

ПОДВЯЖЬСЯ К СМОТРУ

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ!

ХОР ГОТОВИТСЯ К ОЛИМПИАДЕ

Украинский хор при клубе металлургов усиленно готовится к предстоящей олимпиаде.

Существовавший весной украинский хоровой кружок был организован домохозяйками. Вновь организованный украинский хор, под руководством т. Ляшенко, перерастает рамки хорового кружка и становится внушительной художественной единицей.

Украинский хор состоит из производственников-рабочих, из чернорабочих, из работников и служащих всех цехов, а также их жен, любящих хоровое искусство.

Имея уже около 50 чел. в своем составе (хор будет доведен до 60-65 человек) украинский хор металлургов все свое внимание уделяет художественной обработке репертуара, бзируясь на репертуаре композиторов Лысенко, Концевича, Певачича, Вержковского и других, одновременно изучая теорию пения и ноты, без чего немислямо испол-

нение сложных художественных вещей.

Художественный совет хора связан с киевским музыкальным институтом им. Лысенко и с заслуженной украинской капеллой — «Думка», добиваясь чтобы они взяли шефство над нашим украинским хором.

В октябрьских праздниках для всего хора будут изготовлены украинские национальные костюмы.

Выступления украинского хора в доменном цехе, ДИПР, доме отдыха, в парке металлургов показали, как тепло приветствуют рабочие украинский хор.

Мы ставим своей задачей сделать украинский хор металлургов действительно художественной хоровой капеллой, могущей культурно обслужить рабочих Магнитки.

Председатель художественного совета украинского хора С. ЧЕРНОЛУЦКИЙ.

КОНСУЛЬТАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

С первого октября для художественных самодеятельных кружков и индивидуальных исполнителей участников смотра организованы консультации.

Консультации работают при центральном клубе металлургов (Кировский район) и при клубах ЦЭС, коксового цеха и шамотно-динасового завода.

В качестве консультантов привлечены лучшие руководители кружков, артисты городского ТРАМА, специалисты-фотографы и художники. Консультации работают ежедневно.

6 октября в клубе металлургов (Кировский район) тов. Толкачев (ТРАМ) проводит консультацию по художественному чтению. В клубе ЦЭС тов. Ланшев также проводит консультацию по художественному чтению.

В клубе шамотно-динасового завода тов. Козыменко проводит консультацию по фотографии. В клубе коксового цеха тов. Фролов консультирует участников смотра, играющих на струнных инструментах.

8 октября в клубе металлургов тов. Галкин консультирует баянистов и гармонистов. В клубе ЦЭС тов. Пристюк консультирует духовые оркестры. В клубе Туковского поселка тов. Мирошниченко проводит консультацию по организации выставки рисунка и скульптуры.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПОХОД В КИНО

1 октября ударники мелкосортного цеха смотрели новый звуковой фильм «Золотое озеро».

В походе участвовали 350 рабочих и членов их семей. На приобретенные билеты начальник цеха тов. Глубицкий отпустил 655 рублей.

П. В.

ФОТО-ОБВИНЕНИЕ

фото Новикова.



Кухня в 13-м корпусе Кировского района. Как видно на снимке, плита разрушена. Жильцам надо варить пищу. Безобразное состояние кухни объясняется тем, что коммунально-бытовой отдел узалил уборщиц, которых раньше следили за порядком в кухнях.

РЕМОНТ ПРЕКРАТИЛИ

В бараке № 5 (5-й участок, 14-я улица) живут, главным образом, доменщики и прокатчики. Рабочие живут в антисанитарных условиях. Барак совершенно не готов к зиме — окна выбиты, печи развалены, штукатурка обвалилась.

Недавно в бараке был начат ремонт. В связи с этим рабочие уплотнились. В комнате, где раньше жило 10 человек, теперь живут двадцать. Это было бы терпимо, если бы ремонт продолжался. Но сейчас ремонт приостановлен, ра-

бочие переброшены на другие работы. Когда будет закончен ремонт, никто не знает. В безобразном состоянии находится барачный красный уголок. Он завален мусором и грязью. Уборщицы не хотят производить уборку в красном уголке.

Командант Хемуров в бараке никогда не заглядывает и не знает, что там творится. Начальник жилищного района на заявления рабочих не обращает внимания.

ГОРДОН.

НЕБРЕЖНЫЙ РЕМОНТ

Недавно производился ремонт корпуса № 19 по Комсомольской улице (Щитовой городок). В этом корпусе живут рабочие мартовского цеха.

Строители произвели ремонт очень небрежно, оставили много недоделок. Так, например, в квартире

№ 10 забыли отремонтировать кухню. В других квартирах оставили неотремонтированными плиты, двери, окна.

Коммунально-бытовой отдел Кировского района совершенно не интересуется качеством производимого ремонта.

МАРТЫНОВ.

О НЕГРАМОТНЫХ ЗАБЫЛИ

По предварительному учету, на домне больше двухсот неграмотных и малограмотных. Такие цифры должны были бы встревожить руководителей доменного цеха. Однако, треугольник доменного цеха (Ширстов, Шаров, Березин) палец о палец не ударили, чтобы организовать учебу.

Комсорг цеха тов. Прямоносев выделил культурмейцев для работы по ликвидации неграмотности и малограмотности и решил, что этим вся его работа исчерпывается.

Профорг цеха тов. Березин заявляет:

— Помещений для школ у нас нет.

