

Моя гордость – эмальцев

На работу каждый день шли с веселым настроением

ПЕРВЫЕ жизненные уроки мы получаем в детстве. Своего отца Алексея Букаринова я помню плохо, большинство детских воспоминаний связаны с мамой. Она отца любила, родила от него двух дочерей – меня и сестру Валентину, с которой мы очень близки.

Отец жениться на маме не захотел, нам не помогал, но она всегда о нем говорила с нежностью. Повзрослев, удивлялась, как мама не держала на него зла, ведь ей тяжело приходилось нас двоих растить. Работала с утра до ночи: в колхозе дояркой, а после – дома на хозяйстве. Единственная помощь была – по шесть рублей в месяц на нас от государства до двенадцати лет. Как-то вспоминали ту пору – мама заплакала: «Простите, что я и вас заставляла работать». Да разве по-другому можно было? Мы с сестрой помогали маме и со скотиной, и в огороде управлялись. Так привыкли, что, даже когда переехали в Ханты-Мансийск, продолжали держать хозяйство.

Еще помню бабушку и сибирское село Верхний Роман под Тюменью. Зимой вдоль сугробов на саях за сеном ездили. Остались в памяти летние луга с фиолетовыми колокольчиками – нигде и никогда больше таких не видела. Многие о деревне тепло-

го помню: простые разговоры, фильмы и танцы в клубе.

Но помнится и горькое, отчего до сих пор наворачиваются слезы. Дело в том, что мама с нами вырвалась на житье в город «крадучись», как она говорила. В шестьдесят втором колхозников еще не отпускали из деревни. Мама отпросилась к сестре в город на пять дней, а за это время устроилась на работу в надежде забрать нас через пару недель. Мы с бабушкой об этом знали, но молчали. А когда председатель узнал – велел сломать печь в доме, чтобы нам ни еды приготовить, ни согреться. Варили на кирпичах у реки. Скотину запретил выгонять на пастбище – так и стояла голодная в хлеву. Помню, как бежали к маме плача, когда она приехала на грузовике...

После школы мы с подружкой Таней Крилицыной подались в Магнитогорск, где у нее жила мама. Устроились на квартиру в поселке Крылова, поступили в училище на обувщиков. А за неделю работы на обувной фабрике разочаровались: пахнет кислым, шумно, детали мелкие. В горком комсомола дали комсомольскую путевку в эмальцев – и нам понравилось в цехе: чисто и светло, никаких запахов. Работницы в разноцветных косынках, легких ситцевых платьях. Словно праздник. И работают играючи: вставил таз в клеши, окунул в эмаль, повертел – и ставь в печь.

Конечно, позже поняла, что это нелегкий труд, но даже мозоли на руках не изменили отношения к цеху.

Хотелось быстрее овладеть профессией, и, надо сказать, у меня неплохо получалось – наставники были хорошие. Навсегда осталась в памяти старший мастер Антониды Пронько – красивая, высокая, стройная, всегда с прической. Она не боялась доверить более сложную работу тем, кто учился. Продвигала и меня, когда я окончила индустриальный техникум, и других молодых работниц: мои подруги Татьяна Куценко и Саня Ковальчук выросли до руководителей.

С конца восьмидесятых почти десять лет работала в отделе нормирования – и там мне повезло на хороших людей, опытных мастеров. Тамара Ашихмина, Ангелина Яковлева, Галина Антонова – настоящая школа нормировщиков. Позднее перешла в планово-производственный отдел инженером по подготовке производства. Работа интересная, но на износ. Меня в ту пору очень поддерживала на работе Роза Горбунова.

Мой первый муж Юрий Пищулин тоже работал в эмальцеве, но недолго: трагический случай оборвал его жизнь. Только работа позволяла отвлечься от горя. Сын, верные друзья, любимая работа помогли пережить тяжелую пору. И вскоре встретила хорошего, надежного человека, тоже овдовевше-

го. Сыну Максиму было всего шестнадцать, но он понял меня: надо жить дальше. Он, кстати, тоже после колледжа два с лишним года работал в эмальцеве.

За несколько лет до пенсии снова вернулась в отдел нормирования. Там из давних знакомых оставалась только Галина Антонова, да и она вскоре ушла. Но с молодежью тоже было комфортно: грамотные специалисты, с высшим образованием, доброжелательные. Хорошая у нас молодежь.

Теперь на пенсии есть время, которого прежде так не хватало, и на телевизор, и на книгу, и на лыжи, и на бассейн, и на сад. За плечами сорок лет стажа – и все в эмальцеве. Повезло мне, когда дали туда комсомольскую путевку. Мы с подружками с удовольствием шли на работу, по дороге делились секретами. Да и Магнитка дала мне все. О наградах говорить вроде неудобно, но, поскольку меня отмечали вместе с цехом, скажу и о них: грамот и благодарностей было немало, есть серебряный знак ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетки», орден Трудовой Славы III степени. Среди самых дорогих наград – звание «Донор СССР»: оно означает чье-то выздоровление. А больше всего горжусь тем, что работала в эмальцеве, делала красивую посуду ☺

МАРИЯ ПИЩУЛИНА,
ветеран труда



Депозитарий КВП

Касса взаимопомощи комбината внедряет новые технологии



В КВП профкома ММК пущена в промышленную эксплуатацию программа «Депозитарий КВП» модуля КИС «Персонал».

