



ФОТО > АНАРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

Мария БЕРСЕНЕВА, актриса и меценат
«Участие в благотворительных программах –
ЭТО МОЙ ДУШЕВНЫЙ ОТДЫХ»

стр. 18

> КИНО

Кровавая Мэри, выходи!

ПАРА НЕНОРМАЛЬНЫХ явлений переросла в приквелы.

Кто в пионерлагере не вызывал на ночь глядя пиковую даму, тому не понять всю притягательную силу «Паранормального явления». Снятая два года назад всего за десять дней малобюджетная лента окупилась стократно и вызвала волну продолжений. Приквел истории «Паранормальное явление-3» снят создателями ленты «Как я дружил в социальной сети» Генри Джустом и Эриелем Шульманом. События отнесены к восьмидесятым и объясняют сюжет второй части: сестры-дошколята играя вызывают дух Кровавой Мэри. Кто же знал, что она и правда придет?

Неделю приквелов продолжает «Нечто»: исследователи полярных льдов на свою голову натываются на замерзший корабль. Это предыстория оригинального «Нечто» Джона Карпентера, использовавшая не только сюжет ленты 1982 года, но и ее саундтрек от Энни Морриконе. В главной роли Мэри-Элизабет Уинстед, собравшая целый букет ролей про мрак и ужас: она снималась в «Доказательстве смерти», «Звонке-2», «Черном Рождестве», «Пункте назначения-3». Правда, благодаря балетной школе, Мэри не подвела и в танцевальном «Шаге вперед». Но в «Нечто» всем будет не до танцев: на людей нападает какая-то нежить.

Искусство побеждать

В ГАРВАРДЕ знают, кто лучше играет.

Историю восхождения людей, подобных Стиву Джобсу и Биллу Гейтсу, может дополнить путь, который прошел генеральный менеджер Оклендской бейсбольной команды Билли Бин. Провинциальная команда с соответствующим бюджетом и незвездным составом – у нее не было никаких шансов выбиться в высшую лигу. Метод укрепления ее позиций, который избрал Билл, и вовсе вызвал раздражение даже среди «своих»: он нанял в ассистенты выпускника Гарварда, который за счет компьютерного анализа предыдущих игр вычислял перспективных игроков. И ведь получилось: команда добилась первого места в западном дивизионе. Историю успеха рассказал Майкл Льюис в книге «Деньгобол. Искусство побеждать в нечестной игре». В экранизации, названной «Человек, который изменил все», главную роль сыграл Брэд Питт, который настолько проникся идеей ленты, что отказался на период съемок от других предложений и согласился на четверть урезать гонорар, чтобы лента вписалась в бюджет киностудии.

Все дороги ведут в ром

ВЫСОКОЕ искусство может позволить себе попахивать алкоголем.

Парадокс мастерства в том, что чем талантливее он выражает себя, тем безнадежнее губит, словно платя за право самовыражения. История таланта, внутреннего бунта и пьянства «Ромовый дневник» уводит зрителя в пятидесятые в забытое богом Пуэрто-Рико, куда американский журналист в исполнении Джонни Деппа прибывает пережить трудные времена и вкусить богемной свободы. Прибывшую к нему девушку мечтали сыграть Кира Найтли и Скарлетт Йоханссон, но повезло только Эмбер Херд, потому что у нее кроме таланта, которым ее соперниц тоже бог не обидел, есть еще и красивое тело – а сценарий требовал, чтобы героиня появлялась в кадре обнаженной.

«Ромовый дневник» создала команда, сама давно и безнадежно записавшаяся в чудачки и неисправимые. Основатель субъективного и даже матершинного авторского направления «гонзо» в журналистике легендарный скандалист Хантер Томпсон десятилетия назад создал роман о творческом кризисе молодого писателя, но только в начале девяностых удосужился его напечатать. К экранизации «Ромового дневника» подступались давно, но даже последняя попытка длилась шесть лет, за которые Томпсон успел застрелиться без видимых причин, а до этого не раз посылал на студию ядовитые напоминания вперемешку с отборной бранью. Тот еще чудила Джонни Депп настоял, чтобы книга все же получила экранную версию. Почему он так заинтересован в проекте – понятно: он уже играл в экранизации гонзо-журналистики от того же Хантера Томпсона: легендарном «Страхе и ненависти в Лас-Вегасе», который не сумел окупить даже собственный бюджет, зато стал культовым. Депп добился, чтобы сценарий и постановку поручили английскому режиссеру Брюсу Робинсону, создавшему всего три, зато культовые картины, среди которых «Уитнэйл и я», и известному своим пристрастием к спиртному. С помощью выпивки Брюс доводил себя до нужного состояния и во время работы над «Ромовым дневником». Депп в степени сумасшествия не отставал: возле режиссерского стула выставил на съемках именную стул «Хантер Томпсон», брызгал на съемочную площадку виски и окуривал ее любимыми кубинскими сигарами писателя. В общем, фильм должен получиться.

АЛЛА КАНЬШИНА

Подать
частное
объявление
в газету
«Магнитогор-
ский металл»
МОЖНО
по телефону

007

АЛЬФАКРЕДИТ
кредитный потребительский кооператив

Ко Дню пожилых людей!
только в октябре

Тариф: «Пенсионный»

Принимаем сбережения
сроком от 12 до 36 месяцев

под – **15%** ГОДОВЫХ

Зачисление компенсации (процентов) в конце срока

Плавной (возвратный) внос 8% от суммы сбережений.

По вопросам заключения и кооперации обращайтесь по адресам:

- Ворошилова, 20, телефон 31-17-31.
- Куйбышева, 28, телефон 43-05-61.

Реклама в газете «Магнитогорский металл»