

Чтобы побеждала жизнь

...Всю ночь Мария Александровна просидела у постели больной. Она «поступила» в очень тяжелом состоянии — с черепной травмой, без дыхания. В ход было пущено все самое совершенное, чем располагает реанимационное отделение больницы медсанчасти комбината. Дыхательные функции взял на себя аппарат искусственного дыхания, в готовность была приведена остальная аппаратура, чтобы по велению врача включиться в борьбу за жизнь человека.

Наутро больная стала дышать сама — один шаг длиною в бессонную ночь дал надежду на жизнь пострадавшей. Но утро принесло и новые заботы — операция. И анестезиолог Мария Александровна Камаева опять на страже — у операционного стола она главнокомандующий. Только с ее разрешения приступает к операции хирург, только ее замечания по состоянию оперируемой дают ему право действовать так или иначе. А закончилась операция — Мария Александровна скорее к больной, у постели которой провела она свое ночное дежурство.

Реанимация — значит оживление. Значит вырвать у смерти, вернуть жизнь. Реанимационное отделение — отделение, куда поступают самые тяжелые больные. И медицинская служба в этом отделении из самых тяжелых. Полгода назад, когда только было создано отделение, его возглавила Анастасия Ахатовна Бареева. Это она стоит у начала развития анестезиологии и реанимации в медсанчасти комбината, которое относится к началу 60-х годов. Это она вела палату интенсивных больных — предшественницу нынешнего отделения. Это у нее перенимают сегодня опыт молодые врачи В. К. Пасядо, Н. Ф. Мусиева, К. В. Шевкунов. Она вводит их в довольно молодую область медицины — реанимацию, сама не переставая совершенствовать свои знания. Это главное требование и к врачам, и к сестрам реанимационного отделения. Врачи учатся на курсах усовершенствования в Москве, Ленинграде, а сестры (кстати, все они полгода как закончили училище или только заканчивают его) два раза в месяц проводят научно-практические конференции в отделении. Говорят эти конференции Галина Мудыникова, старшая сестра, которая чуть старше остальных девушек, но уже имеет опыт работы с интенсивными больными.

Строгая дисциплина, идеальный порядок, предельное внимание врачей и сестер к каждому больному, оперативность, взаимопомощь и чисто человеческая забота, беспокойство за судьбу доверенных им людей — все это и есть постоянная готовность номер один, когда врач-реаниматор вступает в борьбу за жизнь человека.

Б. МАЕВСКАЯ.

ЗАВТРА День медицинского работника

Ежегодно советский народ отмечает День медицинского работника, праздник большой армии тружеников здравоохранения. Сквозь годы пронесены они верность долгу и делу, которому служат, свято берегут благородные традиции отечественной медицины. В тесном сотрудничестве с физиологами, гигиенистами, врачами различных профессий широко проводятся в СССР меры по оздоровлению условий труда с позиций охраны здоровья человека.

Коммунистическая партия и Советское правительство постоянно заботятся о дальнейшем развитии системы здравоохранения в стране. Принятые Верховным Советом СССР «Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о здравоохранении» (1969) определили главные принципы и задачи организации медицинского обслуживания

населения, способствовали дальнейшему развитию и укреплению советского здравоохранения. За 1973 год в нашей стране значительно расширилась сеть лечебно-профилактических учреждений, укрепилась их материально-техническая база, улучшилось обеспечение населения лекарствами, повысился уровень государственного санитарного надзора.

Народнохозяйственный план на 1974 год предусматривает строительство новых и модернизацию действующих медицинских учреждений. Особое внимание в этом году уделяется совершенствованию медицинской помощи сельскому населению.

Отвечая делом на призыв партии выполнить задания четвертого года текущей пятилетки, советские медики и работники медицинской промышленности прилагают все усилия для дальнейшего улучшения здоровья трудящихся Страны Советов.

С ФОТОАППАРАТОМ ПО ГОРОДУ



На снимке: улица Жданова.

