



# СТУДГОРОДОК

## Постой, паровоз!

ТРУДОТРЯД

Магнитогорский государственный университет сделал первый шаг в возрождении студенческих трудовых отрядов. Хотя, по сути, здесь эта сфера деятельности студентов и не умирала: ежегодно педагогические бригады отправляются в детские оздоровительные лагеря, а желающие заняться строительством работают в университетских базах отдыха «Антея» и «Черемуха», ремонтируют общежития, занимаются благоустройством кварталов.

Сегодня помощь студентов требуется во многих других сферах. К примеру, в летний период на железной дороге ощущается нехватка проводников, поэтому железнодорожное управление Челябинска уже отправило свой запрос в вузы, и сейчас МаГУ активно формирует отряд из ста проводников. Этим летом он станет первой ласточкой студенческого трудового движения. На базе профкома вуза будет создан штаб и избраны, как в старые добрые времена, командиры отрядов. Желающих стать проводниками ждет профессиональная база подготовки, после которой они заключают трудовой договор с работодателем. В советские времена такая форма летнего заработка среди студентов была очень популярна — прежде всего, в силу притягательности романтики: когда еще удастся прокатиться по просторам необъятной Родины и самому увидеть, пошептать, попробовать все диковины «иноземья»? Из таких поездок ребята возвращались бодрыми, с широким кругозором и кровно заработанными в кармане. А «путевку» в дорожное лето каждый желающий может получить в профкоме студентов. Только не опоздайте!

Юлия ФОРТЕ.

## Шахматы трех поколений

ТУРНИР

Состоялся шахматный турнир, посвященный памяти профессора С. Попова в рамках 70-летия МаГУ. Сергей Попов был деканом горного факультета, много лет заведовал кафедрой открытой разработки полезных ископаемых.

Талантливый во многих сферах, он вел практически все спецкурсы для горняков в разные годы, был одним из сильнейших шахматистов в городе 15–20 лет назад. Играл в большой теннис, занимаясь альпинизмом, побывал на всех вершинах Урала, увлекался велосипедным спортом, до 70 лет не знал, что такое болезнь. Сейчас в МаГУ работают две его дочери.

Соревнования собрали 44 участника — студентов и преподавателей МаГУ, школьников, ветеранов городских предприятий.

Участие всех возрастных групп обеспечивает преемственность поколений, — рассказывает один из участников турнира, старший научный сотрудник факультета горных технологий и транспорта В. Пергамент, — важно, чтобы молодые знали, кто был до них, а ветераны — кто идет им на смену.

А смена оказалась достойная — первое место, набрав 6,5 очка из семи возможных, занял учащийся 11 класса школы № 45 А. Полюшников, второе завоевал студент МГТУ Е. Бекмухаметов, третье — школьник, КМС В. Кулаков, четвертое место — А. Полежаев, студент МГТУ, победитель соревнований в 2002 году. Он был вторым среди студентов. Турнир проходил по укороченной швейцарской системе: встречались участники, набравшие одинаковое число очков, в результате наверх «выплывали» сильнейшие. За лучший результат среди девушек награждена Н. Кузьмина. Среди призов и памятных сувениров выделялся исполненный с большой любовью выпек, на котором с двух сторон был изображен С. Попов в молодые годы и в преклонном возрасте. Хотелось, чтобы подобные турниры стали традиционными.

Ирина КИМ.



# КВН — это навсегда!

Юмор поднимает флаг на игре двух университетов

«Снова в нашем зале... в нашем зале нет пустого места», — доносятся со сцены не московского Дворца молодежи, а нашего драмтеатра имени А. Пушкина. Гимн веселых и находчивых звучал как нельзя кстати: так играл он в 1986 году на возрождении большого КВН в России, а теперь по тому же поводу — в Магнитогорске.

