

## На конкурсе „Твой современник“

## РАБОЧИЕ РУКИ

(ПОЭМА)

1.  
Сторожила тайга напрасно.  
Как угрозы ее ни злы,  
В глухомань болот непролазных  
Люди руки свои несли.  
Чудо-руки,  
надежу-руки,  
Покопавшие землю внаследь.  
Ни дождливая хмурь,  
ни выюги  
Не имели над ними власть.  
Начиналось все не блестяще...  
Но любой новосел хотел  
Пусть нелегких,  
но настоящих,  
Самых стоящих в мире дел.  
Откорчеваны ели. Срыты.  
Аммонитом разбиты в прах  
Знаменитые здесь кварциты,  
Что давно гнездились в горах.  
И на месте,  
где цепкий камень  
Сберегал сокровища недр,  
Был за год  
сработан руками  
В шесть уступов почти  
карьер...

2.  
Брезжит утро...  
Светлее небо.  
Все вокруг леденят снега,  
Словно здесь человек  
и не был,  
Не ступала его нога.  
И глыбастые лбы насупив,  
Подставляя ветру бока,  
Снежным ливнем  
бурлят уступы,  
И гудит, как бубен, тайга.  
Нынче зимы хлесткие стали.  
Будто новым жильцам назло.  
Прилипают варежки к стали,  
Да и сталь хрупкая,  
как стекло.  
В стынть морозную  
сохнут губы.  
Но бушлаты,  
плащи,  
кожуха,  
Лед на скважинах жесткий  
рубят,  
Снеговые разрыв меха  
Лошаденкой везут взрывчатку.  
(А машинам там не пройти)  
Вдоль по скважинам,  
по порядку,  
Заряжая их по пути.  
И как будто стало теплее.  
Ожиданье  
волнует грудь:  
Что там нынче будет под нею—  
Под землей,  
когда взорвут?  
Вот уже затрамбован  
ладно,  
Как положено, аммонит.  
И тревожно,  
и чуть парадно  
Над снегами «рожок» звенит.  
Значит, ждите скорого взрыва!  
Замирают стрелки-посты.  
И на рельсах ждут  
терпеливо  
Ледяных поездов хвосты.

3.  
Ни души.  
Ни скрипа,  
ни вдоха —  
Пустота, как есть,  
пустота.  
И качает стоверстный грохот  
Тишину на дальних постах.  
Заметалась тайга в угаре,  
Горьком —  
горше травы-полюнь.  
И уже поднебесье парит  
Обгоревшей земли теплюнь.  
Будто хлеб на штуку  
из печи,  
Горяча наощупь руда.  
Из подорванных глыб  
Навстречу  
Всем морозам  
хлещет вода.  
И не стынет —  
куда тут деться?  
Пусть недолго,  
пусть сторяча —  
Будто кровь  
сочится из сердца  
По камням  
в четыре ручья.  
И смеются глаза и зубы:  
— Нипочем метельный разор!  
Ручейки нам дороги-любви,  
Как победно решенный спор.  
Пусть победа всего на смену.

Ну а после —  
все то ж и то ж...  
Боевита  
и современна,  
Та, что надо, здесь молодежь.

4.  
Расквადратили снег  
бараки.  
Небесам дымы выдают.  
Горняки не привыкли плакать,  
Распинаются про неуют.  
Только вечер —  
в кладовку робы.  
Жаль на танцах  
мало девчат!  
По дорожкам,  
да по сугробам  
Хоть снегурок беги встречать.  
И качается ночь огнями —  
Ожерельями с дамских шей —  
Над снегами,  
над сапогами,  
Над солярным духом плащей.  
Вспоминаются городские  
С одуряющим блеском глаз.  
Словно в этом одном  
Россия  
Воплотилась для них сейчас.  
Словно нет здесь ни в чем  
Порядка,  
И теперь навсегда права  
Мода песен,  
а не взрывчатка,  
Телевизор,  
а не дрова.

