umament umamen

Это сладкое слово «Победа!»

ТРАДИЦИИ

Наша команда в составе молодых специалистов управляющей компании, метизно-калибровочного и калибровочного заводов ранним утром отправилась в старинный уральский город Чебаркуль на первый товарищеский матч с одноименной сборной акционерного общества «Уральская кузница» бывшего Чебаркульского металлургического завода.

Мы должны были представлять управляющую компанию и заводы на предприятии, входящем в холдинг «Стальная группа «Мечел» - нашего конкурента. Организаторы мероприятия поселили нас в красивейшем месте – турбазе «Большой Еланчик», расположенной на берегу одноименного живописного озера. Под стать было и меню - вкуснейшая уха из рыбы, пойманной здесь же. После обеда хозяева пригласили нас на экскурсию по городу и в минералогический музей, где мы воочию убедились, насколько богаты уральские недра полез-

В этот же день состоялась пресс-конференция для средств массовой информации. В ней приняли участие представители администрации Чебаркуля, акционерного общества «Уральская кузница», партнерства «Евразия», выступившего инициатором проведения матча. Но за официальной частью этого насыщенного дня мы не забыли о том, что приехали на товарищеский матч. Поэтому вечером на стадионе «Металлург» провели тренировочную игру и «опробовали» поле, что было совсем не лишним: ведь наша сборная играла, в основном, в мини-футбол, а завтра предстояла игра в футбол большой...

В том, что у игроков «Уральской кузницы» не напрасно сложилась репутация полупрофессионалов, мы смогли убедиться уже в первые минуты матча. Их игра действительно была мастерской, а натиск настолько стремительным, что практически весь первый тайм прошел на нашей половине поля. Мы убедились: соперник нам достался серьезный. Но сдаваться без боя никто из нас не собирался. Вся тяжесть игры, ответственность за ее результат в первом тайме легли на защиту. Станислав Малофей, Юрий Михайлов, Алексей Соколов, Марат Шагиев, Сергей Пичугин, Дмитрий Патрушев, Василий Извеков и, конечно, вратарь Евгений Евтушенко «держали удар» мастерски, не допустив соперников к нашим воротам.

Второй тайм стал переломным для нас. Познакомившись поближе с чебаркульскими «кузнецами», поняв их тактику и стратегию, мы не позволили заставить нас играть по их правилам. Перехватив инициативу, мы больше не собирались ее отдавать. Одна за другой возникали голевые ситуации у ворот соперников. Благодаря слаженной игре Евгения Скрипова, Эдуарда Коблова, Юрия Никитина, Кирилла Пикалова, Александра Акмайкина, Руслана Мухпулова, Егора Гуцу, Бориса Чумаченко, Александра Неспанова, Алексея Кияна, Дмитрию Синицыну удалось довести одну из атак до логического конца. Мяч влетает в ворота соперников. Долгожданный гол. Он стал победным для нас.

Константин БУРЕНИН, председатель совета молодежи УК «ММК-Метиз».

А власть молчит...

ΗΑΕΟΛΕΛΟ

Сколько же можно издеваться над народом? Речь о работе транспорта.

Имея на руках проездной, пользуюсь им очень редко. Проклиная всех монополистов (и не только), чтобы не опоздать на работу, еду на этих автопираньях - «ГАЗелях». Вместо рейсовых автобусов идут «экспрессы-полуэкспрессы» с тремя-четырьмя пассажирами. Днем автобусов вообще не дождешься, как и трамваев. Чтобы доехать от остановок «Советской Армии» и «Карла Маркса, 115» до горбольницы № 1, нужно сделать, как минимум, три пересадки, потеряв при этом времени не менее часа. Хотя при нормальной работе транспорта нужно всего

8 сентября пришлось ждать 45 минут трамвай на остановке, чтобы уехать в сторону «РИСа». За это время прошли три поезда 8-го маршрута, два – 4-го и один – 25-го совершенно пустые, и ни одного – 1-го, 16-го, 18-го. Это похоже на издевательство над жителями «по ту сторону» Полевой. Не потому ли люди бьют стекла в трамваях именно на этом направлении?

