Календарь «ММ»

21 Марта Среда

Восх. 6.29.Зах. 18.45.Долгота дня 12.16.

Народные приметы: ранний прилёт жаворонков – к тёплой весне. Если облака высоко и плывут быстро – к хорошей погоде.

Именины празднуют: Афанасий, Лазарь.

Совет дня: встаньте с восходом солнца и, не мешкая, приступайте к делу.

Это интересно. Рукодельницам на заметку.

Всевозможные принадлежности для шитья – нитки, пуговицы, сантиметр, ножницы – лучше хранить в коробке. Её можно купить в магазине или сделать самой. Чтобы в ней был порядок, катушки с нитками нужно надеть на деревянные или металлические стержни, пуговицы одного вида нанизать на нитку и связать её – не придётся искать каждый раз, перебирая все пуговицы. Иголки, булавки, крючки,

напёрсток лучше поместить в отдельную коробочку с магнитом, – тогда они не рассыплются. В коробке можно хранить ножницы, грибок для штопки и сантиметровую ленту, которую ни в коем случае не надо свёртывать в плотный маток, – со временем она станет жёсткой и не позволит произвести точные измерения. Шерстяную и шёлковую нить трудно вдеть в ушко иголки. Можно смочить конец нити, натереть его мылом, прогладить пальцем и дать высохнуть. Жёсткий конец нити вдеть легко. Поэтому в коробке для шиться должен лежать маленький кусочек мыла.

22 Марта Четверг

Восх. 6.27.Зах. 18.47.Долгота дня 12.20.

Народные приметы: сорок сороков. С этого дня начинаются «утренники» – утренние морозы – и продолжаются ровно сорок дней.

Именины празднуют: Александр, Валерий, Кирилл, Михаил, Николай.

Совет дня: не пренебрегайте детальными расспросами измерительными процедурами.

Дата: Международный день таксиста.

Дата

Уходит Год верблюда — приходит Год ежа

Двадцатое марта день особенный – по астрономическим расчётам сегодня в 19.15 по московскому времени наступит весеннее равноденствие. Солнце взойдёт почти точно на востоке и зайдёт почти точно на западе. А световой день практически сравняется с ночью.

День весеннего равноденствия означает наступление нового астрологического года. Солнце перейдёт в созвездие Овна, обновив зодиакальный цикл. В этот день астрологи отмечают профессиональный праздник. Ещё в день весеннего равноденствия отмечается праздник Навруз – новый год по астрономическому солнечному календарю у иранских и тюркских народов.

У древних славян день весеннего равноденствия связывали с богиней Вестой и пробуждением природы. В зороастризме с него начинается отсчёт Нового года и приходит новый покровитель – тотемное животное, которое повторяется через каждые 32 года. Зороастрийский год начнётся 21 марта, в минуту первого восхода Солнца в знаке Овна в 7.05 по местному времени. Уйдёт Год верблюда – это животное в зороастрийском календаре считается символом умеренности и трезвости. И наступит Год ежа – время непредсказуемости, неожиданных событий, выхода из замкнутого круга. Этот год может всё перевернуть, а люди будут сталкиваться с неожиданными явлениями как в мире, так и в природе.

В северном полушарии весеннее равноденствие с давних пор отмечается как время возрождения. Это день баланса дня и ночи, света и тьмы. Издревле в народе этот день ассоциировался с началом новой жизни и пробуждением природы после зимнего сна. Именно в равноденствие придёт весна – не календарная, а настоящая. астрономическая.

В эзотерических практиках все четыре точки перехода Солнца – весеннее и осеннее равноденствие и зимнее и летнее солнецестояния – сакральные, оказывающие мощное воздействие на человека. Они считаются днями силы, меняющими энергетику Земли. Но день весеннего равноденствия выделяется особо. Шаманы полагают, что он имеет наибольшую энергетику, так как связан с огненной стихией. В это время «открываются небеса» и духи предков приходят на помощь людям.

Именно в этот день лучше загадывать желания, строить планы. Это хорошее время, чтобы определить, каких целей нужно достичь, какие мечты воплотить в реальность в течение года. Ещё это время благоприятно для самопознания, оценки своих способностей и своего предназначения.

Кин

Нью-Йорк, Нью-Йорк!

Чтобы спасти брата, иногда надо сначала втянуть его в заварушку

Завтра на повестке дня у киноклуба Р. S. в кинотеатре с джазовой душой – «Хорошее время» (18+) братьев Джошуа и Бэн Сэфди, которые приходятся дальним родственником архитектору музея холокоста в Иерусалиме.

По сюжету, отчаявшись найти работу, молодой житель Нью-Йорка решается на ограбление. Короткий успех замысла прерывает неожиданность, и хотя организатор набега сумел скрыться, его слабоумный брат оказывается в тюрьме как соучастник преступления. В неволе ему долго не протянуть – нет навыков выживания. С этой минуты грабителю и зрителям некогда будет передохнуть до самого финала: камера станет с бешеной скоростью передвигаться вслед за неудачливым, но братолюбивым ньюйоркцем в его попытках спасти своего «человека дождя».

