



и через неделю уже была во главе чартов как роковых, так и попсовых радиостанций. И даже те, кто слыхом не слышал, когда им напевали: «Гордость полными вагонами, золотыми погонами с юга дуют молодые ветры»: «Да слышал, конечно!» Ещё три года – и вот уже песня Демьяна «Вива» становится неофициальным гимном футбольной сборной России в Португалии, а в 2005-м – официальным гимном Всемирных олимпийских игр неофициальных экстремальных видов спорта в Дуйсбурге. «7Б» – постоянный участник всех известных в стране рок-фестивалей, а под занавес 2011-го именно эта группа вместе с мировыми рок-идолами – немецкой группой Scorpions – спела свою кавер-версию на их песню Wind of change.

Были ещё несколько клипов, которые частенько крутили на центральных телеканалах – и вдруг группа исчезла. Честно говоря, специально не отслеживала её историю и до нынешнего Дня металлурга была уверена, что «7Б» прекратила своё существование. Но вдруг – полная площадь людей, во весь голос распевая всю репертуар Ивана Демьяна со товарищи. Потому, разумеется, не могла не спросить солиста группы: вы – тот самый феномен, когда, исчезнув из эфира, группа только подогревает к себе интерес поклонников, ведь в Магнитогорске именно вас ждали с наибольшим нетерпением?

– Ой, спасибо большое, в эфир и не стремлюсь: не моё это кредо – про кухню говорить да сплетни обсуждать, – улыбается Иван Демьян, после выступления выпив чашку кофе, вышедший к ожидавшим его журналистам. – Либо говорю в эфире о творчестве, либо вообще не в эфире, это моя принципиальная позиция. Главное, армия наших поклонников слушает наши песни, и для их любви нам достаточно просто выпускать альбомы. Концерт прошёл замечательно – сами видели, час пролетел как минута – не успели даже одну песню вам посвятить, она называется «Бессмертие», в её припеве есть

слова, будто специально написанные для дня рождения Магнитогорска и Дня металлурга: «Город растёт, дети взрослеют, старое небо с луной молодеют. Капель живая вода, и ты – где-то рядом. Жизнь обречена на бессмертие». Пусть ваш город, который совсем близко подошёл к вековому рубежу, обретёт бессмертие, дай бог, чтобы только в развитии и размножение человечества.

А среди зрителей между тем происходит «смена караула», и люди в одежде стиля «неформал» уступают место возле ограждения более «попсовой» публике – впереди выступление Наташи Королёвой. Певица не спешила из гостиницы к сцене, надо сказать, доставила несколько нервных минут организаторам: хоть гостиница и рядом – звёзды жили буквально в двухстах метрах от «Арены-Металлург», но перекрытое движение, люди, пробки – можно не успеть. Наталья Королёва – приехала даже раньше положенного часа, и теперь уж «дулась» её команда во главе с директором артистки Марианной. Она, кстати, заслуживает отдельного слова: высокая, статная, по-мужски активная, она стала буквально стеной для Наташи Королёвой, кажущейся совсем уж малюсенькой рядом с Марианной. Она сразу сказала журналистам, что пресс-подход к певице, скорее всего, будет – но только не сейчас, пока Наташа готовится к выступлению. Но непослушная снимающая братия, только увидев Наташу в чёрном комбинезоне в белый горох и кокетливо высокою ободке, тут же кинулась к ней с камерами наперевес. Марианна опередила всех и буквально грудью закрыла певицу, перепугав молоденьких журналисток. Впрочем, через пару минут певица сама вышла на беседу.

– Сейчас смотрела из окна гостиницы на полёт «Стрижей» и получила огромное удовольствие, это было очень круто, – улыбаясь, мило по-украински растягивает гласные певица. – Погода шикарная, такая южная, будто мы не в Магнитогорске, а где-то в Крыму. А в Москве сейчас холодина и дождь. В

Магнитогорске я не первый раз, но не могу сказать, что узнала его очень хорошо, хотя то, что видела из окна гостиницы и по дороге сюда, произвело хорошие впечатления: город меняется, и в лучшую сторону. Я могу работать с любой публикой, но такие концерты, как сегодня, когда здесь не все – мои поклонники, а многие пришли на праздник просто повеселиться и отдохнуть, конечно, более энергозатратны, чем концерт «по билетам», потому что надо «собрать» внимание публики. Надеюсь, у вас мне это удастся. И, конечно, хочу поздравить магнитогорцев с профессиональным праздником – Днём металлурга.