5.  
Да, живущим здесь  
Город — антенна,  
Что притягивает, зовет.  
И вповалку висят на стенах  
«Королевы» журналов мод.  
Вопрошают к ним:  
— Бабы, стервы!  
Как, по вкусу вам  
наша «дыра»?  
Верно сделаны  
из Гомерова  
Иль Рембрандова вы ребра.  
... Им простится  
Мужская глупость:  
Здесь не только  
скала груба.  
Но придется —  
Женскую хрупкость  
Не дыша понесут в руках.  
Сбреют бороды.  
Брючки-стрелки...  
Хоть сейчас в манекены ставь.  
Разобьют на счастье  
тарелки.  
Ну, а где их в тайге достать?  
Побредут пешком к самолету,  
Встретить Вас  
или тех, других...  
Вы оцените их заботу  
И, возможно, —  
надежды их.

6.  
А наутро гудки и взрывы  
Снова скалы начнут ломать.  
Но спросите,  
сколько счастливых...  
И придется всех сосчитать.  
Магазины бедны, пожалуй,  
Да богата зато земля.  
Значит будет скоро немало  
И театров здесь,  
и жилья.  
Заживут добротню,  
как надо,  
Прописав себя навсегда,  
И сегодняшние бригады,  
Да и те, что будут тогда.  
Потому и не очень строго  
На такое бытие ворчат —  
Слишком сердце вместило  
много,  
Чтобы малое замечать.  
Сляшком крепко в крови  
засело  
Незнакомое в старину:  
— Все ответственны тут за дело.  
За себя самих, за страну.  
Инженер,  
художник,  
рабочий...  
Для страны ведь разницы нет,  
Если верит,  
то верит очень.  
Если ценит,  
то все — в цене.  
Потому и тайга покорна  
Отступает туда,  
где тишь.  
И ползут по горам упорно  
Пятна новых  
железных крыш.  
Г. РОГОЗИН.

## В ГОСТИ К МОСКВИЧАМ И ОДЕССИТАМ

На днях 60 детей металлургов, участников художественной самодеятельности правобережного Дворца культуры, выехали в Москву. Во время весенних школьных каникул они познакомятся со столицей: побываю в Мавзолее В. И. Ленина, посетят древний Кремль, Третьяковскую галерею, Большой театр.

Юные магнитогорцы примут участие в концертах дружбы на детских утренниках во Дворцах культуры автомобильного завода имени Лихачева и металлургического «Серп и Молот». Они выступят совместно с художественной самодеятельностью юных москвичей.

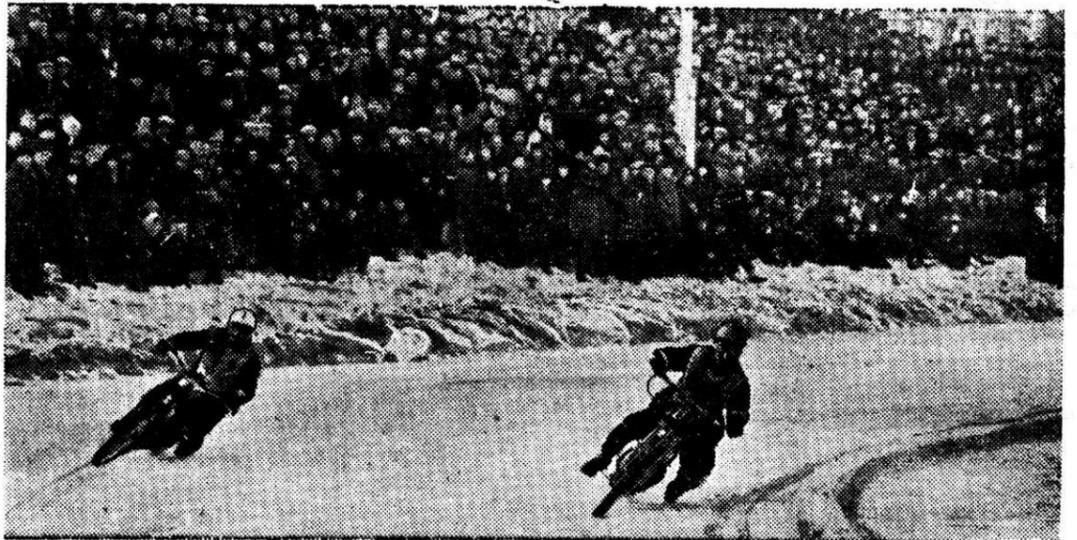
Большинство из уехавших — участники нашей балетной студии, которой за

