

РУССКИЕ ШАШКИ

В городском шахматно-шашечном клубе завершился финал открытого чемпионата комбината по русским шашкам.

В нем приняли участие не только наши шашкисты, но и спортсмены других предприятий города. По 9 очков из 11 возможных набрали электромонтер обжимного цеха № 1 А. Полшков и слесарь калибро-

вочного завода Н. Гайнутдинов. Исход встречи этих двух лидеров решился в пользу спортсмена с калибровочного завода. Лучшим же среди наших шашкистов был признан А. Полшков. Ему и присвоено звание чемпиона.

На третьем месте слесарь механического цеха К. Манченко. Четвертым призером чемпионата стал

электрик ПСЦ А. Яковлев.

Электрик ПСЦ А. Зигангиров, сварщик ЦРМО № 1 З. Даутов на этом чемпионате выполнили норматив кандидатов в мастера спорта по шашкам. Теперь среди шашкистов комбината стало семь кандидатов в мастера спорта.

И. КОЛОМИЕЦ,
общественный
корреспондент.

В НАРОДНОМ ТЕАТРЕ — ПРЕМЬЕРА



Языком комедии о серьезном

28 марта в театральном зале Дворца культуры и техники ММК татаро-башкирский народный театр вынес на суд зрителей свою новую работу — комедию классика татарской драматургии Галиаскара Камала «Беренче театр» («Первый театр»). Фабула спектакля не сложна. В легком, на первый взгляд, жанре — комедии раскрываются сложные и принципиальные для дореволюционной Казани проблемы открытия первого национального татарского театра, сопротивление этому, как и многим другим прогрессивным

явлениям того времени, мулла и баев. В спектакле мулла и баев олицетворяет мракобес Хамза-бай в гротесковом исполнении Х. Гасанова, машиниста горно-обогатительного производства, а молодую прогрессивную интеллигенцию — его зять Вали и невестка Факиха (Ф. Хакимов, газосварщик ЦРМО № 2 и Н. Асадуллина, ветеран ММК). Смешны дети Хамзы-бая Гафифа (Р. Хакимова, балетмейстер ДКНТ), Хабибрахман (А. Сюндюков, бывший начальник смены ГОП) со своими неуклюжими попытками вос-

препятствовать походу Вали и Факихи в театр. Колоритны служанка Биби (В. Хайруллина, монтер путей трамвайного управления) и приказчик Фатых (Р. Рахматуллин, режиссер-постановщик народного театра)...

Особо следует отметить декорации к спектаклю, оформленные молодой художницей ДКНТ И. Зайцевой. Она сумела воплотить в них характерные черты быта татар той во многом переломной для нации эпохи.

Э. НУРИМАНОВ.
Фото В. Коробова.

В КИНОТЕАТРЕ «МАГНИТ»

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

Разнообразна программа фильмов на экранах города. На суд зрителей представлены новые работы как советских, так и зарубежных кинематографистов.

Это фильм Говорухина «Десять негрят». «Я чувствую, что киноаудитория желает видеть на экране зрелище. Ведь совершенно ясно, что без зрителей не нужен будет никакой кинематограф: ни зрелищный, ни элитарный, ни авангардный, ни интеллектуальный, ни серый, ни черный — никакой! Приключенческий фильм, как мне кажется, удовлетворяет тоску молодежи по романтике и приключениям. Этот жанр, помимо прочего, дает возможность создать на экране характеры сильные и мужественные...» (С. Говорухин). Агату Кристи не нужно представлять. Не только на ее родине, в Англии, но и во всем мире известен ее неофициальный титул «королевы детективного романа». Фильм «Десять негрят» поставлен по одному из лучших произведений А. Кристи. Десять негрят решили пообедать. Один поперхнулся — их осталось девять...

Эта детская считалка, написанная крупными буквами, висит на стене в каждой комнате гостей на крохотном скалистом острове в роскошном особняке. Обитатели особняка гибнут тем же образом. Та-

инственный мститель не только совершает акт возмездия, но еще и точно воспроизводит события, описанные в считалке.

Фильм будет демонстрироваться до 10 апреля.

С 4 апреля приглашаем посмотреть новый художественный фильм народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР В. Наумова «Выбор».

В. Наумов, как и в предыдущих работах «Бег», «Тегеран-43», «Берег», продолжает в острой кинематографической форме говорить о войне, жизни и человеке.

Фильм снят по одноименному роману Юрия Бондарева.

...Московский художник Владимир Васильев, широко известный и у себя на родине, и за рубежом, приезжает вместе с женой в Италию, где проходит выставка его работ, и во время традиционного зимнего венецианского карнавала неожиданно встречает своего школьного и фронтowego друга Илью Рамзина, которого считал погибшим в 1943 году.

