

Напасть

Клещи не дремлют

У 29 жителей Челябинской области, обратившихся за медицинской помощью после укусов клещей, выявлены опасные инфекции.

По информации регионального Роспотребнадзора, зарегистрировано 13 случаев заболевания клещевым энцефалитом и 16 – боррелиозом. Все пострадавшие не были привиты. В лабораториях исследовано свыше 5,2 тысячи паразитов, из них два процента оказались инфицированы вирусом энцефалита, 20 – возбудителями боррелиоза.

С начала весны от укусов клещей в Челябинской области пострадали свыше 17 тысяч человек, 3,9 тысячи из них – дети. В прошлом году эти цифры составляли 12,5 тысячи и 2,6 тысячи соответственно.

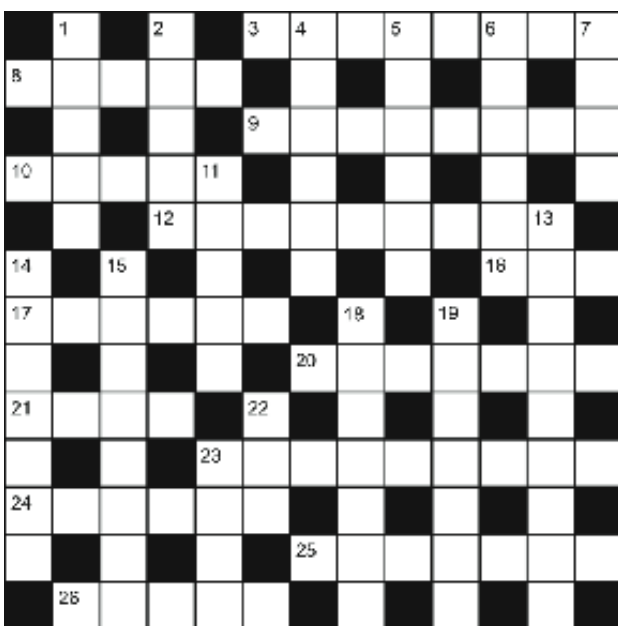
В текущем году санитарные врачи запретили организацию прогулок за пределы территории загородных лагерей. При этом ежегодно выявляются случаи укусов клещами во время «родительских» дней, когда родственники с детьми выходят за пределы обработанной территории.

Кроссворд

Озвучивание мыслей

По горизонтали: 3. Какая фракция мутит воду в фантастической драме «Дивергент»? 8. Кто «взглядом разжигал любовь в сердцах» славян? 9. В какое лондонское заведение с середины XVIII века впускали за плату в виде дохлой собаки или кошки? 10. Кто создан из бездымного огня? 12. Обо что поранила себе крыло ласточка из сказки «Дюймовочка» Ханса Андерсена? 16. Кто из патриархов советского цирка, скорее всего, позаимствовал псевдоним у воздушных гимнасток, блиставших на арене в 1909 году? 17. «Вдыхая розы..., тенистый вспоминаю сад». 20. «В борьбе между сердцем и разумом в конечном итоге побеждает...» 21. Озвучивание мыслей. 23. Над каким залитом возвышается знаменитая Сахарная голова в Рио-де-Жанейро? 24. Самая большая река на Индокитайском полуострове. 25. «Чем ниже качество продукции, тем лучше работает... её доставки потребителю». 26. Танец, вывихнувший лодыжки многим американцам.

По вертикали: 1. Горошек для счастья. 2. Кто из литературных злодеев смастерил указатель к тому месту, где зарыты несметные сокровища, из трупа убитого им же матроса? 4. Овощная основа киселя. 5. Что стало символом самосознания на гербе Индонезии? 6. Бирка, извещающая, что почём. 7. Без замков, без засовов дом, слиток «золота» спрятан в нём. 11. В какую страну из Индии можно прийти пешком? 13. Что в сто раз меньше центнера? 14. Техника плетения кашпо. 15. «Последний канцлер» Российской империи. 18. Злодей из «Рабьини Иззауры». 19. Банный день прежде в русских деревнях. 22. «Я иным тебя, господи, сделаю, чтобы зрел мой словесный...!». 23. Рой вампиров.



По горизонтали: 1. Драже. 2. Флинт. 4. Ревень. 5. Древо. 6. Ценник. 7. Янцо. 11. Непал. 13. Книгопрям. 14. Макраме. 15. Горчак. 18. Леонисо. 19. Сибиряк. 22. Лут. 23. Гус. 26. Твист.