На втором этаже бытового помещения есть свободная комната рядом с кабинетом начальника цеха и другая — против кабинета.

Следует отметить, что профорганизация, которая должна была обеспечить начало учебы с неграмотными и малограмотными еще в начале сентября, не только ее не обеспечила, но и не желает отвечать за эту работу. **ДАЛИН.**

ОТ РЕДАКЦИИ: В начале сентября профорг цеха тов. Березин заверил общественность, что в доменном цехе организовано несколько школ для неграмотных и малограмотных.

Как видно из этой корреспонденции, профорганизация домны и весь треугольник цеха учебу с неграмотными и малограмотными не организовали.

Ждем вмешательства завкома металлургов.

В. СЕРЖАНТОВ.

СОРЕВНОВАНИЕ ДРАМАТИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

Заводской ТРАМ металлургов и драмкружок клуба ЦЭС заключили между собой договор на социалистическое соревнование.

По договору ТРАМ металлургов взял обязательство — увеличить состав коллектива до 35 человек, к 15 октября выпустить новый спектакль — пьесу Н. Богданова «Афродита» и восстановить постановку «Заграничный гость».

К октябрьской годовщине ТРАМ обязался подготовить программу для выступлений на эстрадах, в красных уголках. В программу войдут сценки, частушки, декламация, хор.

1 октября ТРАМ начал регу-

лярную учебу по дисциплинам «техника речи», «техника актерского мастерства», гриму, пластике. Выполняя социалистический договор, ТРАМ взял шефство над мартовским цехом. Трамовцы организуют культурный отдых рабочих, выступают в красном уголке цеха, помогают художественным словом, частушкой бороться за сталь.

Такие же обязательства взял на себя драмкружок ЦЭС. К 20 октября кружок выпускает новый спектакль «Подполье». Восстанавливается постановка пьесы «Золотая табакерка».

В. ТВЕРСКИЙ.

ВЕЧЕРА НА ТУКОВОМ ПОСЕЛКЕ

Мгла осенней ночи обступила поселок. Вдали — яркие огни завода, зарево плавок, голубые вспышки электросварки.

В поселке тихо. Дносятся сюда заводской шум не может нарушить прочно установившуюся тишину. Лишь изредка расколет тишь визг гармоники. 10 часов вечера. На улицах поселка уже никого не видно.

Где же люди? Где молодежь? В клубе, в читальне, в библиотеке?

Клубом на Туковом поселке называется барак несколько больших размеров, чем обычные. Но зато, если обычные бараки имеют частый опрятный вид — клуб похож на разрушающийся, беспризорный сарай.

Весной здание было оштукатурено глиной. Своим землесто-грязным цветом оно производило неприятное впечатление. Сейчас это впечатление усиливается трещинами, отвалившимися кусками штукатурки, заколоченными фанерой окнами.

— Клуб нужно срочно ремонтировать, готовить к зиме. Нет ни

одной исправной печи, нет вентиляции, электрическая проводка угрожает пожаром, — рассказывает заведующий клубом т. Сафин.

— Так в чем же дело? Нужно начинать ремонт.

Оказывается отремонтировать клуб — дело не такое уж простое. Тов. Сафин составил смету на ремонт. Получилось 6 тысяч рублей. Где взять эти деньги? Клуб должен обслуживать рабочих коксового цеха. Естественно, что т. Сафин решил обратиться к начальнику цеха т. Шевченко.

Шевченко смету не утвердил. Он направил заведующего клубом в коммунально-бытовое управление комбината к т. Лукашевичу. Там долго рассматривали смету, проверяли, высчитывали и наконец заявили:

— У нас нет средств на ремонт клубов. Идите в управление эксплуатации комбината.

Тов. Сафин пошел. Там улыбнулись на требование заведующего клубом и направили его опять к

тов. Шевченко. Круг замкнулся.

Какую работу ведет клуб Тукового поселка?

Раза два-три в пятидневку в клубе бывают кино или танцы. Библиотека сейчас не работает, так как библиотекарь на курсах в Свердловске. Драмкружок не работает, потому что руководитель (он освобожденный работник) из коксового цеха перешел на прокат и не может руководить кружком. Изокружок распух, он охватывал только школьников. Литературный кружок не работает, профорганизация отказалась оплачивать руководителя. Теплится жизнь еще в духовом оркестре, в котором работают 12 человек.

О массовой работе, о вечерах самодеятельности, о постановках драмкружка т. Сафин и не мечтает.

— Уж где нам... У нас в комнатах сестры не на чем...

Действительно, в пяти клубных комнатах — ни одного стула. Зал рассчитан на 300 мест, а стоит в нем 140 стульев. Во время кино-

сеансов многие зрители смотрят картину стоя. Об обещанных диванах, креслах, столиках для шахмат никто не вспоминает.

Ясно, что в такой клуб ни молодежь, ни взрослый рабочий не пойдет.

Негде в долгие осенние вечера повеселиться молодежи Тукового поселка. Негде отдохнуть взрослому рабочему, негде поиграть в шашки, в шахматы, почитать газету.

С 8 часов расходятся люди по барачкам. Не будешь же каждый вечер ездить в центр города.

Потому так тихи и скучны вечера на Туковом поселке, потому иногда раздаются пьяные вскрики гармоники, и несетесь дикая, разухабистая песня.

— Что ж, окрания, — пожимают плечами некоторые культуротники.

Да, окрания. Но о ней нельзя забывать. Нельзя держать ее на задворках культуры.

В. СЕРЖАНТОВ.