

«Феникс» собирает награды

Магнитогорские барды отметились на престижном фестивале «Лесной микрофон»

РЯДОМ С НАМИ удивительные люди. Правда, их почти не знают, а это несправедливо и по отношению к достойным признания и к тем, кто искренне интересуется культурой города.

Недавно магнитогорский клуб авторской песни «Феникс» завоевал очередные награды на престижном фестивале «Лесной микрофон», проводимом администрацией ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан и управлением образования, культуры, молодежной политики и спорта. Этот успех стал поводом для встречи с руководителем клуба Яной МОРОЗОВОЙ.

– Парадокс: о вашем клубе, наверное, знают далеко за пределами Магнитогорска, а в городе – только друзья и коллеги. Логично рассказать о его истории.

– Клубу авторской песни «Феникс» при Правобережном центре дополнительного

образования детей семь лет. Занимаемся исполнением авторской песни и популяризацией этого жанра. В клубе ребята от 10 до 18 лет учатся играть на аккомпанирующей гитаре, исполнять песни со сцены, изучают творчество бардов, некоторые сочиняют стихи и песни.

– Наверняка за семь лет сформировались предположения у вас и ваших воспитанников.

– Репертуар разнообразный. Классическая авторская песня – Окуджава, Визбор, Высоцкий; туристская – Кукин, Городницкий. Одна из первых песен, которую учатся исполнять подростки, – о бумажном солдате Булата Окуджавы. Считаю, что начинающим необходимы умные глубокие песни, наводящие на раздумья о предназначении человека, о сути жизни, о духовных ценностях. Тем более, что подобные вещи сейчас почти не транслируют СМИ. Рядовая песня стала развлекательной, легкой, эффектной внешне, но бессмысленной

по содержанию. Много в репертуаре коллектива песен о войне. Это и понятно. Авторская песня по определению затрагивает все темы, волнующие русского человека, гражданина, патриота. В разные годы мы исполняли «Облака» В. Егорова, «Помни войну» Ю. Визбора, «Вы рядом с нами» группы «Голубые берега», «Чечня» Юрия Гарина и другие. Для младших подобран репертуар детских веселых песен из мультипликационных и кинофильмов.

– Егоров, Визбор – мэтры. А как с авторской песней сейчас? Есть новые имена?

– Произведения последнего поколения авторов-исполнителей очень интересны и разнообразны, характерно смещение жанров, стилей, тем. Приходится быть в курсе последних новинок. Многим детям нравится творчество Екатерины Болдыревой – мы даже создали группу ее поклонников. Интересны песни Андрея Козловского, Павла Фахретдинова. Воспитанники любят ис-

полнять и слушать философские песни Юрия Гарина, остроумные и трагичные – Виктора Третьякова, мудрые и жизнеутраченные – Вячеслава Ковалева. В последнее время мне хочется поглубже познакомиться с творчеством наших местных авторов-исполнителей и петь их песни. Среди них Борис Браславский, Виктор Мельников, Юлия Гладкая, Денис Коновальчик и другие.

– Расскажите о гимне вашего клуба.

– Когда у клуба появилось название, предложенное одним из воспитанников, встал вопрос о девизе и гимне. И случайно на сайте творческого объединения «Тропа» в списке исполнителей конкурса фестиваля «Голоса» я увидела песню «Феникс» магнитогорского автора-исполнителя Константина Морылева. Позже, прослушав песню в исполнении Кости, мы попросили подарить ее нам в качестве гимна. Он с удовольствием согласился.

– Сценическая «биография» клуба богата: это и «Голоса», и Ильменский фестиваль, и «Калкан». Поделитесь

впечатлениями о выезде на «Лесной микрофон».

– Наверное, не могу судить о фестивале объективно – участие в конкурсе принесло нам с дочерью победу, я просто в восторге. Фестиваль понравился дружеской атмосферой, которая действительно объединяет поющих и просто хороших людей и останется светлым воспоминанием.

– Были те, кто удивил на фестивале?

– Здорово, совсем по-иному, прозвучало выступление ансамбля клуба МаГУ. А открытием стал Павел Фахретдинов. До этого слышала его немного, но поняла, что вживую слушать и смотреть его гораздо интереснее. Теперь будем лучше изучать его творчество.

Этот фестиваль для Магнитки стал звездным. Почти все получили награды и призы. Не остался без признания и «Феникс». Дуэт Яны и Кати Морозовых признан лауреатом в своей номинации, дипломом первой степени отмечена Екатерина Морозова за сольное выступление, в этой же номинации дипломантом стала и Яна Морозова.

Так что Магнитке есть кем гордиться ☺

ВЛАДИМИР БАРТКОВ

Мешаете ли вы себе быть счастливым?

МУДРЕЦ ЗАМЕТИЛ: «Нет ни одного порока, который так вредил бы благополучию людей, как зависть, ибо те, которые им заражены, не только огорчают самих себя, но и омрачают радость других». Подвержены ли этому пороку вы, покажет тест.

