не распрощались: гримерам долго не удавалось сделать его таким же интересным красавцем, как Эдварда, чтобы уравнивать соперников. Создатели ленты еще только готовятся к экранизации оставшихся трех лент саги, но дом Калленов уже выставлен на продажу за 3,3 миллиона баксов. Почему не за 666? ☹

АЛЛА КАНЬШИНА



Сергей СМЕТАНИН, новый главный режиссер театра оперы и балета

Его репетиции превращаются
в учебный процесс,
где говорят только правду



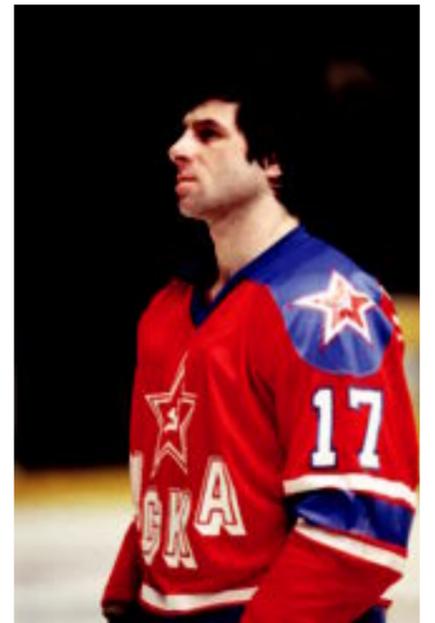
ФОТО: ДМИТРИЙ РУХМАЕВ

Статья в борще



САМУЮ ВАЖНУЮ в карьере шайбу, по собственному признанию, Валерий Харламов забил в олимпийском Инсбруке, когда переиграл

чешского вратаря Холечека и при равном счете поставил «золотую точку» в матче.



Герой этого выпуска «Талантов и поклонников», один из лучших хоккеистов современности, нападающий команды ЦСКА и сборной СССР (конец 60-х – конец 70-х), многократный чемпион Олимпийских игр, мира, Европы, СССР, за полтора десятка лет спортивной карьеры сыграл 438 матчей за ЦСКА и забил 293 гола.

В передаче родные и друзья (среди них – отец хоккеиста Борис Харламов, сын Александр, дочь Бегонита, сестра Татьяна, выдающиеся хоккеисты Вячеслав Фетисов и Александр Якушев, Лев Лещенко, Иосиф Кобзон, Леонид Рошаль, группы «Песняры», «Доктор Watson», «Смоцветы» и другие), с которыми встречается ведущий передачи Вениамин Смехов, вспоминают множество «достоверных» историй про Валерия Харламова. Правда или вымысел? Наверняка знают только они... Знаменитый хоккеист очень уважал Театр на Таганке. И вот однажды Харламов пришел на спектакль с участием Высоцкого. Тогда бард обратился в зал с просьбой встать в честь великого хоккеиста. В свою очередь Харламов на одном из матчей (на стадионе в тот день был, естественно, сам Высоцкий), остановил игру и предложил всему стадиону подняться в честь артиста...

Не обошлось, конечно же, и без историй из знаменитой «канадской серии». Как-то раз после игры один из заморских тренеров подошел к Валерию и предложил ему миллион долларов за то, чтобы он играл в НХЛ. Харламов отшутился: без Михайлова и Петрова никуда не пойду. Канадцы тут же «приняли шайбу»: берем всю вашу тройку.

Или вот такая история. Спортивный журналист Дик Беддос перед матчем в одной из местных газет спрогнозировал победу канадцев в первой игре с русскими. И если его предсказание не сбывается, обещал... съесть собственную статью. За свои слова надо отвечать, и Беддос явился в отель к русским. Наши милостиво разрешили журналисту накрошить клочки бумаги в борщ.

Смотрите в воскресенье, 29 ноября, в 17.35 программу «Таланты и поклонники» Валерий Харламов» ☹