

Творческое притяжение

Константин Черепанов в своих работах дает картину эпохи

В АВГУСТЕ в офисе ЗАО «Профит» под знаком юбилея компании открылась выставка одного из ярких представителей изобразительного искусства Магнитогорска Константина Черепанова. Представленное на ней творчество известного графика, живописца и декоратора отличается своеобразием, оригинальностью и неожиданностью пластических решений.

Союз производства и искусства изначален в духовной жизни нашего города. Еще во времена строительства металлургического гиганта столичные художники создавали графическую и живописную летопись Магнитки. Шло время, и в городе формировалась собственная среда творческих людей, объединявшая художников, архитекторов, музыкантов, поэтов, артистов. Свою роль в развитии искусства города сыграли и профессиональные мастера, и самодеятельные художники, Союз художников и система художественного образования, крупные промышленные предприятия, жители города. За 75 лет сложилась художественная атмосфера, притягивающая в Магнитогорск многих художников. Что характерно — особенно сильным «притяжением Магнитки» оказывалось для художников-уральцев, среди которых был и К. Черепанов. Многие годы наши художники творили образы комбината и города, создавали портреты, пейзажные сюжеты, эстетически организуя пространство площадей, улиц, зданий, передавая особое очарование единства горного и степного ландшафтов, природы и города, человека и его дела.

Константин Черепанов — художник-монументалист, мастер декоративно-прикладного искусства, живописец, график, автор многочисленных инсталляций. Его настенные росписи, витражи, gobelены, декоративные ткани украшают интерьеры многих общественных зданий Магнитогорска. Сей-

час он один из ведущих преподавателей кафедры декоративно-прикладного искусства факультета изобразительного искусства и дизайна МаГУ.

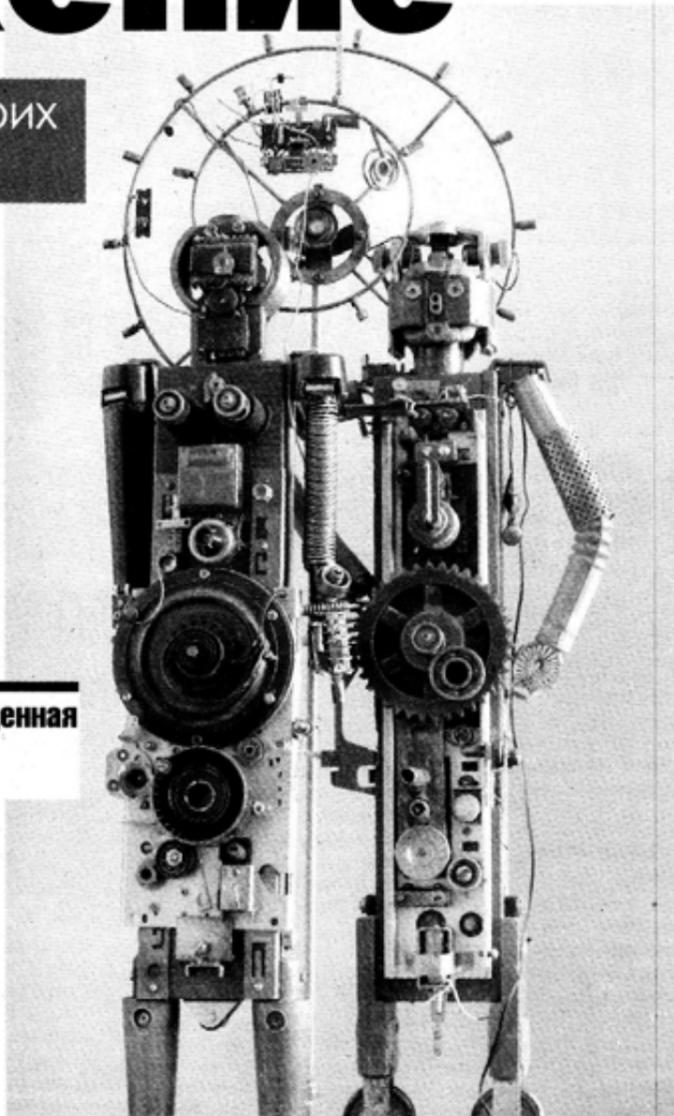
За годы творчества раскрылся многогранный его талант декоратора и мыслителя, монументалиста и вдумчивого наблюдателя, собравшего своеобразную энциклопедию форм, фактур, красок и частиц, образующих все богатство материального мира. Собирая и одухотворяя предметы, их следы и отпечатки, знания и воспоминания о них, в своем творчестве он преобразует формы реального мира в необычное сочетание декоративных элементов, из которых складывается духовный мир художника. Работы Черепанова отличаются тематической глубиной,

Выставка в ЗАО «Профит», посвященная юбилею компании, символична

особым композиционным строем, выразительной образностью и точной найденной мерой условности.

Его станковые работы раскрывают еще одну грань творчества художника. Живописец и график, он не отдает предпочтения одному жанру: он и пейзажист, и мастер портрета, и художник, исследующий предметный мир в натюрмортах, автор беспредметных композиций. В его работах сохраняются монументально-эпический характер, масштабность мышления, а графические листы отличаются тщательностью и тонкостью исполнения.

Выставка в ЗАО «Профит», посвященная юбилею компании, символична. Словно здесь встретились два начала — техническое и художественное, каждое по-своему организующее мир, но при этом одно созвучно другому. Предприятие нашло «своего» художника, чувствующего ритм нового времени, понимающего преобразующую силу научно-технического творчества и современного производства. Сам художник говорит, что совпали даже его «географические»



«Ликвидаторы» — одна из работ К. Черепанова.