Необходимость инновационных изменений в работе кассы взаимопомощи назрела давно, – рассказывает специалист по внедрению АСУ КВП Константин Субботин. – Все процессы по поступлению взносов, выдаче займов, учету членов КВП производили ручным способом на бумажных носителях. Очереди при выдаче займов доходили до двухсот человек в день, существовали риски при перевозке наличных денежных средств, что приводило к снижению качества обслуживания и прозрачности расчетов. В 2009 году председатель профсоюзного комитета комбината Александр Дерунов принял решение о модернизации работы КВП путем автоматизации систем управления расчетами. В рамках программы модернизации был разработан проект, направленный на повышение эффективности внутренних и внешних процессов КВП.

Реализация проекта позволяла решить четыре главных задачи: переход на безналичную форму выдачи займов, автоматизация системы учета внутри КВП, расчеты по Интернету между КВП и группой расчетов оплаты труда ОАО «ММК», оперативный контроль финансового состояния. На первом этапе была установлена банковская программа, позволяющая формировать данные для зачисления займов членам КВП на банковские счета в электронном виде. Тем самым решена задача по переходу на безналичную форму расчетов при выдаче займов.

Параллельно шла работа по организации. Был разработан информационный буклет для распространения среди потенциальных членов КВП. Подготовлена PR-акция с участием телевидения, пропагандирующая работу кассы взаимопомощи. Наглядным примером результативности

принятых мер стал рост численности участников кассы взаимопомощи.

Следующий шаг – создание рабочей группы по разработке и внедрению программы «Депозитарий КВП», в которую вошли специалисты управления информационных технологий ОАО «ММК» и ООО «ММК-Информсервис», – продолжает Константин Субботин. – Получены все согласования со службами ОАО «ММК» и дочерними обществами. Профсоюзный комитет ММК подготовил описание системы расчетов КВП и техническое задание для ООО «ММК-Информсервис» на разработку программы. Ключевыми требованиями для программы обозначены: персонализированный учет взносов и займов членов КВП, возможность обмена данными с расчетной конторой, статистической и финансовой отчетности.

В результате совместной работы создана модель будущей программы «Депозитарий КВП». В августе прошлого года началось ее тестирование на опытном сервере ОАО «ММК». С главного сервера комбината был выделен опытный блок, где мы учились работать с сервером и с уже появившейся программой «Депозитарий КВП».

Основа программы – карточка лицевого счета члена КВП, которая является главным носителем информации о накопленных членских взносах, полученных и погашенных займов. При этом в каждую карточку лицевого счета введены данные с момента вступления, что позволяет легко просматривать кредитную историю в любое время и на любую дату. Изначально были введены два цеха. На протяжении двух месяцев на их примере испытывали различные варианты расчетов. Отрабатывали механизм синхронизации обмена данными с группой расчетов оплаты труда ОАО «ММК».

В декабре прошлого года программа «Депозитарий КВП» прошла опытно-промышленную эксплуатацию на промышленном сервере ОАО «ММК», в процессе которой устраняли текущие недоработки, вносили новые функции. Параллельно каждый месяц вводили новые цехи ОАО «ММК» и дочерних обществ. В начале 2011 года для принятия оперативных управленческих решений разработан информационно-аналитический блок отчетности, позволяющий формировать бухгалтерскую, статистическую и финансовую отчетность и выводить графические изображения.

Сегодня программа «Депозитарий КВП» опирается на строго установленные правила, но при этом достаточно гибка и способна учитывать как изменения в законодательных актах, так и текущие жизненные процессы. Она позволяет решать ряд комплексных задач по ведению персонализированного учета денежных средств, оформлению переводов из цеха в цех, обмену данными с группой

расчетов оплаты труда ОАО «ММК» по удержаниям из заработной платы и зачислению их на лицевые счета членов КВП.

Внедрение новых технологий значительно упрощает работу не только КВП, но и бухгалтеров по расчету заработной платы. Теперь нет необходимости вручную разносить удержания каждому работнику, это автоматически делает программа и предоставит отчет.

На сегодня из тринадцати тысяч членов КВП, работников ОАО «ММК» и дочерних обществ восемь с половиной тысяч обслуживает система «Депозитарий КВП». Специалисты выстраивают дальнейшую работу по автоматизации расчетов с дочерними обществами и учреждениями ☺

МАРИЯ ТЕПЛОВА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

ПРИЗНАНИЕ

Вместе с металлургами

ВЫШЕЛ спецвыпуск журнала «Черные металлы» издательского дома «Руда и металлы», посвященный МГТУ имени Г. И. Носова. Журнал известен как русский перевод журнала «Штам унд Айзен», издаваемого обществом немецких металлургов.

