

> ИСЛАМ

Праздник жертвоприношения

СЕГОДНЯ мусульмане празднуют Курбан-байрам. Его отмечают через семьдесят дней после поста месяца Рамазана в день окончания хаджа – на десятый день двенадцатого месяца исламского лунного календаря.

Курбан-байрам – это праздник жертвоприношения, память жертвоприношения пророка Ибрахима. Согласно Корану, он по велению Аллаха должен был принести в жертву своего первенца Исмаила. Когда нож уже был занесен, оказалось, что это испытание Всевышнего. Аллах заменил жертву ягненком. С тех пор в жертву закалывают овец или коз.

В Курбан-байрам принято одеваться празднично: обязательно в нарядное, но непременно в чистое. Перед празднованием совершают полное омовение. Утро начинают молитвой. Как правило, в этот день на первую утреннюю молитву в девять часов в мечети собираются до полутора тысяч мусульман. Для тех, кому не хватает места в здании, расстилают моленные коврики перед мечетью. Второй «заход» – в одиннадцать. В это время мечеть посещают около семисот человек.

Жертву приносят по поводу разных событий: чтобы сын благополучно отслужил в армии, дочь успешно окончила вуз, за здоровье или в память об умерших. После принесения жертвы принято выделять треть ее бедным, из другой трети варить угощение, а оставшуюся оставлять для себя и семьи.

Имам-мукхтасиб Магнитогорска Ульфат-хазрат Шакиров в праздник поздравляет мусульман города и соседних районов: «Желаю вам благословения Всевышнего, крепкой веры и – не сворачивать с пути истинного. И, конечно, здоровья и счастья».

> НАНОТЕХНОЛОГИИ

Всего три процента

К 2015 ГОДУ Россия займет три процента на мировом рынке нанотехнологий.

Об этом заявил президент РФ Дмитрий Медведев, выступая на Международном форуме по нанотехнологиям. При этом глава государства убежден, что в секторе нанотехнологий должны быть представлены все направления бизнеса, как частные, так и государственные.

> ПЕНСИОНЕРЫ

Страховые взносы

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД России (ПФР) попросил самозанятое население страны до 31 декабря оплатить страховые взносы на обязательное пенсионное и медицинское страхование.

В противном случае ПФР пообещал наказывать должников, препятствуя их выезду за границу. Под категорию «самозанятого населения» подпадают индивидуальные предприниматели, главы и члены фермерских хозяйств, адвокаты, а также частные нотариусы. В настоящий момент в ПФР числится 4,3 миллиона плательщиков страховых взносов, которые должны оплатить их, исходя из стоимости страхового года. На 1 октября фонд получил от этой категории страхователей 12,4 миллиарда рублей. Данная сумма составляет лишь 28 процентов от суммарных выплат, которые фонд должен получить от самозанятого населения по итогам этого года.

> ТАРИФЫ

Минимум и максимум

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА по тарифам установила предельные уровни тарифов на электроэнергию, поставляемую населению, по субъектам РФ в 2011 году.

Для Челябинской области минимальный тариф на электроэнергию определен на уровне 1,95 рубля, максимальный – 1,97 рубля. В 2010 году южноуральцы, проживающие в городских домах с газовыми плитами, платят 1,79 рубля за один киловатт/час, в домах с электроплитами – 1,25 рубля.

> АВТО

Самые угоняемые

МИЛИЦИЯ обновила рейтинг самых угоняемых в России автомобилей.

На первом месте – по-прежнему отечественные «жигули», однако теперь преступников интересуют не «девятки», а «каланы» и «приоры». Среди иномарок в этом списке лидируют японские машины – Mitsubishi, Toyota и Honda. В целом же в МВД пришли к выводу, что автомобили в нашей стране стали угонять гораздо реже, чем раньше.

> ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ

Холодильный срок

ОКОЛО 40 миллионов холодильников и 32 миллиона стиральных машин старше 15 лет планируют заменить правительство РФ в ближайшие годы.

Это будет сделано в рамках программы энергосбережения и повышения энергоэффективности, которая обойдется России в 9,53 трлн. рублей. Программа будет стимулировать переход россиян на более современную и менее энергозатратную бытовую технику. Сейчас энергоемкость российской экономики в 2,5–3,5 раза больше, чем в развитых странах.

Осиротели наши «Соловушки»

> В пятницу на шестьдесят седьмом году жизни после продолжительной болезни скончался Александр Никитин



ПЕРЕСТАЛО БИТЬСЯ СЕРДЦЕ заслуженного деятеля искусств России, профессора Магнитогорской государственной консерватории, создателя поющих коллективов «Металлург» и «Соловушки Магнитки», музыкального просветителя, человека большой души.