За каждый положительный ответ начислите себе 2 балла, за отрицательный – баллы не начисляются.

1. Если кто-то из знакомых отправляется в отпуск в теплые страны, хочется ли вам поступить так же?
2. Вас раздражает, что у кого-то из вашего окружения роскошная квартира или очень дорогой автомобиль?
3. Случалось ли вам думать, что вы более достойны повышения по службе, чем тот человек, который его получил?
4. Вам не безразлично, какая зарплата у ваших приятелей?
5. Имеете ли вы привычку сравнивать свою вторую половину со второй половиной вашего друга (подруги)?
6. Вы согласны с тем, что сегодня только благодаря своему интеллекту и трудолюбию невозможно разбогатеть?
7. Увидев, что человек крупно выиграл в телевизионном шоу, возникает ли у вас желание стать участником игры?
8. Раздражает ли вас, что дети друзей учатся лучше ваших?
9. Посещает ли вас чувство, что по сравнению с вашими знакомыми вы невезучий человек?
10. Если вы видите у друга какую-нибудь оригинальную вещь, у вас появляется желание приобрести такую же?
11. Портится ли у вас настроение, если, придя в гости, вы обнаруживаете, что кто-то одет гораздо лучше вас?
12. Вы разделяете мнение, что зависть заставляет человека штурмовать новые вершины и без нее не было бы движения вперед?
13. Бывает ли, что вы не радуетесь успехам друзей?
14. Согласны ли вы с утверждением: «Незавида участь того, кому никто не завидует»?
15. Вы полагаете, что на престижную работу можно устроиться только по знакомству?

Суммируйте баллы и подведите итоги 0–10 баллов. Вы, судя по всему, усвоили простую истину: не хочешь страдать – не будь завистливым. Вы предпочитаете радоваться жизни, наслаждаясь тем, что у вас есть, а не горевать о том, чего у вас нет.

12–20 баллов. О вас нельзя сказать, что вы полностью лишены этого порока. Чаще всего, завидуя кому-либо, вы называете это белой завистью, но как зависть ни называй, она завистью и останется. Эпоп заметил: «Если кому-нибудь везет больше, чем вам, не завидуйте ему, а порадитесь вместе с ним, и его удача станет вашей». Научитесь воспринимать успехи окружающих как стимул делать свою жизнь еще лучше.

22–30 баллов. Бывает, вы завидуете другим людям и ничего не можете с собой поделать. Не стоит тратить свое драгоценное время на это пустое занятие, ибо мудрость гласит: «Зависть не знает праздника, а пламень ее коварен и способен сжечь дотла».

Кровать – лучше не убирать

БРИТАНСКИЕ УЧЕНЫЕ сделали открытие, которое, несомненно, обрадует самых заядлых лентяев. Теперь научно доказано, что регулярно убирать кровать вредно для здоровья. Дело в том, что в застеленной постели активно размножаются микроскопические клещи, вызывающие астму и аллергию.

Ученые из Университета Кингстона провели исследования в 36 британских домах. Там, где регулярно убирали кровать, клещей оказалось гораздо больше, чем в домах, жилцы которых не очень то заботились о порядке. Эксперимент подтвердил, что хорошо проветриваемая, сухая среда (а это как раз то, чего не хватает в аккуратно убранной постели) губительна для клещей.

Ученые напомнили, что незрелые невооруженным глазом постельные клещи распространены повсеместно. Они обитают в кроватях, коврах и мягких игрушках. Особенно любят эти насекомые селиться в перьевых подушках, которые до сих пор сохранились в домах большинства россиян. В одной кровати (о ужас!) может существовать до 1,5 млн. насекомых, питающихся ороговевшими частичками кожи. Человек, регулярно спящий в такой постели, может долгие годы не замечать «соседей», если не страдает аллергией.

Есть, правда, один неприятный момент: медики предупреждают, что крохотные насекомые могут проникнуть под кожу человека через протоки сальных желез. Ничего ужасного в этом случае не произойдет, однако достаточно лишь подумать о миллионах клещей, атакующих сальные железы, и становится дурно.

Британцы напоминают, что одним только жителям туманного Альбиона лечение аллергии, вызванной клещами, ежегодно обходится в 700 млн. фунтов. Часть этих денег можно сэкономить, если просто перестать убирать кровать. Правда, есть и другая опасность – отказавшись от уборки постели, вскоре можно перестать убираться, выносить мусор и мыть посуду. В таком случае в доме заведутся паразиты похуже постельных клещей.

Бочка пива

Лучший способ справиться с искушением – поддаться ему

ТРУДОВОЙ ДЕНЬ близился к концу, после коего люди, отдавшие дневной смене восемь часов, возвращались домой. Кто-то спешил к своим уютным мягким тапочкам и телевизору, а кто-то, наслаждаясь теплым вечерним покоем, удлинял свою дорогу неторопливой походкой и созерцанием окружающего мира.

Одни заходили в магазин купить что-то к ужину, другие брали мороженое и опять возвращались на остановку, чтоб дождаться своего трамвая, третьи останавливались возле бочки с пивом и пропускали кружку-другую.