Еще в бытность начальником службы движения Евгений Эпштейн при пуске движения по Казачьей переправе так «наворотил» с маршрутами, что от «Советской Армии» и «К. Маркса, 115» без пересадок не уехать, так как были сняты с этого направления 16-й и 18-й маршруты. И в телефонном разговоре, нисколько не смущаясь, признался, что сделано это для того, чтобы пассажиры покупали проездные.

Монополисты применяют «силовой прием», сократив количество поездов. То ли проверяют на прочность нового мэра, то ли терпение населения.

Но ведь в городе должна быть власть, которая почему-то молчит. Во всяком случае, не видно, чтобы что-то менялось. А ведь уже осень, на «носу» зима. Можно только догадываться, что будет с людьми, ожидающими трамвай или автобус по 40 -50 минут...

Владимир МАКСИМОВ.

В начале было слово...

Каким должен быть учитель? Прежде всего, убеждена Виктория,

человеком нравственным

Во-первых, он имеет дело с еще не сформировавшейся личностью. Во-вторых, не очень много в теперешней нашей жизни по-настоящему лостойных примеров. Быть нравственным и порядочным сегодня, похоже, не модно. Неслучайно так бросаются в глаза процветающие повсюду хамство и лицемерие. Учитель-словесник.

приводя приме- 10 чем же ры литературных героев, может показать разные модели поведе ния. И не только показать, но и дать оценку, позволив ученику самостоятельно выбрать лучшее.

А еще педагогу необходимы компетентность и профессионализм, которые не приобретешь без постоянного стремления к самосовершенствованию. Сама Виктория успевает преподавать русский язык и литературу в лицее, культурологию - в МГТУ, готовить учащихся 9-11 классов к выступлениям на олимпиадах, заниматься наукой: она - кандидат филологических наук, готовит докгорскую... В этом году Легонькова стала победителем ородского конкурса «Учитель года-2005» и участвовапа в областном.

В Аше, где проходил областной этап, Виктория обратила на себя внимание сразу. «Открытием года» назвала ее заместитель начальника управпения общего образования и социальной поддержки детей министерства образования и науки области Татьяна Абрамова, что подтверждает общее впечатление, вызванное высгуплениями нашей землячки. В дискуссиях с очень сильными соперниками Легонькова уступила только одному. Всего же в номинации «Учитель школы» состязались 29 человек.

Конкурс был сложнейшим. Сначала состоялась презентация участников - эссе о себе, затем защита авторских концепций и учебное занятие в 11 классе. Своей очереди приплось ждать пять часов

Главное, – подбадривала

учителя Ирина Михайленко, заместитель директора городского методического центра магнитогорского управления образования, - все выдержать в едином ключе, поскольку текст при работе с ним осмысливается как художественное целое.

Виктория читала ученикам фрагмент «Безответные письма другу» из повести Ивана Васильева «Печаль моя

полна тобою». За окном был «цветусегодня мечтает ший и поющий в «ее величество»? сердце май», страна праздновала 60-ле-0 том, что тие Победы, и в тон событию звучали обязательно обращенные к подобьется победы гибшему слова: «Посмотри, посмот-

> ри же, как все радуется вокруг! Вот оно, торжество жизни, истинное и величавое!» Это был один из самых эмоциональных моментов урока...

> Затем - мастер-классы. Раскрывая тему «Все в этом мире совершенство, а мир стоит на мастерах», Легонькова старалась показать приемы и методы, дающие максимальный результат. Причем преподнести их так, чтобы всем захотелось применить ее опыт на собственной практике.

До заключительного тура чтения публичной лекции и «педагогического ринга» - из 29 участников дошли шестеро. Тему не оглашали заранее, и накануне, перечитав Ахматову и Пастернака, Вика долго думала, с чего начать. Неожиланно вспомнила свой комментарий к занятию по культуре XIX века и за два часа набросала тезисы. На этот раз речь шла об одном из высших наслаждений - творении, что в полной мере испытал русский писатель Николай Гоголь. Но каковы же составляющие творчества?

тория, - значит, быть способным на беспримерный подвиг и колоссальный труд. Ведь что-то же двигало русским художником второй половины XIX века Александром Ивановым, потратившим двадцать два года на картину «Явление Христа народу». Он делал мазок, спускался со стремянки, отходил на три шага. Потом снова поднимался, наносил второй мазок – и так день за днем, год за годом...

