



Людмила Алексеевна Грищенко, которую вы видите на этом снимке, работает поваром в столовой № 5 комбината питания. Специалист высокого класса, она весь свой богатый опыт передает молодежи, которая только начинает свой трудовой путь и избрала себе специальность повара.

За многие годы работы Л. А. Грищенко отмечалась грамотами администрации за высококачественное приготовление пищи. Посетители столовой всегда довольны обедами, приготовленными мастером своего дела Л. А. Грищенко.

Фото Н. Нестеренко.

НОВОСТИ

О Малой земле

Много ярких впечатлений оставила у старшеклассников школы № 21 конференция по книге Л. И. Брежнев «Малая земля».

Ребята готовились к ней, как к празднику. Большая литературно-музыкальная композиция «Новороссийск — город-герой» в исполнении школьников прозвучала как гимн стойкости и героизму советских солдат, защищавших Родину от фашистских захватчиков. О далеких героических днях на Малой Земле рассказал ребятам бывший летчик П. А. Безлатный, своими впечатлениями об участии в празднестве на новороссийской земле поделился В. Н. Иванов. Участники конференции посмотрели фильм «Повесть о коммунисте».

Г. ЛАРИНА.

„Молодость мира“

В общегородской конференции учащихся профтехучилища № 97 по инициативе работников левобережного Дворца культуры металлургов организован молодежный клуб «Молодость мира».

На первом заседании избран совет, выработана программа. Членов клуба ждут интересные, насыщенные вечера. Они знакомятся с деятельностью молодежных организаций различных стран, узнают много нового о том, как молодежь Запада борется за свои права. Викторины и конкурсы, кинофильмы сделают участие в работе клуба увлекательным и полезным.

Г. АЛЕКСАНДРОВА.

Открыт кинолекторий

Кинолекторий «Наука и религия» начал свою работу в красном уголке домоуправления № 22.

В цикле занятий, подготовленных членами общества «Знание» комбината, — лекции и беседы о происхождении и сущности религии, о религиозных праздниках и обрядах, кризисе религии в современных условиях, об атеистическом воспитании детей в семье. Цель кинолектория — широкая пропаганда атеистических знаний среди трудящихся.

Ориентир — массовость

В районе Старо-Абзаково состоялись городские соревнования на приз закрытия летнего сезона по спортивному ориентированию. В увлекательной борьбе, разгоревшейся на дистанциях мужской эстафеты 3x6,5 километров с шестью контрольными пунктами, победила первая сборная команда комбината в составе Д. Шингареева, Ю. Ковалева и Р. Нурмеева. Женская команда, в которую вошли В. Трушко, В. Копылова и С. Новоселова, заняла в эстафете 3x4 километра третье место, уступив «Спартаку» и МИПТ ПТО.

Летний сезон закрыт, но впереди ориентировщиков ждут зимние старты — на лыжах. Предстоят городские соревнования на призы открытия и закрытия сезона (декабрь, март), в январе состоится первенство комбината, а затем города. Серьезным испытанием для спортсменов-ориентировщиков станут соревнования среди представителей металлургических заводов страны в честь 50-летия города Магнитогорска (февраль). Спортивное ориентирова-

КРАСНЫЙ УГОЛОК. Каким он должен быть? Что необходимо для того, чтобы стал он своеобразным рабочим клубом? Разговор об этом, начатый на страницах нашей газеты в корреспонденции «Войдите в красный уголок» (см. номер за 17 августа 1978 г., продолжает наш корреспондент Т. ШАПТАЛА.

Итак, мы снова в красном уголке. Оговорюсь, что эта тема взята не случайно. Построить работу красной уголка в условиях трудового дня так, чтобы привлекала она целенаправленностью, своеобразием, не просто, но необходимо. Ведь именно красный уголок является в цехе местом, где можно встретиться с товарищами в простой непринужденной обстановке, побеседовать, послушать музыку, посмотреть концерт, принять участие в чествовании рабочих, отличившихся в труде. То есть красный уголок — это не просто комната, где можно провести сменное-встречное собрание, заседание цехкома или комсомольского бюро, это прежде всего «микрочеловек» и комната отдыха, и концертный зал, и выставочный павильон, и место для бесед, дискуссий. Вот красный уголок мартиновского цеха № 3 и есть рабочий клуб. Не все в его работе гладко. Пожалуй можно сказать, что недостатков много. Но мы поговорим о том, что есть здесь полезного для других.

