



Олег Цепкин, Виталий Бахметьев, Сергей Бердников, Алексей Текслер, Евгений Климов



Евгений Румялёв

Магнитогорск – город, включившийся в нацпроект «БКАД», пожалуй, наиболее активно. Масштабные дорожно-строительные работы, проходившие последние несколько лет, вывели Магнитогорск в число десяти городов страны с самым лучшим состоянием дорожного покрытия. Но главное – довольны сами магнитогорцы, ставящие качество городских трасс в заслугу городским властям.

Только за два года на реализацию нацпроекта «Безопасные и качественные автодороги» Магнитогорску из бюджета всех уровней выделено около полутора миллиардов рублей. В течение этого строительного сезона запланировано отремонтировать 17 участков улично-дорожной сети общей протяжённостью 12978 метров. Работы внутри города планируют закончить до первого августа. Остальные работы в рамках нацпроекта проводить на территории всей магнитогорской агломерации: до конца этого лета будут обновлены 74 километра дорог за пределами города металлургов. По словам заместителя главы города по городскому хозяйству Юлия Элбакидзе, если городу удастся выполнить 85 процентов объёма всех запланированных работ, нормативные требования нацпроекта можно считать выполненными. Однако Магнитогорск вряд ли захочет выйти из десятки лучших по состоянию автодорог городов страны, потому будет стараться довести работы до 100 процентов.

В ходе рабочего объезда губернатор Челябинской области Алексей Текслер посетил ремонтирующийся участок по улице Советская от улицы 50-летия Магнитки до улицы Труда. Работы на участке протяжённостью более

760 метров активно проводят с седьмого июля: сняли старое асфальтобетонное полотно, заменили бортовой камень бордюров, подготовили основания, выровняли слой будущей дороги и приступили к укладке верхнего слоя основания. Завершить работы по благоустройству этого отрезка дороги должны 22 июля.

Главу региона подвели к информационному стенду: графики исполненных работ и их финансирования бюджетами муниципального, регионального и федерального уровня демонстрируют впечатляющие масштаб и темпы дорожного ремонта.

– Направляли на дорожные работы также средства от программы «Реальные дела «Единой России», – рассказывает губернатору глава города Сергей Бердников. – Многие были с этим не согласны, советовали сделать на них что-то другое, но мы решили не распыляться, аккумулировать все средства и добиться полного результата в одном направлении. Дорог в Магнитогорске ремонтируем много каждый год, а вот строительства новых практически не ведём, исключение – небольшой отрезок в южных районах – от Зелёного Лога к жилым кварталам, потому что люди живут там давно, а дороги не было. Город подготовил проект, подали заявку в министерство строительства на будущий год – как по возведению жилья, так и по одновременному с ним строительству дорожной инфраструктуры.

– Совершенно правильный подход: жилищное строительство должно быть сопряжено с развитием инфраструктуры, – согласен с градоначальником Алексей Текслер. – Если территория благоустроена, понятна и удобна горожанам, то и к идее покупки жилья

они относятся более лояльно, а это – развитие строительной отрасли и экономики региона в целом.

### Место культурного магнетизма

Национальный проект «Культура» в Магнитогорске в этом году представлен масштабной реконструкцией драматического театра имени А. С. Пушкина, которую лично принял губернатор Челябинской области Алексей Текслер.

Площадь перед театром ещё не готова, строители кладут тротуарную плитку, но руководство учреждения и генподрядчик заявляют твёрдо: к открытию театрального сезона и первой премьеры, назначенной на 30 сентября, всё будет идеально. Уже работает в тестовом режиме новый огромный светодиодный экран – подарок театру от Магнитогорского металлургического комбината, оказавшего немалую помощь в ремонтных работах по личной инициативе председателя совета директоров ПАО «ММК» Виктора Рашникова. Когда театр откроют после ремонта, на табло будут демонстрировать афиши, отрывки спектаклей из репертуара театра, а также видеоряд самых значимых социальных событий и проектов города.

Внутренний вид помещения радует глаз, хоть до официального открытия больше двух месяцев: на первом этаже гранитный пол, солидная декоративная штукатурка стен и роскошные люстры, не коверкающие, однако, стиль «лофт», которому отдали предпочтение заказчики проекта. Фойе второго этажа останется демонстрационным: скоро здесь появятся фото актёров труппы театра, будут установлены привычные выставочные стенды. Фойе третьего этажа станет многофункциональным про-

странством: здесь будут проходить презентации, конференции, беседы с журналистами и встречи со зрителями – вплоть до открытых репетиций, для чего установят несколько зрительных рядов. Пол второго и третьего этажей выстлан паркетной доской.

– Паркет уникальный, 35 миллиметров толщиной, – демонстрирует Алексею Текслеру ремонт Сергей Бердников, лично контролировавший ход ремонта в визитной комнатке культурной Магнитки. – Везде установлены камеры, система безопасности последней модификации, здесь вообще собрано всё самое передовое, что есть сегодня в театре. По сути, от старого театра остались только стены, и те обновлены коренным образом.

В зрительном зале кресла покрыты целлофаном: в основном строительные работы окончены, но много доработок по мелочи – отделка подсобных помещений, монтаж люстр и сценического оборудования, потому очищать помещение от пыли рано, приходится беречь обивку кресел. Глава региона присел на один из последних рядов.

– Удобно, мягко, а главное, даже издали сцена видна хорошо, – резюмировал Алексей Леонидович.

Впервые со времён строительства театра отремонтировано всё, включая гримёрки и кабинеты, репетиционные залы и три сцены, которые одновременно могут принимать 770 зрителей. Но главной радостью для коллектива театра во главе с директором Евгением Климовым, конечно, является новое оборудование – звуковое, световое, видеопроекционное, режиссёрской связи, крепёжное и механическое, акустические панели на стенах, система кондиционирования и

вентиляции. Губернатору демонстрируют «мозг» сценического оборудования – сенсорное табло на стене за сценой. Нажимаешь кнопку – и с потолка спускаются, меняя заданное направление, подвесы, краны, канаты и прочие конструкции.

Глобальная реконструкция театра в рамках национального проекта «Культура» и губернаторской программы «Магнитогорск – вторая столица Южного Урала» обошлась в 600 миллионов рублей, из которых 277 миллионов выделил областной бюджет, более 130 миллионов – городская казна, остальное – федеральный бюджет и Магнитогорский металлургический комбинат.

– Потратили много сил, чтобы достичь желаемого результата. Магнитогорск вообще отличается от многих городов тем, что выполняет поставленные задачи в срок, – говорит Сергей Бердников. – К сожалению, пандемия внесла коррективы, но делаем всё, чтобы завершить работы вовремя и при высоком качестве.

– Я доволен работами и очень рад за магнитогорцев, у которых снова появился любимый театр, – подводит итог работам Алексей Текслер. – Знаю, что ежегодно спектакли театра посещают более 60 тысяч зрителей. Предстоящий сезон станет для них, надеюсь, приятным сюрпризом, а театр снова будет местом магнетизма для магнитогорцев. Я с семьёй с удовольствием присоединюсь к зрителям театра, уже взяв обещание с директора пригласить меня на один из спектаклей.

Рита Давлетшина



Фоторепортаж смотрите на сайте [magmetall.ru](http://magmetall.ru) (16+)