

Таблетка для бабушки

➤ **Любовь к пению подарила Александре Грубовой профессию и вторую половинку**



РОДИТЕЛИ Шуры приехали в Магнитогорск на строительство комбината из Алтайского края. Мама поступила поваром в детский сад, отец был разнорабочим.

Жили в бараке на тринадцатом участке. Шура родилась в Магнитке. Когда ей исполнилось два года, отец после работы решил помыться в Урале, его затянуло в воронку, и он утонул. Мама в 27 лет осталась с тремя детьми. Больше замуж не выходила. И все-таки они были счастливы: не было решеток на окнах, железных дверей, семьи жили дружно. На общей кухне в бараке все ждали маму с работы. У нее был потрясающий голос. По вечерам, приготовив нехитрый ужин, женщины

частенько запевали песни. И любовь к пению пришла к Шуре с детства. После школы поступила в музыкальное училище имени Глинки к выдающемуся Семену Эйдинову. Он и потом следил за ее судьбой, помогал в трудные моменты.

В профессии она была востребована. После училища преподавала теоретические дисциплины и руководила хором в музыкальной школе, впоследствии была художественным руководителем русского народного хора в клубе ЖДТ, Дворце строителей имени Мамина-Сибиряка, Дворце металлургов имени С. Орджоникидзе.

– Исполнению народных песен нас в училище не учили, – рассказывает Александра Федоровна, – я сама училась, слушая пластинки,

записи. Постоянно шел поиск. Вначале песню в себе выношу, продумаю все вокальные ходы, пропою, а потом ее будет петь хор. Никогда не останавливалась на достигнутом, много работала, училась на семинарах, у профессиональных коллективов: в Москве – в хоре Пятницкого, в Омске – в Сибирском хоре, в Свердловске – в Уральском... Я никогда не позволяла обидеть человека, и участники хора это ценили. Вспоминается случай. Сменилось руководство во Дворце имени Мамина-Сибиряка, и мне за год до пенсии пришлось уйти. Весь хор ушел вместе со мной во Дворец металлургов имени С. Орджоникидзе. Директор Надежда Конавалова приняла нас радушно. Для репетиций дали лучшую аудиторию, сшили сценические костюмы. Мы почувствовали, что нужны. Готовы были выступать для металлургов комбината в любое время, не сорвали ни одного концерта. Со Светланой Будановой мне пришлось работать недолго, но с чем бы я к ней ни обращалась, получала положительное решение. Она деловая женщина и, если видела отдачу от коллектива, всегда шла навстречу. Мне с ней было легко и приятно.

За 27 лет русский народный хор Магнитки выступал на Украине, в Белоруссии, Узбекистане, Литве, Латвии, во многих городах России. принимал участие в конкурсах и занимал призовые места. Большая роль в этом принадлежит аккомпаниаторам-баянистам Валентину Баталову и Виктору Дупанову: их игра завораживала слушателей.

Хор заявил о себе, и в этом, несомненно, заслуга Александры Федоровны. Она не обделена наградами. За успехи в пропаганде музыкального искусства награждена нагрудным знаком «Отличник Всероссийского хорового общества», за достижения в самодеятельном искусстве – нагрудным знаком ВЦСПС. За успехи в развитии народного хозяйства СССР – золотой медалью главного комитета ВДНХ СССР. От Министерства культуры СССР – знаком «За отличную работу».

Говорят, нельзя в реку войти дважды, но с песней все наоборот. В новом исполнении она продолжает жить и находит новую огранку. Александра Федоровна ушла на заслуженный отдых в расцвете творческой карьеры. Весь

свой песенный багаж передала участникам хора и его руководителю Сергею Маташову – талантливому человеку, блистательно владеющему баяном.

Любовь к пению помогла найти Александре профессию и вторую половинку

– Есть подвиг трудовой, а есть – жизненный, – рассуждает Александра Федоровна. – Мой муж совершил его, женившись на мне с двумя малолетними детьми.

Познакомились они в пожарной части, когда ее пригласили подготовить хор к областному смотру самодеятельных коллективов. Геннадий Грубов работал там инспектором и руководил танцевальным коллективом. На смотр они поехали вместе, и уже никакая пожарная часть не могла потушить огонь, который разгорался в их сердцах.

