

## АФИША

## Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки

представляет концерты в рамках XIII Российских педагогических ассамблей искусств 19 ноября. Концерт. Хоровые коллективы Магнитогорской консерватории. Начало в 17.00.

20 ноября. Концерт камерной музыки. Начало в 16.00.

21 ноября. Концерт. Оркестр русских народных инструментов. Начало в 17.00.

## Магнитогорский театр оперы и балета

21 ноября. Опера Н. Римского-Корсакова «Царская невеста». Начало в 18.30.

23 ноября. Концертно-игровая программа «Его величество оркестр». Начало в 11.00.

25 ноября. Концертно-игровая программа «Его величество оркестр». Начало в 12.00.

28 ноября. Концерт заслуженной артистки РФ Натальи Заварзиной. Начало в 18.30.

29 ноября. Балет Ф. Амирова «Тысяча и одна ночь». Начало в 18.30.

30 ноября. Музыкальный спектакль Б. Фомина «Минуты жизни». Начало в 18.30.

## Магнитогорский театр куклы и актера «Буратино»

18 ноября. «Красная шапочка». Начало в 12.00.

20 ноября. «Муха-цокотуха». Начало в 12.00.

21 ноября. «Красная шапочка». Начало в 10.00.

22 ноября. «Муха-цокотуха». Начало в 12.00.

23 ноября. «Пожарная сказка». Начало в 11.00.

24 ноября. «Пожарная сказка». Начало в 12.00.

## Корпоративный центр подготовки кадров «Персонал»

21 ноября. Музыкальный вечер «Наполним музыкой сердца». Произведения отечественных и зарубежных композиторов в исполнении творческих коллективов, преподавателей и студентов Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки. Начало в 19.00. Вход свободный.

Подробности по телефонам: 23-09-48, 29-13-03.

## Край вдохновенья и открытий

## АССАМБЛЕИ

**ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ специалистов в области музыкального искусства и педагогики уже давно стали традиционными на Магнитогорской земле.**

Вот и нынешней осенью тринадцатые Российские музыкальные ассамблеи искусств соберут 19–21 ноября в стенах Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки более двухсот гостей и участников не только из Магнитки и близлежащих районов области, но и из Челябинска, Уфы, Екатеринбурга и Казахстана. Тема нынешних встреч и дискуссий звучит непривычно и «нетрадиционно» – «Краеведение и художественная культура Урала: творчество, исполнительство, образование».

Впрочем, в формулировке этой нет ни грамма надуманности: любая культура есть результат развития художественных явлений, зародившихся изначально в том или ином уголке земного шара. И музыка не является здесь исключением. За последние годы музыкальное краеведение Урала успело накопить немало серьезных исследований. Именно им и будут посвящены две научно-практические конференции – преподавательская и студенческая, которые состоятся в рамках нынешних ассамблей.

Урал музыкальный в научных исследованиях XIX–начала XXI столетий, национальный симфонизм, хоровое искусство на Южном Урале, проблемы сохранения и систематизации этнографических архивов, традиции казачьей культуры, вопросы организации фольклорных экспедиций и многое-многое другое – все эти темы будут обсуждаться в ходе пленарных заседаний и работы по секциям. Сцена большого зала консерватории в течение трех ноябрьских вечеров пустовать тоже не будет. Здесь состоятся концерты женского и смешанного хоров консерватории, оркестра народных инструментов под управлением заслуженного артиста России Сергея Брыка, прозвучат произведения композиторов Уральского региона.

Кроме того, на открытии ассамблей профессора ЮУрГУ Николай и Наталья Парфентьевы представят участникам свой авторский фильм «Храм: страницы вечности». А в последний день состоится презентация трех изданий, выпущенных в Магнитогорске и Челябинске: сборника статей и воспоминаний о замечательном краеведе Иване Галигузове, книги об одном из лучших магнитогорских педагогов по вокалу – Наталье Романовской и «Истории Челябинской филармонии», написанной председателем Челябинского отделения Союза композиторов России Татьяной Синецкой.

ВЕРА СЕРГИЕНКО.

# В Магнитку после окончания знаменитой «репинки» он приехал ровно полвека назад И ЛУЧШАЯ ПЕСНЯ ЕЩЕ НЕ СПЕТА



**ВЕРНИСАЖ ПОЛУЧИЛСЯ на этот раз по-дружески теплым, несмотря на присутствие в зале официальных лиц.**

А их было немало. Представители городской администрации и комбината, магнитогорской организации Союза художников и различных учреждений. Впрочем, кто присутствовал на открытии юбилейной выставки заслуженного работника культуры России художника Федора Разина как лицо официальное, а кто «от себя лично», понять было непросто – ведь со многими из гостей, заполнивших в тот вечер лекционный зал картинной галереи, Федора Георгиевича связывает многолетняя дружба. Свидетельство тому – фотографии из домашнего архива, вошедшие наряду с репродукциями работ в великолепный альбом, посвященный 80-летию художника и 75-летию ММК.

Работы эти, без преувеличения, составляют развернутую живописную летопись Магнитки и ее металлургического гиганта. Промышленные пейзажи, запечатлевшие цеха комбината 50–70-х годов прошлого столетия, портреты передовиков производства и исторических директоров Магнитки соседствуют на страницах издания, выпущенного при поддержке руководства ОАО «ММК», с лиричными картинами уральской природы, полотнами, написанными на исторические сюжеты, лица-



«Вид на площадь им. Горького». 1958 г.