«Первая встреча, последняя встреча». «В начале века подобный фильм, наверное, «пропагандировали» бы так: «В ленте по ходу действия будет исполнен модный романс, а также совершенно несколько убийств». Это было бы чистойшей

правдой. А в остальном, думаю, зритель разберется сам», — так пишет в режиссерском предисловии к своей работе В. Мельников.

...Петербург готовился к встрече нового, 1914 года. В эти морозные дни уходящего мирного года с частным детективом Петром Чухонцевым произошли удивительные, поистине необыкновенные события. Роль Чухонцева исполняет молодой актер Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького Михаил Морозов. В главной женской роли — Ванды Лавинской — сияла популярная польская актриса Гражина Шаповоска.

К несомненным удачам ленты можно отнести блестящее исполнение небольших ролей замечательными актерами О. Ефремовым, Н. Крючковым, И. Смоктуновским, Ю. Богатыревым, М. Кононовым, Л. Куравлевым. Фильм будет демонстрироваться с 11 апреля.

Поклонников индийского кинематографа приглашаем посмотреть новый художественный фильм «Шарама». Это мелодрама о любви замужней женщины. С постановщицей фильма А. Сен — известной индийской киноактрисой — советские зрители встречаются впервые. Актриса Ракхи Гулзар, исполнившая роль Парамы, знакома нам по фильмам «Владыка судьбы», «Шакти», «Тающие облака».

Т. СТРОКИНА,
методист кинотеатра «Магнит».

Калейдоскоп

«Металлурга»

Богатства Посейдона

В горячих водах, выделяющихся из земных недр в районах с явно выраженным вулканическим характером, растворено большое количество металлов. Подсчитано, к примеру, что вулкан Эбеко на курильском острове Парамушир ежедневно отдает с термальными водами около 700 т минеральных веществ, в том числе 30 т алюминия и 16 т железа. В районе острова Пасхи вулканические воды, уже давно «выгружающие» на дно океана железистые соединения, создали здесь колоссальные «склады» железа. Подводная территория, занятая жидкой железной рудой с примесями ванадия, марганца, молибдена, по площади лишь немногим уступает Франции или Испании. Пока все эти богатства достаются Посейдону, но уже сегодня можно говорить о технической готовности человека перевести поступающие в океан минеральные вклады на свой счет.

«...Но это мелочи»

Многие документы, относящиеся к деятельности металлургических заводов дореволюционной России, красноречиво рассказывают о той жестокой эксплуатации, которой подвергались рабочие-металлурги, чье положение мало чем отличалось от древневекового рабства. Вот что, например, писал директор Краматорского завода своим иностранным хозяевам, сообщая им о получении первого чугуна: «В час пуска печи № 1 произошла крупная авария. На колоснике огневудном выхрем сожжено 6 человек, но это мелочи. Самое досадное то, что повреждены механизмы колосниковой части. Рабочих рук на заводе хватает. Они пытаются бунтовать, но думаю с помощью полиции и казаков сохранить спокойствие».

ИСПРАВЛЯЕМ НЕТОЧНОСТЬ

В номере газеты за 29 марта в материале «В бюро партийного комитета ММК» допущена неточность. В пятой колонке последний абзац следует читать в такой редакции: «Бюро парткома комбината приняло к сведению, что партсобрание коммунистов автотранспортного цеха объявило начальнику цеха Ф. Г. Шайдулину выговор за скрытие факта управления Толстовым Ю. А. личным автомобилем в нетрезвом состоянии».

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

ТВ

ЧЕТВЕРГ, 31 марта

Шестой канал
6.00. «120 минут». 8.05. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 9.05. «Времена года». 10.05. Мультфильмы. 10.30. Новости. 10.40. Таллинские музыкальные картинки. 15.00. Новости. 15.10. Проектор перестройки. 15.20. Концерт. 15.45. Киночерк. 16.05. Мультфильмы. 16.30. Музыкальная сокровищница. 16.55. «Учимся демократии». 17.25. «До шестнадцати и старше». 18.10. Сегодня в мире. 18.30. К. Воробьев. «Судьба и книги». 19.55. Спутник телевизора. 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. «Музыка в эфире».

Двенадцатый канал
8.00. Утренняя гимнастика.

ПЯТНИЦА, 1 апреля

Шестой канал
6.00. «120 минут». 8.05. Художественный фильм «Жизнь Клима Самгина». 3-я серия. 9.20. К Всесоюзной неделе музыки для детей и юношества. 10.20. Новости. 11.30. «Действующие лица». 15.00. Новости. 15.10. Проектор перестройки. 15.20. Документальные фильмы. 16.05. «Отчего и почему». 16.35. Программа Белорусского телевидения. 17.30. «Ералаш». 18.00. «И в шутку, и всерьез». 19.00. Сегодня в мире. 19.20. Премьера телеспектакля «Игра в детектив». 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. Премьера художественного телефильма «Жизнь Клима Самгина». 3-я серия. 22.30. «Вагляда».

Двенадцатый канал
8.00. Утренняя гимнастика.