получила около двух тысяч писем.

С начала года редакция «Магнитогорского металла»

Спасибо слугам Гиппократа

С тяжелым приступом я была доставле-

на в четвертую городскую больницу в пер-

вое хирургическое отделение, - пишет тру-

женик тыла, ветеран труда, почетный пенси-

онер ММК Валентина Скуридина. - Моим

лечащим врачом стал Азат Саматович Воле-

ев. Таких докторов называют «врач от

бога». Равнялись на врача и его помощни-

цы, выполняя все назначения доктора: мед-

сестры Мунира Арсланова, Елена Веневце-

ва, Татьяна Овчинникова. По первой

просьбе больных приходили на помощь са-



обще могут плакать доска, изображение? Однако плачут! Многие скептически настроенные ученые долгие годы считали это мошенничеством, шарлатанством, а в итоге признали как необъяснимый, но - факт. А фреска Леонардо да Винчи «Тайная вечеря» в церкви Санта-Мария дела Грацие в Милане? В 1942 году в алтарную часть попал снаряд. Рухнули все стены, кроме той, где рука великого мастера запечатлела Иисуса с двенадцатью учениками. На фоне пронзительно синего неба сиял кроткий лик Христа. «Случайность», - скажете вы. Но ведь чудо же!

Творить - значит, высвобождать дух из телесных оков. Вы никогда не задавали себе вопрос, почему нищий художник продуктивнее того, который имеет все? Как объяснить, что роман «Игрок» родился за три дня? Было так: Баден-Баден, проигравшийся в пух и прах

нитарки Татьяна Горяева, Гульнара Рахман-

гулова, Дилара Кушина. Сердечно благода-

рю их всех за нелегкий, но такой благород-

Действительно, за те мизерные зарплаты,

что сейчас получают медики, медсестры, са-

нитарки, непросто быть внимательными и

участливыми к больным. Тем не менее, та-

кие люди не перевелись. По сути, именно на

них и держится отечественная «система ме-

Михаил ЮРИН.

дицинского обеспечения».

ный труд.

Достоевский пьет один кипяток, потому что нет денег, и чуть ли не в одночасье пишет роман. Рекорд, достойный книги Гиннесса! А Томмазо Кампанелла в 1602 году создает в тюрьме величайшую из утопий. В «Городе Солнца» он продумывает модель идеального общества, и это делает философ, живший в несправедливейшем из государств. И тоже в неволе, в воображении писателя Сервантеса, возникает герой-идеалист, фантазер, мечтатель - идальго Дон Кихот. Что это как не высвобождение духа, творчество, вопреки всякому здравому смыслу?

Своим словом Виктория увлекла всех. Даже Виталий Садырин, возглавляющий министерство образования и науки области, растрогался и подарил ей в знак благодарности великолепно изданный сборник любовной лирики XVIII-XX веков «Ваше величество женщина»

последней

О чем же сеголня мечтает «ее величество»? О том, что не остановится и обязательно добьется победы. Ведь Виктория обожает свою профессию. А еще она любит музыку и бальные танцы. На уроках литературы играет на фортепиано вальсы Грибоедова и романсы на стихи Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Есенина, хочет вернуться к танцам, которыми раньше занималась в студии. Из композиторов ей нравится Фредерик Шопен, из писателей - Иван Бунин, Лев Толстой, Гюстав Флобер. Из кинофильмов более всего впечатляет «Форест Гамп» с Томом Хэнксом в главной роли. Он играет человека, в судьбе которого отразилась судьба целого поколения. Сам же герой - вопреки всему - остается верным своим нравственным принципам.

Марина КИРСАНОВА.

ки: перед вами величественная грандиозная картина «Страшного суда»! И кто вспомнит про ослепшие глаза Творить - это работать безостановочно, как каторжный. Творец подобен чудотворцу. Многие феномены наука до сих пор не может объяснить. Почему мироточат иконы в преддверии грозных событий? Как во-

Надежда умирает

ПРОИЗВОЛ

Родилась я в Магнитогорске, но уже двадцать лет живу в Татарии. В Магнитке остались родители. Скоро им исполнится по семьдесят лет. На левом берегу, по улице Пионерской, они живут с 1968 года. Занимают две комнаты, в третьей - семейная пара с двумя детьми. Соседи любят пить, мужчина не работает.