ми земляков. Тех, кто всю свою жизнь оставался беззаветно предан делу, которому служил. Один из основателей уникальной системы музыкального воспитания в Магнитогорске – народный артист России Семен Эйдинов. До конца дней своих думавший об архитектурном будущем города – заслуженный архитектор РСФСР Вилий Богун. Один из лучших исполнителей роли Гамлета середины прошлого столетия – заслуженный артист России Виктор Морозов. Автор хрестоматийных строк «Мы жили в палатке с зеленым оконцем...» – поэт Борис Ручьев. А еще – портреты певцов и композиторов, музыкантов, врачей, друзей-художников...

Все их можно увидеть сегодня в экспозиции, развернувшейся в залах верхнего этажа картинной галереи. Многих из тех, кто смотрит на зрителя с этих полотен, давно нет в живых. Иные перебрались в другие города и даже государства. Одним из немногих исключений в день открытия экспозиции стал пришедший поздравить юбиляра Анатолий Заборский – бывший водитель-орденоносец

треста «Магнитострой», чей портрет, написанный три десятка лет тому назад, хранится ныне в фондах МКГ.

Кисть мастера, в течение десятилетий создававшая художественную летопись Магнитки, смогла остановить мгновения вечности. Произведения Федора Разина навсегда сохранили для нас неповторимый облик города, выросшего в 50–60-х на правом берегу Урала. Таким Магнитогорск не будет уже никогда – время неизбежно меняет вокруг многое. Но сколько бы лет ни прошло, останется прежней на полотне площадь имени Горького, все также запыльно, как в 80-х, будут гореть огни цирка и осень в парке усыплет золотой листвою водную гладь пруда...

Много теплых слов звучало в тот вечер в адрес Федора Георгиевича, удостоенного в нынешнем году Госпремии Челябинской области. Зачитывались поздравительные телеграммы, вручались приветственные адреса – от администрации города, от председателя совета директоров ОАО «ММК» Виктора Рашникова, от депутата За-

конодательного собрания области Андрея Морозова. Впрочем, главной наградой для любого творца всегда оставалось признание тех, кто приходит в музейные залы и мастерскую художника. В стены последней, разумеется, открыт доступ лишь друзьям, близким и коллегам. Двери же картинной галереи в течение месяца будут открыты для всех.

Приходите, чтобы прислушаться к неспешному диалогу, который ведут между собой, застывшие на полотне чугунные фигурки Дон-Кихота и Мефистофеля. Вдохнуть полной грудью воздух степного простора. Увидеть весенний закат, плывущие над горами вечерние облака и услышать гомон взвизывающей над гнездами стаи грачей... А еще мысленно присоединиться к пожеланиям здоровья, счастья и творческих успехов, что звучат нынче в адрес художника Федора Разина. И будьте уверены, на это он со свойственным ему чувством юмора коротко ответит: «Спасибо, я не против! А к своему 85-летию, может, еще один альбом «сочиню»...»

ВЕРА СЕРГИЕНКО.

## МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

## Кинозал «Современник»

«Элька» (1 ч. 24 мин.). Начало сеансов 17, 18, 19, 20, 21 ноября в 9.00, 13.30.

«Зачарованная» (1 ч. 40 мин.). Начало сеансов 22, 23, 24 ноября в 10.00, 14.30, 19.00.

«Золотой век» (1 ч. 55 мин.). Начало сеансов 17, 18, 19, 20, 21 ноября в 11.00, 15.30, 20.00.

«Беовульф» (2 ч. 00 мин.). Начало сеансов 22, 23, 24 ноября в 12.00, 16.30, 21.00.

«Париж, я люблю тебя» (1 ч. 56 мин.). Начало сеансов 18, 19, 20, 21 ноября в 0.30, 22 ноября в 23.30.

«Секс ради выживания» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 17, 18, 19, 20, 21 ноября в 18.00, 22.30.

**В режиме Non-stop:**  
«Секс ради выживания», «Париж, я тебя люблю» – 17 ноября в 0.30.

«Зачарованная», «Париж, я тебя люблю» – 23 ноября в 23.30.

«Беовульф», «Париж, я тебя люблю» – 24 ноября в 23.30.

## Кинозал «Партнер»

«Элька» (1 ч. 24 мин.). Начало сеансов 22, 23 ноября в 16.00, 24 ноября в 12.00, 14.00.

«Золотой век» (1 ч. 55 мин.). Начало сеансов 22, 23 ноября в 18.00, 20.30, 24 ноября в 16.00, 20.30.

«Трое и снежинка» (1 ч. 25 мин.). Начало сеансов 17 ноября в 12.00, 14.00, 18.00, 18 ноября в 18.30, 22.30, 19, 21 ноября в 17.00, 21.00, 20 ноября в 19.00, 23.00.

«Вторжение» (1 ч. 39 мин.). Начало сеансов 17 ноября в 16.00, 20.00, 22.00, 18 ноября в 16.30, 20.30, 19 ноября в 19.00, 23.00.

«Секс ради выживания» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 22, 23 ноября в 23.00, 24 ноября в 18.30, 23.00.

**В режиме Non-stop:**  
«Трое и снежинка», «Вторжение» – 17 ноября в 0.00.

«Золотой век», «Секс ради выживания» – 23, 24 ноября в 1.00.

УТОЧНИТЬ ВРЕМЯ НАЧАЛА СЕАНСОВ в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник» и «Магнит»), 20-03-06 («Партнер»), 29-23-23 (единая справочная). SMS-справочник: 8-9048113232.