

«Да ведают потомки православных...»

➤ В истории религии Магнитогорска будут закрыты некоторые «белые пятна»

В МАГНИТОГОРСКОМ краеведческом музее готовится к выпуску справочник «Православный Магнитогорск». Разрабатывает тему старший научный сотрудник Галина Старикова. Справочник призван систематизировать и собрать воедино накопленный за многие годы богатейший материал о религиозной жизни Магнитки, начиная с крепости Магнитной и заканчивая современностью. Работа с архивными материалами, изучение газетных публикаций и воспоминаний дает возможность, что называется, закрыть некоторые «белые пятна» в истории религии нашего города.

Большой раздел будет посвящен истокам, корням православия на магнитогорской земле. Это наиболее интересные страницы нашей истории. «Да ведают потомки православных земли родной минувшую судьбу», – писал А. Пушкин.

Из истории известно, что основателем крепости Магнитной был губернатор Оренбургской губернии И. Неплюев. По легенде, именно в день его приезда к горе Магнитной, когда праздновали День сошествия Святого Духа, и был вбит на нашей земле первый колышек. На этом месте была построена церковь Святой Троицы.

Мы не напрасно коснулись легенды. Это интересный пласт истории. Такие легенды существуют, и они в справочнике найдут свое место.

Изучение столь далекой истории ведется в основном на архивных материалах. Богатый комплект по запросу музея был получен из Оренбургского архива. Это письма, доношения, просьбы, которые позволяют ощутить дух времени, окунуться в повседневные заботы, связанные с церковью XVIII–XIX веков. Например, вот как священник Иоанн Андреев описывает в рапорте пожар, случившийся в крепостной церкви в 1819 году: «...к прискорбию прихожан церкви 14 числа сего сентября по полудни в 4 часа затлился внутри храма Живоначальной Троицы от неведомых мне причин огонь без пламени и пожара...» И далее подробно описывается, что из имущества церкви пострадало, как выносили иконы...

Или другой документ о борьбе церкви с расколом. В нем сказано, что священник Дружинин в записке к Его Превосвященству Варлааму пишет, что в станице живут 80 человек беспоповщинской секты, не молящихся за царя. Он перечисляет главных соавратителей – казаков станицы, а «весьма вредное влияние на приход имеет торгового общества казак Ефим Починский», который за это был подвергнут суду. Из истории станицы мы знаем, что Ефим Починский – родоначальник самой богатой казачьей семьи, имеющей несколько домов, мельниц и другое имущество.

Эти документы рассказывают нам не только о событиях. В них обнаруживаются бесценные сведения о священниках, указываются ранее неизвестные даты и факты. Многие граничат с настоящими находками. Но мы сохраним интригу до выхода справочника.

Работа с архивными материалами очень сложна, особенно столь далекого прошлого. В то время не было еще устоявшихся правил орфографии, и иногда одна и та же буква писалась по-разному. На помощь приходят специальные пособия-подсказки. Тогда каждое расшифрованное слово воспринимается как открытие.

Но вернемся из далекого прошлого и вспомним, что на магнитогорской земле в 1929 году был вбит еще один колышек, от которого пошло строительство города и комбината. По ощущению молодежи и поэтов тех лет социалистический город должен быть без кабаков, тюрем и церквей. Но это уже совсем другая история. Рассказывает Г. Старикова:

– В 30-е и последующие годы священнослужителей и верующих воспринимали как врагов нового строя и прогресса. Созданный в 1925 году союз воинствующих безбожников проводил работу под лозунгом: «Борьба с религией – борьба за социализм». В январе 1930 года были закрыты церкви в поселках Магнитный и Среднеуральский. Колокола были переданы тресту «Металлолом». Безбож-



ники собирали средства на строительство танка «Безбожник», подводной лодки «Воинствующий безбожник», самолет «Уральский безбожник». Эти и другие сведения, в том числе и о пострадавших священниках и верующих, найдут отражение в готовящемся справочнике.

Изучением религии края Г. Старикова начала заниматься с 1988 года, когда власти, что называется, «открыли тему». По советскому периоду накоплен богатейший материал, который используется ею в лекциях, беседах, экскурсиях. Дополненный новыми данными, он составит особый советский раздел. В рамках этого раздела хочется остановиться на следующем. Известно, что И. Сталин в 1943 году встречался с православными митрополитами, после чего были ослаблены репрессии государства по отношению к церкви.

В нашем городе сразу после войны открыли Свято-Никольскую церковь, переделанную из здания магазина. В конце сороковых годов после реконструкции жилого дома была открыта Михайло-Архангельская церковь. Это были первые храмы социалистического Магнитогорска. Но давление на священников и верующих со стороны властей оставалось существенным. В 1954 году в Старо-Магнитном поселке был открыт святой источник. (В XIX веке на этом месте стояла часовня, посвященная иконе Казанской Божьей Матери.) Отец Иоанн, настоятель Свято-Никольской церкви, освятил ключ и лишился за это на несколько лет места служения. История хранит много и других драматичных и даже трагических страниц того времени.