Традиция — вещь серьезная. Тем более, если речь о традиции шутить и смеяться. Именно поэтому мэтры «Уездного городка» решили возродить былые игры между «гигантами» МаГУ и МГТУ, что и сделали успешно. Если вернуться в 1989 год — далекое прошлое, когда легенды рождались, один вуз действительно звался «педом», а другой — «горным», то можно вспомнить первую в истории игру между этими студенческими командами тех лет: «Кокос» — «МПШ!». В восьмидесятых, когда самостоятельность была формой массово-политического воспитания студентов, игры КВН ежегодно собирали представителей обоих вузов. Собственно, так и вырос «Уездный городок»: после распада в 1997

году совместных турниров, когда команда «Горняков» прекратила свое существование, питомцы МПШ только-только начали свой звездный путь. Любопытно, как в 1995 году студент литфака пединститута А. Колесников описывает очередную встречу двух команд в студенческой газете: «Зал бушевал, как Днепр широкий, балкон трещал, как чирок рыбачий...» А еще любопытнее его «пропорочество»: «Есть и у нас святая троица — Журавлев, Писаренко, Коца. После столь блистательного их выступления подымаете спирит, не думают ли ребята выйти, так сказать, на масляковский уровень? Представьте, как солидно бы это звучало...» Как оказалось, не только думали, но и сделали.

Дело прошлое, но большой опыт показал, что студенческий КВН может и должен быть профессиональным. И вот в культурной жизни нашего города произошло знаменательное событие. После многолетнего перерыва в веселом поединке снова встретились сборные КВН тех же университетов. По задумке, первая

# Итальянцы в Магнитке

Фирма «Даниэли» хочет сотрудничать с техническим вузом

Богата весна Магнитки на зарубежных гостей. Недавно здесь гостили посланцы немецкой фирмы SMS Demag, а в начале апреля с пятнадцатиминутным визитом прибыли представители итальянской фирмы «Даниэли». Приехать к нам их побудили две цели: уточнить условия контракта с ОАО «ММК» о поставке оборудования для трех новых сортопрокатных станков и обговорить с руководством МГТУ перспективы образовательного сотрудничества с Южно-Уральским филиалом Международного центра образовательных систем, который работает уже четвертый год на базе технического университета.

**Иностранцы были приятно удивлены уровнем подготовки студентов**

Фирма «Даниэли», которая выиграла тендер ОАО «ММК» на поставку оборудования для новых сортопрокатных станков, широко известна на мировом рынке — 99 процентов ее продукции экспортируется в разные страны мира. Она входит в тройку лидеров по производству оборудования полного спектра для металлургических предприятий и занимает приоритетные позиции по выпуску оборудования для прокатного производства. Это связано, прежде всего, с тем, что компания вкладывает значительные средства в научные исследования и разработки. Исследовательский сектор компании работает по двум основным направлениям: автоматизация производственных процессов, непрерывное литье тонких заготовок. Три ведущих центра фирмы находятся в Италии, Швеции и Германии. Компания основана в 1914 году братьями Марио и

Тиро Даниэли. А к 1985 году благодаря ее оборудованию многие заводы в США, ГДР, СССР, на Ближнем Востоке были практически поставлены «под ключ». Через год «Даниэли» приобрела шведскую компанию «Маргоде Хаммер», основанную еще в 1856 году, которая специализировалась на выпуске специальных легированных сталей высокого качества и производстве длинномерного проката. В 90-е годы фирма «Даниэли» стала производителем оборудования для плоского проката, освоив рынок, где прежде доминировали Япония, Англия и Германия. Новое тысячелетие компания отметила «схватом» 65 процентов рынка по поставке оборудования для

сортовых станков и до 30 процентов — оборудования для плоского проката. К 2003 году итальянские специалисты пополнили круг своих партнеров китайскими заказчиками. В это время в структуре их компании уже действовал центр подготовки и обучения специалистов, которые обеспечивают на местах успешный ввод в действие и дальнейшую работу новых прокатных станков и другого оборудования.

Представители компании в составе вице-президента фирмы «Даниэли» Джованни Нигриса, менеджера по продажам Андреа Лондеро и старшего научного сотрудника департамента науки и научно-исследовательских разработок Александра Примavera после встречи в ректорате МГТУ отправились на совещание с главными специалистами ОАО «ММК», которое проходило в управле-



Ребята, обучающиеся по международным программам, отлично знают английский.