Почему так случилось? Родители всю жизнь работали: мама – ветеран труда, отец – инвалид, но на отдельную квартиру так и не заработали. Коммунальные услуги оплачивают с пенсии, причем всегда вовремя. А у соседей-алкашей задолженность более двадцати тысяч рублей. Им отрезали свет, но «умный» сосед самовольно подключил его. Бог с ним, до них мне дела нет – за родителей сердце болит. Гостила у них в августе. Не квартира, а бардак. Соседи со второго этажа их затопили. Теперь на кухне и в ванной комнате мокрый потолок, который становится черным. Готовить еду приходится в комнате. На ремонт у родителей нет средств, а соседям ничего не надо, лишь бы напиться. Двери в комнаты нельзя оставить открытыми, соседка успевает в родительском холодильнике похозяйничать. Так и ходят мать с отцом из комнаты в комнату со связкой ключей. Даже мыло и порошок из ванной «предприимчивые» соседи у моих стариков забирают.

м. гайфутдинова.

Одиннадцать мудрецов мира

В редакцию «ММ» часто приходят пись-

ма с жалобами на некачественное медицинс-

кое обслуживание, большие очереди в по-

ликлиниках на оформление льготных рецеп-

У некоторых горожан складывается впе-

чатление, что в лечебных учреждениях си-

туация патовая, а лечащий персонал – без-

ответственные люди. Это далеко не так, а

аргумент – та же редакционная почта.

тов, грубость медиков...

Если ты услышал фразу с небес, то с новостями связываться не стоит

Это в больших городах небо загорожено. А у нас, в провинции, - небеса обетованные. Мы по небу, как по часам, сверяемся. У нас народ так и говорит: если ты услышал фразу с небес, то с новостями связываться не

Говорят, есть легенда об одиннадцати старцах Мира, что это им дано слышать голос небес. И они такое слово потихоньку людям передают. Кто умеет слы-

И у нас в поселке свои одиннадцать старцев есть. Какие-то из них дяденьки, но есть и бабушки, которые по чистоте своей уже снова девушки. Вот ты прислушайся: которую бабушку вдруг девушкой назовут, та и есть из одиннадцати старцев. Спросишь, почему одиннадцать? А это из жизни числа: когда один да один, получается не два, а одиннадцать. И каждый этот один сам небо слышит, не смешивая с другим одним. Так

вот они и стоят, как одинокие сосны, кроной в небеса, а мы у них под ногами бегаем. А также одиннадцать означает, что один мулрец не лцать - не десять глупцов или не множество народа. Можешь встречаться с этим одиннадцатым мудрецом, можешь бояться встречи с ним дело твое. Все равно по народу слух пройдет, несмотря на то, что в каждом доме телевизор.

Приведу пример. Есть у меня одна такая знакомая «Дева». Мы редко видимся, только я знаю, что она одна из Тех. 17 марта Она звонит мне по телефону: «Здравствуй. Сегодня подошел ко мне мальчик-паж и подал мне с ладошки своей две монетки. Велел тебе передать. Монетки в один рубль и в десять рублей. Получается число одиннадцать. Жди». И оборвала связь. Так

вот фигурально они говорят. А днем междугородная звонит из Челябинска - телефонограмма, что мне дали областную премию и велено быть 29 марта в 11 часов на приеме у губернатора Петра Сумина... Я замечаю себе, что 2+9 тоже будет число одиннадцать. Вот-с. И говорит одиннадцатый мудрец на языке живом, можно сказать, семенном или биологическом. Перед реформами со льготами и другими «замашками» пошла гулять фраза по народу: «Черные кобылки по белому полю скачут!» И ласково сказано, и тревожно. И точно: началась суета на глобусе.