Во-первых, лекционная работа. Эта форма массовой работы по-прежнему остается ведущей в системе мероприятий, которые проходят в красных уголках. И от того, насколько интересно, разнообразно она построена, во многом зависит популярность красного уголка среди рабочих. Если лекция не просто сухой доклад, а живая беседа лектора с аудиторией, агитировать за нее не надо — красный уголок будет полон. Именно такие лекции проходят в красном уголке мартиновского цеха № 3, и успех их во многом обусловлен тем, что читают эти лекции свои же работники цеха. Задолго до начала смены спешат мартиновцы в свой красный уголок, потому что знают, что там ждет их что-либо интересное. Каждый из лекторов и политинформаторов цеха специализируется в каком-нибудь одном направлении: С. И. Помазев, подручный сталевара, по внутриполитическим вопросам, Н. М. Степанов, старший электрик цеха — по междуна-

родным, Н. А. Запорожен, мастер, заместитель секретаря партбюро — по идеологическим, В. П. Федотов, огнеупорщик, — по правовым, В. Г. Новиков, сталевар, хорошо разбирается в вопросах спорта, А. В. Петровский, машинист разливочного крана, увлекательно рассказывает о религии. И хотя ими накоплен уже немалый опыт, каждая лекция превращается в своего рода экзамен. Вот, например, что говорит А. В. Петровский:

— Успех своих лекций я определяю так: если слушатели сразу после лекции встают и уходят — значит, она не заинтересовала, если же начинают задавать вопросы, обсуждать между собой услышанное, — я вижу, что достиг цели. Именно с таким подходом к лек-

Мопассана, Эдуарда Межелайтиса, Расула Гамзатова и других поэтов и писателей. Стоит ли доказывать необходимость и полезность клуба «Полдень».

Что можно сделать, чтобы красный уголок ожил, чтоб превратился из просторной строгой комнаты в уютный уголок? В красном уголке мартиновского цеха № 3, как и во многих других, на стенах — стенды и плакаты. Но вот однажды в красном уголке повесили на стены детские рисунки — выставку устроили из тех работ, что отобраны в школе художественного воспитания детей. С какой охотой входили мартиновцы в свой красный уголок! А после этой выставки устроили другую — фотовыставку, решили работы

РАБОЧИЙ КЛУБ

торской работе можно добиться того, чтобы встречу с лектором и помнили, и ждали. Наконец, о многом говорит тот факт, что план лекционной работы красного уголка председатель общества «Знание» цеха и председатель культуркомиссии совместно составляют задолго до начала каждого нового месяца.

Актив красного уголка, который состоит главным образом из бригадных культуртов — на них опирается в своей работе председатель культурмассовой комиссии А. В. Петровский, поддерживает тесную связь с работниками левобережного Дворца культуры, которые проводят в красном уголке недели ударного труда, встречи с интересными людьми, концерты, устные журналы. Благодаря этой тесной связи культурработников цеха с культурработниками Дворца культуры в цехе год назад был открыт литературный клуб «Полдень», который с успехом работает и сейчас. Гостями клуба были лауреат Всероссийского конкурса артистов-чтецов Николай Вакуров, заслуженная артистка РСФСР Людмила Кайранская, заслуженный артист РСФСР Павел Шальнов, лауреат Всесоюзного и Всероссийского конкурса артистов-чтецов Людмила Крестовникова. Члены клуба узнали много интересного о жизни и творчестве Брехта, А. Сент-Экзюпери,

фотографов-любителей цеха показать всем. Желающих принять участие в выставке оказалось так много, что прежде чем составить экспозицию, пришлось довольно много поработать. Фотографии были отобраны самые лучшие, и долго потом говорили о выставке в цехе. Конечно, детские рисунки, фото, не могут заменить единого продуманного оформления. А как оформить красный уголок? Естественно — по вкусу и с желанием.