СОВЕТЫ ВРАЧА ПИТЬЕВОЙ РЕЖИМ

Теловое воздействие на организм в производственных условиях характеризуется изменениями его физиологических функций. У людей, работающих при высокой температуре окружающей среды, происходит изменение обмена веществ. В этих условиях возникает значительное потоотделение, посредством которого организм выделяет большое количество солей натрия, калия, кальция. Хлористого натрия, например, организм выделяет за сутки до двадцати-пятидесяти граммов. Это снижает способность крови удерживать воду, поэтому организм теряет за смену воды больше, чем получает. При этом жажда утоляется лишь на короткое время, происходит нарушение водно-солевого обмена,

которое приводит к изменению белкового обмена. Возрастает распад белка тканей и выделение общего азота. Вследствие потери повышенной соли уменьшается образование соляной кислоты железами желудка, что приводит к понижению кислотности желудочного сока, а впоследствии и к хроническому гастриту. Вместе с потом из организма удаляются витамины, особенно группы «С» и «В», нарушается витаминный обмен. Это отрицательно сказывается на прочности сосудов и деятельности нервной системы.

Рабочие в условиях высокой температуры воздуха должны употреблять обычную охлажденную питьевую воду при температуре плюс 8—20 градусов, охлажденную до 15—20 градусов га-

зированной воду с добавлением двух с половиной — трех граммов соли. Пить воду надо малыми порциями — до одного стакана за один раз. Такая дозировка хорошо утоляет жажду, если иметь в виду, что за смену рабочей должен выпить четыре-пять литров воды. Чем тяжелее работа, тем более соленую воду должен пить рабочий. Полезно употреблять также хлебный квас, чай. Чай содержит органические кислоты — лимонную, янтарную, яблочную, аминокислоты, растормаживающие белки, минеральные вещества. В нем есть также витамины «С» и «Р», которые укрепляют сосудистую стенку, нервную систему. Витамин «Р» к тому же ослабляет чувство жажды. Танин, который содержится в чае,

повышает прочность капилляров, уменьшает брожение в кишечнике. Чай необходимо заваривать из расчета половина чайной ложки на стакан воды. Пить в день не более трех стаканов.

Все эти показания учитываются при организации питьевого режима в цехах комбината. Постоянно ведется работа по его улучшению. Только за весну нынешнего года цехи получили тридцать три сапураторных установок. Но помимо того, что делается в цехах по улучшению питьевого режима, рабочие сами должны придерживаться норм и правил потребления жидкости.

В. ШАТОХИНА,
зав. терапевтическим отделением поликлиники № 1 МСЧ.



Два новых фильма выйдут на экраны кинотеатров нашего города с 17 июня. В кинотеатре «Магнит» начнется демонстрация нового художественного цветного фильма производства киностудии «Грузия-фильм» «Сибирский дед».

Герой картины Нестор Кастандаришвили не вымышленное лицо, — рассказывает режиссер Георгий Калатошвили, поставивший до этого «Смерть филателиста» и «Я, следовательно...». Это легендарный герой гражданской войны, орававшийся с белогвардейцами в Сибири, человек, который пришел в революцию анархистом, а потом стал настоящим коммунистом, членом ленинской партии.

Действие фильма разворачивается в Сибири, в губернском городе Иркутске. В фильме снимались актеры Давид Абашидзе, Гурам Пирхалава, Жанна Прохоренко, Герман Юшко и другие киноактеры.

В кинотеатре «Комсомолец» с понедельника начнется демонстрация кинокомедии «Свадебное танго», поставленной румынскими кинематографистами.

ФИЛЬМЫ В СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ

Кинотеатр «Современник»: «Лютый» — сеанс в 9. «Сокровища серебряного озера» — сеансы в 10.30, 12.20, 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30.

Кинотеатр имени Горького: «Неисправимый лгун» — сеансы в 9, 10.45, 11.30, 12.30, 13, 14.15, 15, 16, 16.45, 17.45, 18.30, 19.30, 20, 21, 22. «Большой прамплин» — сеанс в 10.

Кинотеатр «Комсомолец»: «Историки» (две серии) — сеанс в 9.30. «Геркулес Мантас» (две серии) — сеанс в 12.30. «Фантомас», «Фантомас разбушевался» (первая и вторая серии) — сеансы в 9, 12, 15, 18, 21. «Наперекор всему» — сеансы в 15.30, 17.15, 19.15, 21.30.

Кинотеатр «Магнит»: «Неисправимый лгун» — сеансы в 9, 11, 12, 12.40, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 20.50. «Ради жизни на земле» — сеансы в 10, 18.15.

Кинотеатр «Мир»: «Возле этих окон» — сеансы в 9.30, 11, 15, 21. «Свадьба пана Вокса» — сеансы в 10, 12.45, 17, 18.45. «Борьба в долине» — сеансы в 12, 14, 16, 18, 20.