Бочку подвезли прямо с пивзавода и поставили на бойком месте. Многие не удерживались и тут же останавливались, нащупывая мелочь в карманах. Пиво было свежее и расходилось быстро. Основной наплыв народа уже спал, и торговля теперь шла в тихом, размеренном ритме. Будто подавшись этому настроению, неторопливо и плавно работала продавщица. Звали ее Валентина. Симпатичная черноглазая женщина легко справлялась со своей работой. Пиво заканчивалось. Покупатели сегодня не шумели. Основная масса продаваемой жидкости разошлась по трехлитровкам, канистрам, что облегчило и ускорило торговлю. Скоро домой! В общем, настроение отличное.

Жизнь, как бочка с пивом: только что полная была, глядишь – уже пустая



с прожилками, мышцы. И, действительно, случайный прохожий чуть постоял, поглядев на дорогу, а потом, потеряв интерес к этому направлению, начал уже оглядываться – что там вокруг творится... Наконец, как и ожидалось, он обратил внимание на бочку с пивом. И Валя теперь с удовольствием констатировала, что и это ее предположение с очередным прохожим оправдалось.

– Пиво свежее, холодное? – выпалил тот на одном духу, когда подошел.

– И свежее, и холодное. Вот только рыбки не хватает...

– Ты сама, как рыбка. Так что не надо... – улыбнулся парень, протягивая руку за кружкой.

Улыбка у него была добрая, открытая. Одним словом, располагал он к себе – таких поискать!

– Боже мой! – воскликнула про себя Валентина. – У него еще и язык подвешен. Все при всем! Она, как ни странно, чуть смутилась от этой «рыбки» и, чтоб скрыть сие неудобство, тут же наклонила. Надо было поправить пустой ящик, на котором она только что сидела... Но коробка, как назло, запуталась под колесом бочки полоской своей железной обивки и никак не хотела вылезать. Парень среагировал и отвлекся от своего пива.

– Давай подниму... – и он протянул огромные руки в сторону коробки.

– Кто меня бы на руки поднял. Ящики пустые таскать – дело не-

хитрое, – Валя с силой дернула тару из-под колеса, уселась, наконец, на этот треклятый ящик и подумала: – Это тебе за «рыбку»!

Сказала так... для трепу. Наскучалась тут одна, возле своей бочки.

А клиент тут же среагировал! – Поднять?... Где и когда? Было бы сказано...

Он с любопытством смотрел на продавца.

– Сегодня в восемь. Тут же, – с ужасом услышала Валя свои слова. Как будто со стороны кто брякнул! Что с ней творится! Неужели она вот так может?!

– Ну и правильно, – откликнулся любитель пива. – Лучший способ справиться с искушением – поддаться ему.

– Сам придумал? – спросила Валентина.

Ей ужасно захотелось оттянуть концевку разговора. Хотя и так уже все сказано...

– Оскар Уайльд.

– Идиотское изречение!

Незнакомец чуть помолчал и потом уже вполне серьезно поставил в разговоре точку.

– Полностью согласен.

Подошел другой клиент, и когда продавец начала его обслуживать, парень протянул вперед руку.

– Давай прощаться.

На безымянном пальце правой руки было, конечно, кольцо. Валя и раньше его заприщипывала, но сейчас, когда акцент был поставлен, она с облегчением вздохнула и пожала ее. Она тоже была замужем. И муж, и дети ждали ее сейчас дома.

– Ну, я пошел?... – сказал парень.

– Счастливо тебе, – от души пожелала Валя.

Ей сразу стало как-то легко и весело. Оказывается, как все просто. И Вале абсолютно не было стыдно, что только что ей понравился какой-то человек. И пусть у нее тоже была семья, муж, она была уверена, что на это чувство, на свою внутреннюю свободу она имеет право. На эту маленькую ниточку, которая только что случайно затянула двоих незнакомых людей. Молодой человек тоже ощутил ее и, наконец, разорвал, резко развернувшись и махнув рукой.

– Пока!

И Валя опять увидела его волшебную улыбку. Она была теперь еле заметной, но угадать ее все же можно было по едва намевшимся складкам, идущим от уголков губ. Улыбка полулилась грустной – вот и все...

Мужик, который пил тут же пиво, так ничего и не понял. Когда парень оглянулся в последний раз, уже на остановке, она кивнула ему в ответ. То ли в знак согласия, то ли прощаясь... то ли благодарно, что он есть, и они сегодня встретились.

Жизнь, как бочка с пивом, подумала в тот момент женщина. Вроде только что полная была. Глядишь, уже пустая. Одному налила, второму, третьему... В итоге – пусто! А кому больше досталось, кому меньше – разве упомянешь... Вот этому... вроде только литр был, а, оказывается, как много!

На следующий день Валя отказалась ехать торговать на уже знакомую и «обжитую» ею точку... ☹

АНДРЕЙ КУДИНОВ
КОЛЛАЖ > ОЛЬГА ГАВРИЛОВА