... Если ты услышал фразу с небес, то с новостями связываться не стоит. Перед гибельным нашествием цунами на остров Суматру 26 декабря 2004 года наши мудрецы встревожились и передавали знакомым фразы с небес обетованных. Олни говорили так: «Ухолите! Или я вас все равно ударю об асфальт!» Другие: «И хороших, и плохих отставляем в сторону...» Один старец настой-

чиво повторял в забытьи: «Че-

ловек любит хворость и смерть... Человек любит хворость и смерть...» Толку-то от этого никакого нет, кроме священного предчувствия. Но тоже не заткнешь ведь рот мудрецам. Они у нас невидимки. Сегодня в одном человеке поселятся, через месяц в другом.

Накануне 1 сентября 2004 года, когда дети в Беслане погибли, моя «Дева» мне звонила, жаловалась, что видела женщину в небе, всю в черном, она голосила подряд: «Нет! Нет! Нет!» А голос сказал: «При прохождении собака воет, роняет кровь изо рта...» Вот ведь, что небеса подсказывают. Это знание и уходит

Зато 11 мая в народе молва прошла: «Золотой Олень появился!» Ну, думаю, это уже к добру. Звоню знакомой актрисе из театра «Буратино», она опытный мистик: «Зина, – говорю я, – что за Золотой Олень у нас появился при нашей-то нишете?» А Зина в ответ: «Кого же нам еще ждать при нашем ожидании поселковом! Говорят, какие-то мужики на праздники в лес ездили на шашлыки. Один удалился в чащу под скалой, а на скалке-то этой Олень стоит сказочный: высокий, от каждого волоска свет идет, и от ветвистых рогов свет, и от хвоста свет золотой, глаза огромные на мужика глядят, прямо до пяток достает, такое в Олене здоровье жизни! Мужик, было, за ним потянулся, такое вот испытал детское доверие. А Олень поглядел на него прощально и пошел, исчезая. А в голове у мужика шум от голосов: «Золотой Олень появился!» И откуда в нашем краю оленю быть? Почему не «мерседес» мужику явился на скале? Опять сердце забилось неровно: к чему бы это? На другой день местные новости сообщили, что в наш городок президент приезжает. Сам Владимир Владимирович Путин. Вот и сказке конец.

Однако мне этот Золотой Олень покоя не дает, потому что ясно: здесь какой-то высший принцип провинции и провидения. Появление оленя это не для столиц. И обращаюсь я к девятому старцу из одиннадцати мне известных. А он и говорит: «Мудрецы с небес воистину говорят, что в лесу есть два животных. Одно славное, прекрасное и изящное

 большой и сильный золотистый Олень. Другое животное Единорог. Если прибегнуть к искусству, то лес - это тело, Единорог будет духом, это во все времена. Олень заслуживает имени – Душа. Кто соединит их вместе и выведет из леса, тот по справедливости и будет назван Мастером...»

Если в лесу Золотой Олень появился - значит, в народе появилась общая Душа. Теперь надо ее вырастить и вывести из леса. А как быть с Единорогом?

Римма ДЫШАЛЕНКОВА.

Как помочь родителям?

Доверяй, но проверяй

Уважаемая редакция, решила рассказать вам о неприятности, которая произошла со мной в день рождения. За день до праздника купила в ларьке на остановке «Юность» два маленьких «Южноуральских» тортика. Они были порезаны на кусочки, каждый из которых завернут в бумагу. В назначенный час пришли гости, мы сели пить чай. Когда открыли упаковки с пирожными, увидели, что сверху торты были аппетитно и красиво украшены, а под бумагой находились сухие манные куски. Праздничное настроение было испорчено. Благодарить за это нужно кондитеров «Русского хлеба», именно они произвели на свет эту

Обидно: ведь за некачественный товар из своей мизерной пенсии инвалида я еще и заплатила сто тридцать рублей.

Валентина КРУТОВА.

инвалид второй группы. От редакции: Валентина Андреевна! Разделяем вашу обиду: неприятно получать в день рождения подобные «подарки». Выход, безусловно, есть. Тортик и товарный чек отдайте обратно в ларек. Деньги вам обязательно вернут. Если возникнут сложности, можно обратиться в организацию по защите прав потребителей.

К сожалению, в письме вы не указали дату изготовления и срок хранения тортов. Возможно, Валентина Андреевна, зря грешите на «Русский хлеб». Если вам продали просроченный товар – это вина не производителя, а продавца.