По вертикали: 1. Древо. 2. Флинт. 4. Ревень. 5. Древо. 6. Ценник. 7. Янцо. 11. Непал. 13. Книгопрям. 14. Макраме. 15. Горчак. 18. Леонисо. 19. Сибиряк. 22. Лут. 23. Гус. 26. Твист.

Ответы на кроссворд

Памяти художника



Константин Черепанов

Из архива «ММ»

Весомый вклад в искусство

В Магнитогорской картинной галерее пройдёт выставка работ Константина Черепанова

Прошёл год со дня смерти заслуженного художника Российской Федерации Константина Прокопьевича Черепанова. Он прожил долгую, насыщенную творческими достижениями жизнь, до последних дней сохранял потрясающую художественную и общественную активность и скончался в возрасте 82 лет.

Магнитогорская картинная галерея посвящает скорбной памятной дате выставку произведений магнитогорского автора из собственного собрания. Будет представлено около тридцати произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Диапазон творческих возможностей Константина Черепанова был необыкновенно широк. Уроженец Нижнего Тагила, выпускник отделения интерьера и оборудования Ленинградского высшего художественно-промышленного училища имени В. И. Мухомовой, он приехал в наш город в 1977 году уже сложившимся мастером.

Черепанов мастерски плёл ковры, расцветивал текстиль батиком, аппликацией и набойкой, резал по дереву, увлеченно писал маслом и темперой, рисовал всеми видами графических материалов. В последние годы жизни увлекся нетрадиционными видами искусства, что скорее свойственно молодежи: такими как ансамбляж, инсталляция, фигуратив и создал ряд смелых концептуальных произведений.

– Мною всегда двигали гражданская позиция, желание сделать что-то во благо людей – как это ни пафосно звучит, – рассказывал Константин Черепанов корреспонденту «ММ». – Я воспитан на социалистических принципах, на ответственности, совести. Люди моего поколения всегда с большим желанием откликнулись на призывы, с большой ответственностью относились к поручениям, заказам... Прежде художники были больше востребованы, город в них нуждался: шло большое строительство, было много оформительской работы, интересные здания, улицы, залы. Сейчас этого нет...

Улыбнись!

Гости на свадьбе

В аптеке: «Мой муж постоянно жалуется на боль в груди, удушье, судороги и головокружение. У вас продаются беруши?»

Удача улыбается смелым... А потом долго над ними смеётся.

– Петрович, в сотый раз прошу: не называй меня своим половым партнером! Мы с тобой – паркетно-укладчики!

Я всецело за демократию и равенство, но иногда хочется, чтобы кто-

нибудь утречком тихо вошёл в спальню и так ласково сказал: «Барин, кушать подано!»

Возмущению сотрудника домоуправления не было предела, когда проверка счётчиков показала, что жильцы не только не пользуются горячей водой, но и закачивают её обратно в водопровод.

– Спасибо за танец, красавица!
– За какой танец? Я просто к выходу пробиралась.

Магнитогорцы знают его как автора витражей в театре оперы и балета, его монументальная живопись украсила читальный зал библиотеки МаГУ, кафедральный собор Вознесения Господня и многие другие общественные объекты города

Дисбаланс между обилием нужной работы в прошлом и невостребованностью в последние годы вылился в ироничные, гротескные и философски многозначные работы. На стыке веков Черепанов создаёт одно из самых мощных своих произведений – «Терновый венец России», сотворённое в иконописной манере. Эта работа была отмечена специальным дипломом Российской академии художеств «За весомый вклад в отечественное искусство».

Общественное признание не обошло художника, он неоднократно избирался на ответственные должности: был председателем магнитогорского отделения Союза художников России, членом художественного совета Магнитогорска, делегатом конференции художников, членом Союза художников России. Память о нём хранят его ученики – Константин Прокопьевич много времени посвятил преподавательской деятельности.

Торжественное открытие экспозиции состоится 24 июля в 16.00. Выставка памяти Константина Черепанова будет доступна для посетителей по второе сентября.

У нас в стране к любому можно подойти, обнять и сказать: «Ладно, не переживай, всё образуется...»

– Твоя невеста была самой красивой девушкой на свадьбе!

– О да, она старалась – два месяца гостей подбирала.

По-настоящему любящий мужчина будет стремиться изменить в женщине только её фамилию.

Фраза «Давай останемся друзьями» такая же глупая, как, например, «Собака, ты мне надоела, давай ты будешь мне котом».