СУББОТА, 2 апреля

Шестой канал
6.00. «120 минут». 8.05. «Отчего и почему». 8.35. «Родники». 9.05. Документальный фильм. 10.00. «Фестиваль Индии в СССР». 10.20. Поэзия. В. Костров. 10.50. Для всех и для каждого. 11.40. Концерт-вальс. 12.20. Минуты поэзии. 12.25. «В странах социализма». 12.55. «Наше наследие». 14.00. Сегодня в мире. 14.10. К XIX Всесоюзной партийной конференции. Художественный фильм «Человек на своем месте». 15.50. Очевидное — невероятное. 16.50. Мультфильм. 17.10. Редакция международной жизни представляет. «Европа — наш общий дом». 18.10. Семейный экран. «Друг мой, Колька». Художественный фильм. 19.40. Концерт. 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. В субботу вечером. 21.15. Мир кукольного театра. Передача 1-я. 22.05. Новости. 22.10. «Телевизионное знакомство». Алла Пугачева (Эстонское телевидение).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 апреля

Шестой канал
7.30. Новости. 7.45. Ритмическая гимнастика. 8.30. Документальный фильм. 8.50. Тираж «Спортлото». 9.00. «Будильник». 9.30. «Служу Советскому Союзу». 10.30. «Утренняя почта». 11.00. Киноафиша. 12.00. Музыкальный киоск. 12.30. Сельский час. 13.30. «Здоровье». 14.15. «Народное творчество». 14.45. Научно-популярный телефильм

8.20. Концерт. 8.40. Научно-популярный фильм. 10.10. Испанский язык. 1-й год обучения. 10.40. «Лунный вальс». Фильм-балет. 11.20. «Остров сокровищ». Художественный телефильм. 3-я серия. 12.20. Испанский язык. 2-й год обучения. 12.50. «Этот фантастический мир». 13.50. Мультфильмы. 14.25. Новости. 14.35. Дневной сеанс повторного телефильма. «Дни хирурга Мишкина». Художественный телефильм. 2-я серия. 15.40. Документальные телефильмы. 16.20. Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». 17.35. Новости. 17.45. Ритмическая гимнастика.

18.15. «Два клена». Кукольный телефильм. 19.05. Реклама. 19.15. Спокойной ночи, малыши. 19.30. Восьмой канал.

20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. «Сделка». Художественный фильм.

Учебная программа. 8.15. Научно-популярный фильм. 8.35 и 9.35. История. 4-й класс. 9.05. Английский язык. 1-й год обучения. 10.05. Учимся СПТУ. Л. Н. Толстой. «Война и мир». 10.35 и 11.35. География. 5-й класс. 11.05. Английский язык. 2-й год обучения. 12.05. «Сделка». Художественный фильм. 13.30. «Историки». 13.50. Новости. 14.00. Дневной сеанс повторного телефильма. «Дни хирурга Мишкина». Художественный телефильм. 3-я серия. 17.35. Новости. 17.45. Поэтическая композиция. 18.05. Мультфильмы. 18.40. ТЭМ. 19.10. Реклама. 19.15. Восьмой канал. Спокойной ночи, малыши (19.30). 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. Хоккей. Чемпионат СССР «Крылья Советов» — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. 22.45. Челябинские новости.

Двенадцатый канал

7.30. Утренняя гимнастика. 7.45. Студия представляет... «Курьанты». 8.30. День музыки С. В. Рахманинова. 9.30. Документальный фильм. 10.05. Здоровье. 10.55. Воспоминания о Всеволоде Гаршине. 11.55. Новаторы и консерваторы. 12.45. Научно-популярный фильм. 13.45. Философские беседы. Человек. Передача 2-я. 14.30. «Фокусник». 15.05. Мультфильмы. 15.35. День музыки С. В. Рахманинова. «Музыкальные моменты». Играл В. Ерецько. 16.10. Страницы жизни и творчества С. В. Рахманинова. 16.55. «Ищи ветра». Художественный фильм с субтитрами. 18.10. День музыки С. В. Рахманинова. Концерт мастеров искусства. 19.10. Премьера документального фильма «Элина Быстрицкая». Портрет одной весны. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Восьмой канал. 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. Встреча в Концертной студии Останкино с директором Института экономики АН СССР академиком Л. И. Абалкиным.

Коллектив локомотивного

сборит по поводу смерти ветерана партии МОИСЕВА Петра Николаевича и выражает соболезнование семье покойного.

Коллектив отдела технической

контроля глубоко скорбит по поводу смерти СОБОВЕВОЙ Людмилы Валентиновны и выражает соболезнование близким покойной.

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: приемная — 3-76-04; зам. редактора — 3-75-70; отв. секретарь и фотокорреспондент — 3-47-04; отдел партийной и профсоюзной жизни — 3-31-33; отдел экономики и интенсификации производства — 3-07-98, 3-40-35, 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42.

Магнитогорск. ЦТД ММК
Заказ № 2466 Тираж 11760