творческие успехи и пропаганду балетного искусства среди населения присвоено почетное звание «Народный театр».

После трехдневного пребывания в Москве ребята отправятся в город-герой Одессу, где в течение 5 дней будут знакомиться с местами боевой славы. Там они также выступят с концертами, побываю на фестивале «Юных талантов» детей-одесситов, познакомятся с работой детской художественной самодеятельности Одесских Дворцов культуры...

А затем, полные новых впечатлений, ребята вернутся в свой город и снова за учебу, за творческую работу.

К. ПУНЬКАЕВ, директор правобережного Дворца культуры.



С ВИДЕТЕЛЯМИ захватывающего зрелища были магнитогорцы, собравшиеся на стадион металлургов 15 и 16 марта.

Здесь состоялись мотогонки по льду с участием сильнейших гонщиков Советского Союза.

...Торжественный парад. На поле выходят участники гонок. Вот под номером 9 идет невысокий, коренастый молодой человек в гоночном костюме и шлеме. На трибунах шквал аплодисментов: зрители тепло приветствуют чемпиона Европы, чемпиона мира 1966 года Заслуженного мастера спорта СССР уфимца Габдрахмана Кадырова. Он уже был гостем магнитогорцев в прошлом году и покорила зрителей своим огромным мастерством, безупречной техникой. Магнитогорцы рады вновь увидеть соревнования с его участием.

На старте — чемпион СССР, участник многих международных встреч Юрий Чекрынов, сильнейшие гонщики Краев, Шаймуров, Нвлев, Грехов и другие.

И вот гонки начались. В стремительном темпе проносятся по кругу мотоциклисты. На больших скоростях делают они головокружительные виражи (снимок сверху)...

По результатам первого дня соревнований впереди был чемпион СССР Юрий Чекрынов. Чемпи-

он мира Габдрахман Кадыров отставал от него всего на одно очко. Во второй, решающий день со-

проносятся оба спортсмена мимо переполненных трибун. Показав экстремально-классе, оба они почти одновременно коснулись финишной линии.

Но только «почти»: Кадыров пришел на «полколеса» быстрее.

В итоге состязаний первое место и приз металлургического комбината у чемпиона мира Г. Кадырова. На снимке (внизу) запечатлен торжественный момент вручения Кадырову памятного приза.

Б. ЛЕОНИДОВ.

Фото Е. Карпова.



## Объявления

Редакции газеты «Магнитогорский металл» на постоянную работу требуется художник-ретушер. За справками обращаться в редакцию. Телефоны 3-38-04 и 3-14-15.

22 марта в 16 час. 30 мин. в зале заседаний парткома состоится очередная семинар председателей цеховых групп народного контроля.

Партком.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 марта  
11.00 — выступление детской музыкальной школы № 2, 11.30 — художественный фильм «Строгая игра», 19.00 — спектакль театра имени Пушкина «Перебежчик», 21.00 — художественный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 марта  
19.00 — новости, 19.05 — передача «Взрослым о детях», 19.25 — кинофильм «Альбом для рисования», 19.45 — передача «Литературный театр», 20.25 — художественный фильм «Отец солдата».

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

ПИСЬМА  
ЗВОНИТЕ  
ПРИХОДИТЕ

Левый берег, ул. Кирова, 97,  
(гостиница, 2-й этаж). Телефоны  
3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.