нии комбината. Там они прежде всего поинтересовались ходом реализации контракта и, узнав, что его выполнение идет четко, удовлетворенно приступили ко второй части своего визита. Внимательно, не без доверительности разобравшись в особенностях структуры, целей и направлений работы ЮФ МЦОС, они проявили искреннюю заинтересованность в сотрудничестве с ним. На другой день при встрече со студентами центра Джованни Нигрис общался с молодежью

уже как с будущими партнерами, разговаривая с ними на английском языке. И к его явному удовольствию слушатели не только понимали английский язык, адекватно реагировали на удачные шутки говорящего, но и задавали вопросы, то же, кстати, на английском. Правда, надо отдать должное итальянскому менеджеру — он так мастерски в своем выступлении использовал язык жестов, мимики, интонаций, что во многом облегчил молодежи ее

задачу. Расслаивались они довольные друг другом — студенты узнали о фирме, о перспективах сотрудничества «Даниэли» с комбинатом и вузом, а господин Джованни Нигрис и его коллеги были приятно удивлены уровнем подготовки студентов МГТУ. Это, очевидно, побудило итальянцев последовать примеру немецкой компании SMS Demag, которая, помимо договоренности о сотрудничестве в подготовке студентов по линии МЦОС, оформ-

мила официальную заявку на двух выпускников этой программы, которые станут работать в Германии. Представители «Даниэли» тоже выдвинули аналогичные предложения, причем им потребуются от пяти до десяти специалистов, подготовленных в МГТУ по международным программам. Причем и те и другие готовы самостоятельно оплачивать дополнительное обучение студентов. То ли еще будет!

Анна КАРТАВЦЕВА.

## Мысли, подобно людям, имеют свою юность.

Фрэнсис БЕКОН

## Теория охоты на слона

ПРИКОЛЫ

Простоты ради мы ограничимся рассмотрением охоты только на диких слонов, обитающих, как известно, в пустыне Сахара. Перечисленные ниже методы с легкостью можно модифицировать и применять к другим животным, обитающим в разных частях света.

### МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ

#### 1. Метод инверсивной геометрии.

Помещаем в заданную точку пустыни клетку, входим в нее и заираем изнутри. Производим инверсию пространства по от-

ношению к клетке. Теперь слон внутри клетки, а мы — снаружи.

#### 2. Метод проективной геометрии.

Без ограничения общности мы можем рассматривать пустыню как плоскость. Проецируем плоскость на линию, а линию в точку, находящуюся внутри клетки. Слон проецируется в ту же точку.

#### 3. Метод Больцано-Вейерштрасса.

Рассекаем пустыню линией, проходящей с севера на юг. Слон находится либо в восточной части, либо в западной. Предполагаем, что в западной. Рассекаем ее линией, идущей с запада на восток и т. д. Продолжа-

ем этот процесс до бесконечности, воздвигая после каждого шага крепкую решетку вдоль разграничительной линии. Площадь последовательно получаемых областей стремится к нулю, так что слон в конце концов оказывается окруженным решеткой произвольно малых размеров.

#### 4. Топологический метод.

Переведем пустыню Сахара в четырехмерное пространство. Согласно основному топологии, в этом пространстве можно провести такую деформацию, что по возвращении в трехмерное пространство слон окажется завязанным в узел. В таком состоянии он беспомощен.

наиболее сложный конкурс — разминка — прошел очень забавно. Несмотря на то, что «магусники» сразу заявили: «Мы за безопасную разминку», — участники переборщили парой острых фраз не только друг с другом, но в запале «досталось» и ведущему Александру Журину. По его мнению, разминка прошла по принципу «вопросы смешнее ответов». После этого конкурса вперед уверенно вышла команда МаГУ.

В СТЭМе «Третьим будущим?» горняки разыграли трагикомический сюжет любви, а их соперники вволю повеселились над парнем, которого вывели на сцену из зала и попросили сыграть роль дерева. Не будем перечислять все перипетии, которые пришлось пережить многострадальному дереву, но, думаю, свои актерские опыты он не забудет. В общем, после СТЭМа и конкурса домашнего задания «Как живем — так и шутим!» команда МаГУ стала явным лидером, победив в игре с внушительным перевесом. В остроумии, артистизме, являющей словесности она в этот раз, действительно, была выше соперников.