Братья Сэфди чаще снимают в своих фильмах непрофессиональных актёров и друзей

Вот и в «Хорошем времени» больного на голову брата сыграл один из режиссёров Бен. У них с Джошуа вообще отдельная ниша в киносемье: даже после успеха «Хорошего времени» они отказались от заманчивого предложения крупной голливудской студии. Да саму идею снять эту картину им подкинул британец Роберт Паттинсон. И хотя у братьев поначалу были планы на совсем другой проект, в конечном счёте он сыграл в «Хорошем времени» главную роль: как истинные нью-йоркцы братья Сэфди не смогли пройти мимо возможности снять фильм о задворках любимого города. По существу сделали его в жанре дорожной драмы - роуд-муви, зато ухитрились уложиться в небольшой бюджет. Прежде братья выбирали формат документалистики, зачастую снимая в камерной манере. В «Хорошем





времени» тоже будет много замкнутого пространства, да ещё в неоновом свете. Мощную эмоциональную составляющую фильма взял на себя невероятно выразительный саундтрек, написанный потомком советских эмигрантов Дэниэлом Лопатиным и отмеченный призом Каннского кинофестиваля.

Для Роберта Паттинсона, уже не раз заявившего о себе как о серьёзном артисте, эта роль может стать знаковой: с такой силой его драматический талант ещё не давал о себя знать. Его персонаж притягателен своей импульсивностью и

привязанностью к брату и отвратителен пренебрежением к нормам поведения и привычкой использовать людей. Но Сэфди не были собой, если бы не указали обществу: он такой не один. Дело даже не в том, что вокруг такие же заблудшие души – драма в том, что они выброшены на обочину смолоду, самой системой лишены будущего. Тем, кто прочувствовал драму отверженных, предстоит определиться, закономерен финал или в нём есть элемент неожиданности.

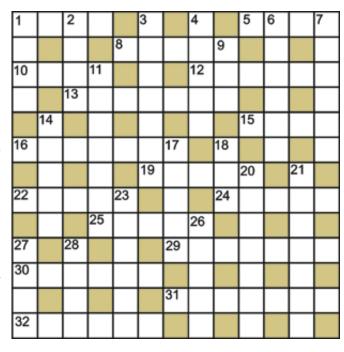
Алла Каньшина

Кросворд

Нулевая территория

По горизонтали: 1. Персональный «генератор мыслей». 5. Подражание фольклору. 8. Чем посыпает голову раскаявшийся? 10. Ролик на музыкальном телеканале. 12. Удила для воздушного гимнаста. 13. Какая звезда, промахнувшись на съёмках «Обители зла», поставила огромный фингал под глазом своему мужу? 15. «Над грустными очами нависли два рога» (пушкинский герой). 16. Боевой холоп прежде у поляков. 19. ... услуг. 22. Чем бомбила зарабатывает? 24. Какой восточный напиток готовят из клубней орхидеи? 25. Эталонный «пловец ко дну». 29. «... не любят приковывать к себе внимание». 30. Что проверяет следователь? 31. «Оккупанты» песочницы. 32. «Все мы ... радости носим».

По вертикали: 1. Один из бесстрашных в фантастической драме «Дивергент». 2. Кто сбил Адама и Еву с пути истинного? 3. Какой наследственный термин ввёл в 1903 году датский биолог Вильгельм Иогансен? 4. Какое карточное предпочтение объединяет Уинстона Черчилля с Николаем II? 6. «Визитная карточка» «Мулен Руж», 7. «Королева русской песни». 9. «И первый ... затрепетал в листах». 11. «Но шеи над рубашкой синей неизъяснимый ...». 14. Изюм из кишмиша. 17. «Попасть под ... репрессий». 18. Стихотворение «Будущий...» у Самуила Маршака. 20. Танец «космической энергии Шивы». 21. Чья дивизия первой вступила в Париж в 1944 году, освобождая его от фашистов? 23. Какие знаки астролога кормят? 26. Скучная проповедь. 27. Какую опору забивают? 28. «Нулевая территория»: ещё не Запад, но уже не Восток.



Детвора. 32. Яблоко. **По вертикали: 1**. Макс. 2. Змий. 3. Генотип. 4. Безик. 6. Канкан. 7. Зыкина. 9. Луч. 11. Поворот. 14. Сабаа. 17. Каток. 18. Лес. 20. Тандава. 21. Леклерк. 23. Зодиак. 26. Рацея. 27. Свая. 28. Урал.

ОТВӨТЫ НЗ КРОССВОРГ. По горизонтали: 1. Мозг. 5. Сказ. 8. Пепел. 10. Клип. 12. Зубник. 13. Йовович. 15. Фавн. 16. Пахолик. 19. Пакет. 22. Извоз. 24. Салеп. 25. Топор. 29. Кандалы. 30. Версия. 31.

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел рекламы: 39-60-79, е-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты

организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь Наумов Евгений Михайлович При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна. Программа телевидения предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ». Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 19.03.2018 по графику в 19.00, фактически в 20.00. Заказ № 1441. Тираж 74920 Объём 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).