Прежде чем решиться на второе замужество, у Александры Федоровны было достаточно времени подумать о себе, судьбе, смысле жизни. Она понимала, что не о такой жене для своего

сына мечтали родители: Гена был моложе ее. Но главное – сможет ли он найти общий язык с детьми? Сомнения оказались напрасными. У них трое детей. Муж никогда не делил их на своих и чужих, ко всем относился

В прошлом году они отпраздновали сорокапятилетие совместной жизни

с любовью и нежностью. В воспитании детей придерживались единственно верной тактики – воспитывать на своем примере. В семье действовал принцип: если чего-то хочешь добиться в жизни, трудись лучше, чем другие. Примером может служить глава семьи: окончил институт, работал начальником городской противопожарной инспекции, а последние годы, по приглашению начальника УВД города, – начальником отдела кадров.

Александра Федоровна считает, что у них с мужем внутреннее согласие душ. Он спокойный, уравновешенный, самодостаточный, надежный, порядочный, трудолюбивый. В прошлом году они отметили 45-летие совместной жизни. Как-то в разговоре младший внук сказал, что когда он вырастет, то изобретет такую таблетку, чтобы бабушка с дедушкой не старели и не болели.

Гордость семьи – сад. Супруги пропадают там с ранней весны до глубокой осени. Дом, гараж, теплица, баня – все сделано руками мужа. Для Александры и Геннадия родные, друзья, дети, внуки всегда желанны, и когда они собираются за столом, то обязательно споют «И пусть наша семья соберется тесней» ☺

НИНА ЗВЕЗДИНА,
ветеран труда
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

СЧИТАННЫЕ МЕСЯЦЫ остаются до празднования юбилея Великой Победы советского народа и его Красной Армии под руководством Верховного главнокомандующего Иосифа Виссарионовича Сталина.

Во второй после 1812 года Отечественной войне мы одолели немецкий фашизм и японский милитаризм. Южноуральцы – труженики промышленности и сельского хозяйства – причастны к этому героическому событию. И я еще не один остался среди ветеранов. Поэтому хотел бы обратиться к землякам.

Защитники Отечества, вернувшиеся с войны со шрамами и ранениями, товарищи-фронтовики! Помянем сначала каждый своих однополчан. Пишу в память недавно умерших инвалидов войны – Ивана Михайловича Босенко из Магнитостроя, Петра Ивановича Теребилкина из теплично-садового совхоза, Алексея Михайловича Панкова из горисполкома, Виктора Николаевича Богомоллова из Дворца культуры и техники, Василия Васильевича Ворожбитова из доменного цеха, Николая Ивановича Левыкина из цеха железнодорожного транспорта

Пока мы живы

➤ **Вспомним поименно своих однополчан**



9 мая 1970 года. Солдаты Отечественной – «мальчишки 1941-го». Петр Хомутинин – в центре

ММК, Николая Александровича Богунова с метизного. Вечная память погибшим и умершим, пусть земля им будет пухом.

А к оставшимся в живых ветеранам выхожу с просьбой поделиться воспоминаниями о трудных героических днях. Каждый из вас

хранит в памяти интересные для истории и малоизвестные факты. Пока мы с вами живы, надо спешить передать их людям. Пусть

молодежь знает историю Родины, помнит ее и гордится. Если вы хотите увидеть будущее, посмотрите на своих детей и внуков. Ваши воспоминания – лучшее наследство новому поколению. Пусть на вашем примере сыновья учатся любить Отчизну. Заранее благодарю всех, кто откликнется на мой призыв. Пусть Божье благословение пребывает с вами.

Обращаюсь и к более молодым современникам, власти, общественным организациям. Возрождение памяти о той войне должно стать национальной программой. В ее рамках следует восстановить уголки боевой и трудовой славы, шефство над ветеранами и деятельность юных следопытов, организовывать встречи с ветеранами, посещать музеи и памятные места войны. А главное – сделать День Победы поистине великим праздником России. Окружите заботой и вниманием старого солдата – солдата Победы, спасшего мир. Помните, на нем держится Родина: он отстоял ее потом и кровью.

Храни Бог Россию и ее достойных сынов и дочерей ☺

ПЕТР ХОМУТИНИН,
инвалид
Великой Отечественной

➤ **Смерть со славой и честью – не жертва, а подвиг. Константин ФЕДИН**