Ему посчастливилось родиться в большой поющей семье и провести детство в окружении любящих. В родительском доме формировался характер, который так привлекал к Александру Никитину даже далеких от искусства людей – его открытость, жизнелюбие,

музыкальный дар, талант понимать сердцем. Пел сызмалства – стал солистом хора мальчиков Дома пионеров. Первый баян еще в школьную пору подарили родители. Он и стал помощником в заработке, когда Саша Никитин устроился баянистом в пионерлагерь «Горный воздух». А здесь ему дали путевку в жизнь два человека-легенды: талантливый комбинатский организатор и кадровик Борис Буйвид порекомендовал даровитого юного баяниста одному из основателей музыкальной культуры Магнитки, первому руководителю музучилища Семену Эйдинову.

После музучилища Никитин заканчивает Гнесинку, а будущее связывает только с Магниткой. С восемнадцати

он – хормейстер в хоровой капелле Эйдинова, организует грандиозный семилетний цикл бесед-концертов для городских школьников. В семьдесят втором возглавляет теперь уже прославленный вокальный ансамбль «Металлург», нарасхват принимаемый Грецией, США, Румынией, Венгрией, Германией. Для «Металлурга» пишут композиторы Александра Пахмутова, Александр Флярковский, Анатолий Новиков...

С таким детищем нельзя было не расширить музыкальное пространство Магнитки, и в 1989 году город по инициативе Александра Васильевича становится хоровой Меккой: собирает и принимает первый в стране фестиваль-конкурс мужских хоров

и ансамблей под патронажем Министерства культуры России. С этой поры за Александром Никитиным закрепляется «народное» звание родоначальника мужского певческого братства. А он поддерживает его созданием детского поющего коллектива при консерватории – хора мальчиков «Соловушки Магнитки» с одноименным квартетом в его составе. Уже через несколько лет «соловушки» побеждают на международных детских хоровых фестивалях, становятся желанными гостями престижных зарубежных концертных залов. А у Александра Васильевича новый проект, где понятие дитища приобретает особый смысл: дуэт «Лорелея», в составе которого Лариса Цыпина и дочь Александра Никитина Алена. Так музыкальная деятельность все более приобретает для прославленного дирижера личный смысл.

А как только «соловушки» встают на крыло, он создает в школе № 39 хор мальчиков – его усилиями искусство максимально приближено к жизни, произрастает из нее. И несут музыкальное просвещение в среде технической интеллигенции выпускники поющих коллективов, созданных Никитиным, – профессора Магнитогорского гостехуниверситета, по инициативе и при поддержке которых в вузе читают гуманитарно-просветительский курс лекций, развивается университетский мужской хор. И цеха комбината, откуда родом ансамбль «Металлург», по-прежнему служат концертной площадкой для лучших городских творческих коллективов – насчитывающая десятилетия традиция союза производства и искусства усилиями творцов магнитинской школы продолжает жить и в наши дни.

Магнитогорский поэт Римма Дышаленкова назвала Александра Никитина самым зрелым знатоком и хранителем поющей Магнитогорска. Теперь он сам – часть ее души ☹

Продолжается поющее братство

> Вся его жизнь была связана с Магниткой

БУДУЧИ хормейстером, дирижером и директором Магнитогорской хоровой капеллы, он 18 лет проработал вместе с народным артистом России Семеном Эйдиновым. Под управлением Александра Никитина в Магнитогорске и других городах страны впервые прозвучали оратория «Иван Грозный» С. Прокофьева, кантата «Русские песни», поэма «Ладога» Г. Свиридова, «Притчи» В. Кобекина, «Французские песни» Л. Бернштейна...

Александр Никитин был автором уникального просветительского проекта – абонементного цикла «Мир музыки», состоящего из 28 бесед и предназначенного для школьников и молодежи. Он сам проводил эти встречи, и ему была присвоена первая категория лектора-искусствоведа. Этот пласт жизни нашел отражение в книге «Эйдинов рассказывает, размышляет», которую Александр Васильевич выпустил к 60-летию капеллы.

Перелистывая страницы его творческой биографии, можно вспомнить многое: участие в создании системы эстетического воспитания в Магнитогорском горно-металлургическом институте (ныне МГТУ), рождение его любимого детища – лауреата международных, всесоюзных и российских конкурсов и фестивалей мужского вокального ансамбля «Металлург». Поющие мужчины выступали в США и Германии, Венгрии и Румынии, Греции и Эстонии. С коллективом сотрудничали композиторы А. Но-

виков, А. Пахмутова, А. Флярковский, Е. Птичкин и другие.

Со своими коллективами Никитин записал четыре альбома. Один из них, посвященный 250-летию станции Магнитной и названный «Песни казаков Урала», сделан совместно с Людмилой Зыкиной и государственным русским народным ансамблем «Россия». Музыкальный альбом «Песенная легенда металлургов Магнитки» приурочен к 70-летию Магнитогорска. Позже увидели свет еще два: «Братья по огню» и «Соловушки Магнитки». А сколько выпущено нотных сборников и научно-методических работ...

Развитие мужского хорового пения, имеющего глубокие национальные корни, – одна из главных заслуг Александра Васильевича. В 1985 году он создал мужской академический хор – народный коллектив «Магнитка», завоевавший звание лауреата на двух всероссийских фестивалях и международном конкурсе «Поющее мужское братство». К слову, именно Никитин явился идейным вдохновителем и организатором первого в России фестиваля-конкурса мужских хоров и ансамблей, вызвавшего мощный резонанс.