**«Для меня люди, которые занимаются такой сложной работой, – это герои, которым я низко кланяюсь»**

Я вообще не представляю, какой невероятной силой духа надо обладать, чтобы покорить металл. С самого детства, смотря советские фильмы про металлургов, испытывала к ним огромное уважение, а когда расплавленный металл льётся – эта картина приводит в полное восхищение.

И она зажгла, приввела в восторг всех без исключения. Мужчина средних лет, видимо, страстный поклонник творчества «русалки с жёлтыми тюльпанами», вынес певице огромный букет цветов уже после пары песен. Но вот выступление подходит к концу – и тот же мужчина возле сцены уже с другим букетом виновато объясняется: «Вот, успел сбегать в киоск, хотел купить жёлтые тюльпаны, но у нас их нет». Наталья Королёва, конечно, в полном восторге.

В «Арене-Металлург» между тем на сцене царствовал Григорий Лепс, выходу которого предшествовал процесс настройки звука – музыканты попросили без малого полчаса, и ведущие концерта начали розыгрыш абонементов на

домашние игры магнитогорского «Металлурга». Однако – вот что значит профессионализм! – минут через 15 всё было готово, и Григорий Викторович Лепсверидзе – такова настоящая фамилия заслуженного артиста России с грузинскими корнями – вышел на сцену.

**Лепс – безусловно, явление на российской эстраде**

И подтверждает это не столько огромное количество музыкальных наград, в числе которых очень крутая в мировой музыкальной индустрии World Music Awards, сколько всеобщее уважение и признание профессионалов и любовь публики. Ведь обычно певцы могут похвастаться обожанием либо в основном мужчин, либо женщин. Григория Лепса любят все – и мужчины, и женщины, и молодёжь, и ветераны, и профессора, и дальнбойщики, и даже классические музыканты. Потому что профессионализм и репертуар, в чётком отборе которого присутствует и собственный вкус Лепса, заслуживают уважения. И даже прощается то, что многие называют высокомерием: Лепс никогда не общается с публикой – он просто выходит на сцену, поёт одну песню за другой и так же молниеносно уходит. Он не раздаёт автографов – участницей не совсем радостного диалога с певцом была одна из вокалисток Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе: Лепс отказался оставить ей заветную подпись.

Собственно, ничего не изменилось и в этот раз: Григорий Викторович был совсем немногословен, сразу приступил к делу. Но зал принял его с восторгом – и подпевал, и начал в такт его медлякам телефонами с включёнными фонариками, а сидящие на боковых от сцены сектора пританцовывали и визжали от восторга, когда Лепс подходил к ним максимально близко.

Несмотря на то, что Григорий Лепс уже выступал в «Арене-Металлург» на чествовании хоккейной дружины в победный для неё сезон КХЛ и уже получал в подарок от клуба майку «Металлурга», святая традиция была соблюдена и в этот раз – форменный хоккейный свитер заслуженному артисту России вручал вице-президент ХК «Металлург» Геннадий Величкин и нападающий «Металлурга», один из самых звёздных выпускников магнитогорской хоккейной школы Николай Кулёмин.

– Ну что ж, я теперь, получается, стал членом вашего хоккейного клуба, – Григорий Лепс и поблагодарил команду, и пообщался со зрительным залом. – С праздником вас, с Днём металлурга! Спасибо за подарок, за вашу любовь, за то, что этот пятничный вечер не посвятили своим приятным выходным хлопотам, а собрались здесь, чтобы послушать мои песни.

Ещё пара песен, тёплое, но короткое прощание – и магнитогорцы пошли на площадь за «Ареной-Металлург» смотреть на красивый салют, который гремел без малого полчаса.

Пятьдесят тысяч человек у сцены за «Ареной-Металлург» и семь тысяч внутри Дворца – таков грандиозный итог Дня металлурга в прошедшую пятницу. И, что замечательно, ни одного серьёзного правонарушения, поломанных деревьев, скамеек или прочих элементов городской инфраструктуры. В следующий раз магнитогорцев порадует общегородской праздник, который состоится меньше чем через месяц – это будет День строителя. Поздравить с ним приедут Анна Семенович, Митя Фомин и группа «Рождество» – исполнители самой животрепещущей песни последних лет «Знаешь, как хочется жить!»

Рита Давлетшина



Фоторепортаж смотрите на сайте [magmetall.ru](http://magmetall.ru) (16+)