Наиболее сложный конкурс — разминка — прошел очень забавно. Несмотря на то, что «магусники» сразу заявили: «Мы за безопасную разминку», — участники переборщили парой острых фраз не только друг с другом, но в запале «досталось» и ведущему Александру Журину. По его мнению, разминка прошла по принципу «вопросы смешнее ответов». После этого конкурса вперед уверенно вышла команда МаГУ.

В СТЭМе «Третьим будущим?» горняки разыграли трагикомический сюжет любви, а их соперники вволю повеселились над парнем, которого вывели на сцену из зала и попросили сыграть роль дерева. Не будем перечислять все перипетии, которые пришлось пережить многострадальному дереву, но, думаю, свои актерские опыты он не забудет. В общем, после СТЭМа и конкурса домашнего задания «Как живем — так и шутим!» команда МаГУ стала явным лидером, победив в игре с внушительным перевесом. В остроумии, артистизме, являющей словесности она в этот раз, действительно, была выше соперников.

Она была пузаной, а он — обычный сутенер. И вот они поругались. Смотрите возле кинотеатра «Современник»... (МаГУ).

Реклама. Если диарей застала вас врасплох, не огорчайтесь: пойдите, подумайте... (МГТУ).

Магазин детской одежды: а чем еще заниматься женом хоккеев? (МаГУ).

Хванчкара. Киндзмараули, Гвендадзе — как ласкают слух эти слова... (МГТУ).

## Любовь и кактус

ТЕАТР

Традиционно в конце марта в МаГУ проходит фестиваль студенческих и любительских театров. Нынешний смотр — девятый по счету.

Постановки различных жанров и направлений объединены тем, что энергия молодости и желание юных актеров сыграть на пределе своих возможностей бьет ключом. Не в этом ли преимущество любительского театра перед профессиональным? Судите сами: открылся фестиваль программой студенческого коллектива гостей из местной консерватории. Воспитанники В. Шраймана показали зрителям «Весеннюю мозаику» — целый ряд актерских этюдов и наблюдений. Это выступление стало своего рода прологом к театральной феерии в последующие дни.

Особо хочется выделить «Кактусы (Любовь)» театра-студии «Крылья». Эта постановка и впрямь заслуживает внимания. Здесь зрительно сложно было уловить сюжетную линию. Весь спектакль — это отдельные сценки, каждая из которых по-своему интересна и оригинальна. Объединяет же их одна простая, но в то же время сложная и вечная тема — любовь. Что только мы не делаем ради любви, на такие жертвы идем, что, увы, порой лишаемся даже «портков». И все для того, чтобы сделать приятное любимому человеку. Сценарий пьесы написан И. Сывороткиным и К. Ефимкиной, старожилыми театра-студии.

Постановка рассчитана для малой сцены и с эффектом реального присутствия, когда зрители становятся невольными участниками действия. Для каждой сцены спектакля подобрана современная музыка, создающая гармонию внешнего и внутреннего состояния актеров-героев. Загадкой лично для меня осталась наличие у всех героев спектакля на голове зачехленных ушей — некой условности, отделяющей мир людей от мира зайцев. Чем мы, люди, или они, зайцы, хуже или лучше? Все одинаково, когда приходит любовь. Много странного и необычного в этой постановке: «бытового» юмора, неиссякаемой энергии и жизнерадостности в глазах актеров, их игре...

В этот же день театр психодрамы ФИС МаГУ, руководимый Л. Ильиной, представил спектакль «Под звуки свадебного марша» по мотивам Р. Штраля «Адам женится на Еве». Затем зрители увидели «Очень простую историю» М. Ладо в исполнении литературного театра ФИС под руководством Л. Ивановой. Из всего репертуара театральной весны она стала самой трогательной. Порадовало также первоапрельское выступление драматического театра ФИС под руководством Н. Антоновой и Р. Альмухаметова — актеров театра «Буратино», которые предложили на суд зрителей свое видение сказки А. Линдгрена «Малыш и Карлсон». Зал был в восторге от этого спектакля.

Вот и пролетела театральная неделя в нашем университете. В будущем году мы непременно придем сюда снова — ведь в том, что фестиваль состоится еще раз, сомнений не остается, пока участвует в нашем университете талантливые студенты, верные Талии и Мельпомене.

Анна ВЕНЕЦКАЯ, студентка МаГУ.