При его непосредственном участии прошли ежегодные конкурсы солистов-дошкольников «Звездочки Магнитки» и вокалистов-школьников

Орджоникидзевог района, городской конкурс солистов – мальчиков и юношей, городской фестиваль хоров и ансамблей мальчиков. В год 70-летия металлургического комбината он организовал конкурс на создание лучшей песни о металлургах Магнитки...

Ярчайшими страницами в жизни города были городские праздники песни и монумента «Тыл-Фронту». Без них не проходили ни День города, ни

Развитие мужского хорового пения, имеющего глубокие национальные корни, – одна из главных заслуг Александра Васильевича

День металлурга. Как удавалось собирать многотысячные хоры – уму непостижимо, но пела, казалось, вся молодая Магнитка. Главным дирижером этих праздников был Александр Никитин, вкладывавший в эти праздники, как и в любое другое дело, всю свою душу.

Вместе с женой Мариной в ДТП близких людей, сегодня уже объединяются. Примером тому – выступления на «круглом столе» Натальи Ведерной, потерявшей в автокатастрофе сына и теперь сотрудничающей с ГИБДД. Александра Савельева, при помощи которого на левом берегу построена часовня в честь иконы Божьей Матери «Взыскание погибших». Свой реванш трагическим последствием ДТП Роман Кривошеев, прославившийся в городе изобретателем, возвращает в виде проектов по улучшению дорог ☹

МАРИНА КИРСАНОВА

Дорожные происшествия – не случайность...

> За каждым фактом ДТП – покаленные судьбы, семейное горе



СИТУАЦИЯ со смертностью на дорогах начнет меняться только в том случае, если общество больше не станет мириться с потерями. К такому выводу пришли участники «круглого стола», проведенного по инициативе магнитогорской Госавтоинспекции в общественно-политическом центре.

Двадцать девять человек – столько потеряла Магнитка с начала года. Почти каждое второе происшествие с жертвами или пострадавшими это «наезд на пешехода». По области число погибших грозит превысить полтысячи человек. В масштабах планеты цифры и вовсе колоссальные: свыше миллиона людей гибнут на дорогах мира. За каждым случаем – покаленные судьбы, семейное горе. Что сегодня готова Госавтоинспекция противопоставить ситуации, уходящей в пике?

На встрече с общественниками, политиками, журналистами города начальник службы Андрей Мелехин коротко рассказал о планах по стабилизации дорожной обстановки. Так, например, весь личный состав Госавтоинспекции, не входящий в группу ДПС, четыре раза в неделю привлекается к надзорной деятельности. Сил достаточно, но в вопросах безопасности необходим комплекс мер. Тем более что на каждый перекресток инспектора не поставишь, а техническое вооружение дорог в виде камер слежения – удовольствие дорогое. Порядка десяти миллионов уходит из областного бюджета на один так называемый «видеоглаз».

– Дорожное происшествие – не случайность. Это выбор родителей, которые сами переходят дорогу в неполюженном месте и показывают пример ребенку. Выбор водителя, который нарушает правила, садится за руль в нетрезвом виде. Это и

некачественные опасные дороги, – заявил Андрей Мелехин. – У нас нет задачи во что бы то ни стало наказывать водителя. Важно предупредить ДТП, не допустить его возникновения.

Для наведения порядка Госавтоинспекция, поддерживаемая администрацией города, предлагает магнитогорцам объединить усилия, создать общественный совет по организации безопасности дорожного движения. Импульсом для его возникновения может послужить Всемирный день памяти жертв ДТП, учрежденный ООН, в этом году он пришелся на 21 ноября.

– Давайте вспомним мероприятия из советского прошлого с участием дружинников, – призвал сидящих начальник отдела пропаганды Госавтоинспекции Федор Сумароковский. – Своего рода народный контроль мог бы взять на себя функция выявления злостных нарушителей, в том

числе среди «газелистов». Требуется-то немного: организовать посменное дежурство с любительской видеокамерой на местах с оживленным транспортным потоком. Полученные сведения выложить в Интернет. Создание в обществе атмосферы неприятия к нарушителям – вот к чему необходимо идти всем нам...

Магнитогорцы, испытавшие горечь утраты в ДТП близких людей, сегодня уже объединяются. Примером тому – выступления на «круглом столе» Натальи Ведерной, потерявшей в автокатастрофе сына и теперь сотрудничающей с ГИБДД. Александра Савельева, при помощи которого на левом берегу построена часовня в честь иконы Божьей Матери «Взыскание погибших». Свой реванш трагическим последствием ДТП Роман Кривошеев, прославившийся в городе изобретателем, возвращает в виде проектов по улучшению дорог ☹

СЕМЕН БОДРОВ

> Энергоемкость российской экономики в 2,5–3,5 раза больше, чем в развитых странах