пристрастия и география партнерства «Профита».

Важной темой творчества художника в последние годы стала новая жизнь предмета, обретающего уже эстетически-философское качество. Как известно, девиз ЗАО «Профит» — «Вторая жизнь металла». В своих коллажах, инсталляциях, мобильных конструкциях Константин Черепанов вскрывает суть вещей и процессов, создает выразительный образ современного мира и современного человека, парадоксально сочетающего бешеные скорости, жесткую организованность с романтикой и неистребимой тягой к прекрасному. Смысловым центром выставки стали новые работы художника «Магнитогорское притяжение», «Формула дождя», «Уральский самородок».

«Магнитогорское притяжение» — очень выразительный художественный объект, воплощенный в металле и строго выверенный по смыслу. Миниатюрный, он уже воспринимается как проект скульптуры на городской площади — движущейся, звучащей, притягивающей к себе гармонией истории Магнитки и ее сегодняшнего дня, жесткостью конструкции и глубокой символичностью.

«Уральский самородок» — это крупное декоративное панно, посвященное юбилею компании «Профит». Художник тонко и умно сочетает искусственные и природные материалы, детали компьютерной техники и сверкающие стразы, живописное и рациональное начала, превращая свою работу в яркий образ развития, новизны и успеха.

Композиции, созданные Константином Прокопьевичем в XXI веке, представляют его как художника, вышедшего на новый уровень творчества. Это остроумные, ироничные, исполненные с особой тщательностью и отличающиеся своеобразной красотой живописные коллажи и металлические конструкции, в которых подчеркнута самоценность предметов, их составляющих, и волнующая художника тема современного мира, переживающего тысячелетний рубеж. Как истинный художник XX–XXI веков, Константин Черепанов в своих работах дает картину эпохи и задается вопросом о грядущих судьбах искусства и мира.

Екатерина ПАВЛОВА, член Союза художников России, искусствовед.

ММ-досье

Константин Прокопьевич ЧЕРЕПАНОВ родился в Нижнем Тагиле в 1934 году, окончил там живописно-педагогическое отделение художественного училища,

затем, в 1971 году, — Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В. Мухоморова. С 1971 года совмещал творческую работу с преподаванием на художественно-графическом факультете Нижне-Тагильского пединститута. В 1975 году принят в Союз художников СССР.

С 1977 года живет и работает в Магнитогорске: старшим преподавателем худграффа МПТИ, в системе художественного фонда и союзе художников Магнитогорска, избрался председателем Магнитогорского отделения СХ России (1996–1997 гг.). В настоящее время — профессор кафедры декоративно-прикладного искусства ФИИД МаГУ. Участник городских, областных, зональных, региональных, республиканских и всесоюзных художественных выставок. Персональные выставки состоялись в Магнитогорске (1985, 1999). Автор монументальных росписей многих общественных зданий нашего города. Награжден дипломом Академии художеств «За значительный вклад в отечественное искусство». Заслуженный художник России.

Маргарита Сухавкина Наталья Тулькина
Возвращение голоса
Мираж
20 октября в 19.00
в цирке
Билеты продаются в кассах цирка и Дворца им. С. Орджоникидзе.
Справки по тел.: 37-77-22, 23-52-01.

ЦИРК ПРИНИМАЕТ
ПОЗДРАВЛЕНИЯ
Праздничное представление
по случаю 75-летия цирка
состоится 29 октября в 18.00.
Оставшиеся билеты в кассах цирка.



АФИША

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

29 и 30 сентября, 1 октября — Премьера! «Женитьба Фигаро». Режиссер-постановщик — засл. артист России Сергей Пускепалис. Начало в 18.00, 29 сентября в 19.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 35-17-20, 34-87-77.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

24 сентября — Музыкальная гостиная. «Романсы на стихи поэтов Серебряного века». Начало в 18.00.

26 сентября — Д. Тухманов. «Багдадский вор» (мюзикл). Начало в 18.30.

28 сентября — П. Чайковский. «Евгений Онегин» (опера в 3-х действиях). Начало в 18.00.

30 сентября — И. Кальман. «Мистер Икс» (оперетта в 3-х действиях). Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

ФИЛАРМОНИЯ

29 сентября — Вечер у камня. Русские романсы в исполнении заслуженной артистки России Веры Семиной. Начало в 18.30.

Билеты продаются в кассе филармонии (пр. К. Маркса, 126) с 12.00 до 20.00. Справки по телефону 21-46-10.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(фойе II этажа здания городской администрации)

Выездная экспозиция открыта ежедневно с 9.00 до 17.00, кроме субботы и воскресенья.

Юбилейная экспозиция, посвященная 70-летию Магнитогорского союза художников.

Вход свободный.

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу — с 10.00 до 16.00, выходной — воскресенье.

Выставочный зал корпуса

по ул. Суворова, 138/1

«Надежды Магнитки-2006» (выставка работ победителей городских, областных и региональных конкурсов детского творчества).

Выставочный зал корпуса

по ул. Советской Армии, 9/1

«Вот такие мы...» (фотовыставка Александра Полуэктова).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а)

Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной — воскресенье.

«Живые традиции» (65-летию обувной фабрики). Постоянная экспозиция: «История Магнитки — история страны»; Животный мир и минералы Южного Урала.

Телефон массового отдела 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв. 1)

Открыт с 9.00 до 17.00, в пятницу — с 9.00 до 16.00, выходные — суббота и воскресенье.

Заказ экскурсий по телефонам: 37-39-67, 31-83-44.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКит металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные — суббота и воскресенье.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.