Кинотеатр «Дружба»: «Невероятные приключения итальянцев в России» — сеансы в 9.30, 21. «Вий» — сеансы в 11, 13, 15, 17, 19.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив центральной электростанции скорбит по поводу смерти старшей работницы, члена КПСС СЕРЕДИНОВОЙ Елены Ивановны Афанасьевны и выражает соболезнование родным и близким покойной.



Суббота, 15 июня
Шестой канал
11.00 — Программа передач. 11.05 — Утренняя гимнастика. 11.20 — Новости. 11.30 — «Узоры». 12.00 — Концерт оркестра народной музыки «Фольклор». Передача из Кишинева. 12.30 — «Для вас, родители». 13.00 — Музыкальная программа «По письмам зрителей». 13.30 — Премьера фильма-спектакля Московского академического театра имени Моссовета. А. Твардовский. «Василий Теркин». 15.20 — На V Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. 16.10 — «Завтра — День медицинского работника». В передаче принимает участие министр здравоохранения СССР академик В. В. Петровский.

16.40 — «По вашим просьбам». Концерт по заявкам медицинских работников. 17.10 — «В мире животных». Ведет передачу народный артист СССР кинорежиссер А. М. Згурди. 18.10 — «На арене цирка». 19.05 — Чемпионат мира по акробатике. 19.35 — Программа мультитрансляционных фильмов: «Куда летишь, Витя?», «Слоненок». 20.00 — Кубок СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Москва). 21.45 — «Дети Страны Советов». Премьера телевизионного документального фильма «Сочинение в 3 «В»». 22.05 — П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром. 23.00 — «Время». 23.30 — Чемпионат мира по футболу. Сборная Польши — сборная Аргентины. Передача из ФРГ.

Двенадцатый канал
19.00 — «Наш город». Пресс-конференция с председателем Челябинского горисполкома Л. Н. Лукашевичем. 19.30 — Новости. 19.50 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 — «Завтра — выборы!». 20.15 — «Для тех, кто голосует впервые». Большой вечерний концерт.

Воскресенье, 16 июня
Шестой канал
11.20 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — «Служу Советскому Союзу». 13.00 — «Музыкальный киоск». 13.30 — Новости. 13.40 — Для школьников. «Творчество юных». 14.30 — «Сельский час». 15.30 — Эрианизация литературных произведений. «Алые паруса». Художественный фильм. 16.55 — Новости. 17.05 — Цветное телевидение. Концерт Государственного Красноярского ансамбля танца «Сибирь». 17.45 — Чемпионат мира по акробатике. 18.05 — «Международная панорама». 18.30 — Концерт из произведений советских композиторов. 19.00 — Премьера телевизионного документального фильма «Твой труд, твоя высота». 20.00 — Новости. 20.15 — «Щелкунчик». Мультитрансляционный фильм. 20.40 — «Клуб кинопутешествий». Ведет передачу Ю. А. Сенкевич. 21.40 — Приглашает концертная студия в Останкино. 23.00 — «Время». 23.30 — «Кинопанорама».

Двенадцатый канал
19.00 — «Идут всенародные выборы!». Репортаж с избирательного

участия. 19.15 — Концерт для избирателей. 20.00 — «Член правительства». Художественный фильм. 21.40 — «Южный Урал голосует». Специальный выпуск новостей. 21.55 — Концерт ансамбля современного танца Дворца культуры металлургов города Магнитогорска.

Понедельник, 17 июня
Шестой канал
17.35 — Программа передач. 17.40 — «Наш современник». Киноочерк. 18.00 — Концерт духового оркестра. 18.30 — «Ваш сад». 19.00 — Для детей. «Домино». Художественный телефильм. 20.00 — Новости. 20.15 — Для детей. «Почтальон и почта». 20.30 — Встречный план Приморского края — в действии. 21.55 — «Зимняя баллада». Телеспектакль. 23.00 — «Время». 23.30 — Продолжение спектакля.

Двенадцатый канал
МСТ. 19.00 — Мультфильм для детей. 19.20 — «Экран недели». 19.50 — Документальный фильм. 20.10 — «На тему дня». Передача посвящена Дню медицинского работника. 20.25 — Художественный фильм.

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:
ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общедомовый — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-85, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.