С конца 80-х годов наметилось взаимопонимание между церковью и государством. Как результат в 1990 году здание бывшего Свято-Никольского храма возвращено церкви, а в 1991 году в правобережной части города начато строительство храма Вознесения Господня, освящение которого состоялось в 2005 году.

Мы коснулись лишь малой части того, что предполагается включить в справочник. Роль такой научной работы для Магнитогорска велика, и вот почему.

– Сегодня о православии в Магнитке мы знаем достаточно много, – рассказывает разработчик справочника Старикова. – Но чем больше

углубляемся в тему, тем больше обнаруживается важных уточняющих фактов, новых фамилий и просто драгоценнейших ранее неизвестных сведений. Необходимость и актуальность издания справочника в том, что существует большой интерес к теме и со стороны верующих, и со стороны историков, краеведов, студентов. Это во-первых. Во-вторых, часто приходится отмечать неточности, которые краеведы допускают при публикациях своих исследований в СМИ. Некоторые полумифические сведения преподносят как истинные. А история – наука точная. Факты должны быть выверены, подтверждены первоисточниками, архивными материалами. Только после этого их можно вводить в научный оборот. И последнее. Этот справочник должен стать еще знаком призна-

тельности всем служителям церкви, прихожанам, сохранившим веру дорогой ценой, а также меценатам, в том числе и директорам комбината Григорию Носову, Ивану Ромазану и внесшему большой вклад в строительство храма Вознесения Господня Виктору Рашинову.

Надо сказать, в этом издании будет использована не только наработанная информация, но и фотографии, документы, свидетельства, так или иначе связанные с православной жизнью Магнитки. Особенную ценность имеют материалы XIX–XX веков. Что-то не пощадило время, что-то – атеистическая политика государства. Но есть надежда, что в семейных архивах у кого-то из горожан сохранились такие документы. Это могут быть фотоснимки священнослужителей или каких-то религиозных событий прошлого (не только станицы, но и окрестных сел) или, например, фотографии того, как в разные времена выглядели церкви нашего города. А может, у кого-то чудом сохранился снимок Свято-Троицкой церкви станицы? Все, что касается нашей темы, мы с благодарностью готовы рассмотреть и использовать в нашем справочнике.

Краеведческий музей находится по адресу: ул. Советской Армии, 51-а. Телефон 31-83-44 ☎

ТАТЬЯНА ФАТИНА,
старший научный сотрудник
краеведческого музея
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

➤ ФЕСТИВАЛЬ

«Грани» творчества

В ПАНСИОНАТЕ «Карагайский бор» прошел третий открытый зональный фестиваль детского творчества «Грани».

Он был посвящен памяти Болеслава Яворского – настоящего реформатора, педагогические принципы которого оказали огромное влияние на становление музыкального образования в Магнитогорске. Организатором фестиваля в «Карагайском бору» выступил педагогический коллектив детской школы искусств № 6. Как рассказала директор школы Светлана Дылькова, идея фестиваля появилась несколько лет назад.

– Развитие ребенка должно быть гармоничным, – отметила Светлана Викторовна. – Педагогическая система Яворского предполагает комплексный подход к обучению юных музыкантов. На фестивале ребятам предложили продемонстрировать свои таланты в разных видах искусства...

В конкурсе приняли участие более тридцати детей. Кроме воспитанников детских школ искусств города, музыкальные, вокальные, танцевальные, литературные и другие таланты продемонстрировали учащиеся из Верхнеуральска, Фершампенуаза и Карталинского района. К слову, на прошлогоднем конкурсе только один участник представлял Верхнеуральск. В этом году верхнеуральцы приняли самое активное участие в работе фестиваля. Три дня прошли на одном дыхании. На детской конференции «Мы и наше творчество» со своими программами выступили юные литераторы, журналисты, музыковеды, композиторы и художники.

– У фестиваля много плюсов, – рассказала Светлана Дылькова. – Главный в том, что дети отдохнули на свежем воздухе, Спасибо за это директору пансионата Андрею Старкову, который помогает нам не первый год...

На церемонии закрытия фестиваля наградили победителей. В младшей группе Гран-при завоевал ученик ДШИ № 6 Алексей Теплых, а в старшей не было равных Анне Елохиной из Карталов.

По словам организаторов, в следующем году фестиваль «Грани» получит региональный статус. Планируется, что на нем выступят юные таланты из Челябинска и Екатеринбурга.

ВЯЧЕСЛАВ БОЛКУН

➤ Если теряешь интерес ко всему, то теряешь и память. Иоганн ГЕТЕ