Ключевые выступления ректора МГТУ В. Колокольцева и директора ОАО «ММК-МЕТИЗ» В. Лебедева ярко подчеркивают тесную и эффективную связь магнитогорских ученых с производственными. В статье председателя совета директоров ОАО «ММК», доктора технических наук В. Рашникова, вузовских ученых Г. Гуна, С. Гавришева, В. Салганика и других подробно анализируются результаты совместной деятельности технического университета и предприятий региона, позволяющие находиться на передовых позициях современной науки и техники. Немаловажную роль это играет для получения классного профессионального образования выпускников МГТУ, занимающих свыше 90 процентов инженерного корпуса ОАО «ММК» и его дочерних предприятий.

Спецвыпуск журнала «Черные металлы» свидетельствует о признании успехов магнитогорских металлургов и ученых вуза.

Отдел информации и общественных связей МГТУ

ТРАДИЦИЯ

Ринг с историей

НА ПРОТЯЖЕНИИ многих лет в ОАО «ММК-МЕТИЗ» проводят традиционную познавательную-развлекательную викторину, посвященную главным праздникам Магнитогорска: Дню металлурга и Дню города. Викторина-2011 прошла в форме музыкального ринга. В борьбе за право называться знатоками истории родного города сошлись три сборных.

Первая команда: ансамбль русской песни «Зоренька» – художественный руководитель Надежда Соломичева – коллектив женщин-ветеранов, многие трудились в свое время на метизно-металлургическом и калибровочном заводах. Их соперники: Александр Петрович, Олег Мыльников, Вера Малоземова, Мария Муталова, Марина Сапрыкина, Ирина Ганус – исполнители-барды, работающие на предприятии.

Третьей командой стала группа «Вагонетки» – руководители и специалисты управлений ОАО «ММК-МЕТИЗ» и заводского Дворца культуры: Сергей Груздов, Борис Коломиец, Владимир Терентьев.

Вместе со зрителями участники совершили путешествие во времени по увлекательному маршруту: от станции Магнитной до современного Магнитогорска. Перелопатив немалое число книг по краеведению, соперники подготовили друг другу каверзные вопросы о казачьем быте, исторических лицах, посещавших сначала станцию Магнитную, а затем и Магнитогорск в разные периоды, о важных вехах в становлении и развитии города. Свои вопросы предложила участникам и ведущая викторины – главный режиссер Дворца культуры Ольга Белевцева. Каждый правильный ответ – балл в копилку команды, а если игроки сомневались в своих знаниях, на помощь им охотно приходили зрители – они же по совместительству болельщики и судьи, многие из которых, как выяснилось по окончании мероприятия, оказались хорошо подготовлены в истории Магнитогорска.

Главной изюминкой викторины стала музыкальная часть. В течение всего вечера звучали песни: народные, эстрадные, именитых авторов и собственных сочинения, известные и не очень. Они помогли многим зрителям открыть для себя коллег с новой стороны: как творческих и неординарных личностей.

Песни от «Зореньки» наполняли пространство зрительного зала удастью и раздольем. Даже в таких хорошо известных хитах, как «Малиновка» и «Скажи мне правду, атаман», в их исполнении появились народные нотки, оттого и зазвучали они по-новому, с особым колоритом. «Вагонетки» и барды предлагали слушателям поразмышлять о вечных темах. Впрочем, к этому обязывал репертуар: произведения Андрея Макаревича, Константина Никольского, Олега Митяева, давно ставшие классикой и свидетельством хорошего и тонкого вкуса исполнителя. И было бы неправильно, если команда бардов обошла без собственных песен: Вера Малоземова подарила слушателям песню о Магнитогорске, Марина Сапрыкина исполнила песню «Фонари». Многим слушателям они понравились лиричностью и искренностью исполнения...

Ну вот, все вопросы заданы, ответы найдены. Пора подводить итоги. Сделать это легко и сложно одновременно. Самое простое: посчитать число правильных ответов на вопросы и определить, кто был лучшим. Но, напомним, викторина проходила в форме музыкального ринга, поэтому и музыкальная составляющая очень важна. В этом команде были абсолютные равны. Поэтому вердикт зрительского жюри единодушен: все участники достойны первого места, подарков и цветов. Заслуженные призы были вручены и зрителям, давшим наибольшее количество правильных ответов.

Необычная форма викторины пришлась по душе и зрителям, и участникам, что позволяет надеяться, что встреча на музыкальном ринге была первой, но не последней.

СВЕТЛАНА ПАНЧЕНКО



Услугами КВП сейчас пользуются тринадцать тысяч работников ММК и дочерних предприятий