И, наконец, несколько слов об инициативе. Работает в библиотеке цеха Зоя Степановна Лаврисюк. Многим интересным мероприятиям, которые проходят в красном уголке, рабочие обязаны ей. Зоя Степановна регулярно выступает с беседами и обзорами о новинках литературы. Но это не все. Это она пригласила на встречу с рабочими писателя, кандидата технических наук Кирилла Алексеевича Шишова, она организовала литературные часы, на которых выступали А. Логарин, М. Лозневой. Зоя Степановна не входит в состав совета красного уголка, но старается внести в культурно-массовую работу как можно больше интересного и нового. Вот на такой инициативе можно построить дело интересно, живо. Ведь от того, сколько умения, старания и выдумки вкладывают в работу красного уголка работники цеха, зависит и популярность его, и значимость.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Подготовительные курсы Магнитогорского горно-металлургического института готовя абитуриентов для технических вузов по предметам: математика, физика, химия, русский язык и литература.

Для лиц, окончивших учебные заведения в 1978 году и ранее, организуются 9-месячные подготовительные курсы с октября по июнь.

Прием заявлений с 9 до 18 часов по адресу: пр. Ленина, 38, тел. 2-28-52.

За редактора
В. А. ЕРМАКОВ.

Совет ветеранов и комитет комсомола комбината выражают солидарное приветствие заместителю председателя совета ветеранов комбината Макарычу Александру Родионовичу по поводу смерти его сына Леонида Александровича.

Коллектив ЦЗЛ глубоко скорбит по поводу смерти старшей работницы КЛЮЧКО Александры Моисеевны.



ВТОРНИК, 10 октября

Шестой канал
8.00. «Время». 8.35. Утренняя гимнастика. 8.55. В. Черных. «Дело Боброва». Спектакль. 14.00. Телефильм. 14.35. «Композитор Людвиг ван Бетховен». 15.25. «Твоя личная библиотека». 16.10. «XV Всесоюзная спартакиада школьников». 16.40. Концерт. 17.00. «Мы строим БАМ». 17.30. Новости. 17.45. «Человек и закон». 18.15. «Весенняя мелодия». Художественный телефильм. 19.20. «Василий Шукшин». По страницам прозы». 20.30. «Время». 21.00. Чемпионат СССР по коню. ЦСКА — «Крылья Советов». 23.00. Новости.

Двенадцатый канал
МСТ. 18.05. Новости. 18.20. Обзор писем. ЧСТ. 18.50. Мультфильм. 19.00 (Цв.). Чемпионат СССР по коню. «Трантор» — «Химик». (Воскресенск). ЦТ. 21.15. «Советы — в жизнь». 21.30. «Спутник кинозрителя». 22.15. Телефильм (Ч). 22.30. «По музеям и выставочным залам». 23.00. «Наш сад».

Учебная программа
10.10. «Для вас, родители». 10.40 и 11.40. «НПСС — руководящая и направляющая сила советского общества». «Основы Советского государства и права». 8-й класс. 11.10.

13.10 и 17.30. — «Мой труд вливается в труд моей республики». Беседы о праве. 12.10. Французский язык. Передача 3-я. 12.40 и 13.40. «Общественно-экономическая формация».

СРЕДА, 11 октября
Шестой канал
8.00. «Время». 8.35. Утренняя гимнастика. 8.55. «Поэма о детстве». 9.25. «Весенняя мелодия». Телефильм. 10.30. «Клубки нопутешествий». 14.00. Телефильм. 15.00. «Родная природа». 15.20. Всесоюзный соразнования школьников «Старты надежд». 16.00. Концерт. 16.30. «По музеям и выставочным залам». 17.00. «Отзовитесь, горнисты!». 17.30. Новости. 17.45. «Жизнь науки». 18.15. Концерт. 18.35. «За урожай 1978 года». 19.05. Премьера телеспектакля «Лина». 20.30. «Время». 21.00. Концерт. 21.25. Телефильм. 21.45. Отборочный матч чемпионата Европы по футболу. Сборная Венгрии — сборная СССР.

Двенадцатый канал
МСТ. 18.00. Мультфильм для детей. 18.15. Новости. 18.30. Спортивное обозрение. ЧТ. 19.45. «Свидетель». Телевизионный спектакль из цикла «Следствие ведут знатоки». 20.20. Вечерняя сказка малышам. 20.30. «Социальное соревнование: проблемы, опыт, суждения». ЦТ. 21.00. Чемпионат СССР по коню. «Динамо» (Москва) — «Спартак».

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98; 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04

Спишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС: