

„СЮРПРИЗ“ В ПРАЗДНИК

Интересно отметили День Советской Армии и Военно-Морского Флота сотрудники управления культурно-оздоровительными учреждениями и ДСО «Труд» комбината. В прошлую пятницу после профсоюзного собрания они организовали спортивный праздник в манеже. Для мужчин он был неожиданностью.

«Гвоздем» праздника стали выступления кулинарув. Тут уж болельщики активно поддерживали каждого «спортсмена». Но самым умелым в четке карточки оказался председатель ДСО «Труд» ММК В. Т. Колосовичук. Его личный рекорд помог команде ДСО поддержать боевой дух.

В сопровождении веселого смеха и шуток болельщиков прошли конкурсы — силачей, голкиперов, перетягивания каната.

Почетный приз соревнований мужчины получила команда легкоатлетического манежа. Следующий подобный праздник пройдет накануне женского дня — 8 Марта.

М. ГЛЕБОВА.

Не раз приходилось слышать от воспитателей интернатов, что цехи слабо поддерживают связь с ними: редко посещают ребят, не вникают в их жизнь, проблемы, увлечения.

А почему так сложились отношения между шефами и интернатами? Ответом на этот вопрос может послужить состоявшееся 10 февраля заседание совета интернатов, на котором были, как принято говорить, все заинтересованные лица. Все — кроме самих жилищ интернатов...

Перед началом заседания состоялся разговор с ветеранами Петром Михайловичем Крючковым и Давидом Вениаминовичем Лорманом. Оба много лет отдали комбинату, не оставались в стороне от общественной работы. С интернатами у Давида Вениаминовича дружба давняя — лет десять зани-

ИНТЕРНАТЫ: КАКИЕ МЫ, ЧЕМ ЖИВЕМ? Учитъ шефств у

мается он шефством. У Петра Михайловича стаж в совете — всего год. Но говорили они одинаково горячо.

— Эти совещания наши — пустое времяпрепровождение. На них не решаются конкретные вопросы. Как надо? Такие встречи шефов должны вести человек, который может решить возникающие проблемы воспитательной работы, материального снабжения. Второе, о чем думается: сами ребята активности не проявляют. А ведь молодежь всегда была законопослушником всего нового, интересного. На заседаниях нужно искать возможности «вытащить» ребят из комбината, расшевелить их. Какие дела им нужны — молодежи и надо решать. Сначала поговорить с ними, а потом

уже составлять планы воспитательной работы.

И вот началось заседание. В зале — человек восемьдесят. Слово взяла Лидия Денисовна Машуркова, директор интернатов. Подумалось: вот человек, которому важнее всего и ближе жизнь ребят. Но ее доклад изобилует цифрами: проведено мероприятий в одном интернате 189, в другом — 175. А запомнились они ребятам и девушкам?

Когда в докладе зашла речь о работе цехов в интернатах, зал оживился. Но опять скороговоркой прозвучали цифры посещения. И поскольку по ним оценивались шефские связи, то получалось, что цифры — главный показатель. Отсюда — формальный подход ше-

фов к своей работе.

— У нас в интернате живут пять человек, — выступил с места работник мартиновского цеха № 3 В. П. Горин, — так что же, нам к ним по двадцать раз ходить? А если они у нас ребята хорошие? Бываем мы у них, разговариваем. Но часто-то зачем? Так что показатели посещения, очень относительны...

Конечно, не количеством посещений должна измеряться шефская работа цеховиков с молодежью, живущей в интернатах. А чем?

В ответ голос с первого ряда:

— Научите нас вести шефство...

Жизнь почти двух тысяч ребят и девушек, проживающих в интернатах, волнует и комсомольцев комбината.

Борьба на ледяных и водных дорожках

В субботу прошли соревнования по конькобежному спорту среди команд интернатов молодых рабочих комбината. Забег, в которых приняли участие 23 человека, состоялся на центральном стадионе металлургов. Первым в забеге на пятьсот метров стал представитель команды третьего интерната А. Антонов. Его результат — 60,02,5 секунды, был лучшим. Немного отстал от него товарищи Ф. Ахунзянов и М. Сулейманов. Победные секунды лучших обеспечили

первое место команде интерната № 3. Вновь команды интернатов встретились в спортивном противостоянии на следующий день в бассейне «Металлург», где прошел водный праздник.

В спортивно-игровой программе «А ну-ка, парни!» ребята смогли проявить себя по-разному. В первом интернате, например, оказались самые сильные пловцы. Они отлично выступили в двух эстафетах. А вот в команде интерната № 3 хорошие ре-

зультаты были у теннисистов и шахматистов. Парни из интерната № 2 победили в подтягивании.

Строго следили за ходом соревнований члены судейской коллегии — девчата из интерната № 4. В конце праздника они были единодушно признаны главными призерами вручили команде первого интерната.

Г. ПОПОВА, старший методист ДСО «Труд» ММК.

К ТВОРЧЕСКОМУ ЮБИЛЕЮ

...И ТОТ СЛЕПЯЩИЙ СВЕТ

Татаро-башкирский драматический коллектив в Магнитке начал свою жизнь в нелегкие послевоенные годы. Небольшая группа самодеятельных артистов с энтузиазмом взялась за дело. Не было материальной базы, не хватало кадров, но молодой коллектив упорно преодолевал трудности. В то время с тяжелой разрухой боролась вся страна.

Это сегодня можно удивляться, но тогда программу любители дела, как говорится, на одном энтузиазме. Небольшие концертные номера, скетчи горячо принимались зрителями, и новоявленные артисты старались изо всех сил. Все приходилось делать своими руками: декорации, костюмы, освещение. И была им наградой радость от веселых улыбок, искренней благодарности зрителей.

К слову сказать, людей тогда не приходилось заставлять пойти на представление. Меньше уставали, хорошо ели, неприхотливые были? Не в этом дело. Больше тянулось к общению после страшной войны, которая черной вехой легла в сердце каждого. Выступление самодеятельных артистов воспринималось как еще одно подтверждение мирной жизни, напоминание о предвоенном детстве, юности...

В этом году исполняется тридцать лет с того времени, как татаро-башкирский коллектив центрального клуба строителей треста «Магнитострой» возглавил молодой тогда руководитель, выпускник Уфимского театрального училища Рафаэль Рахматуллин. В новый коллектив он пришел с солидным творческим багажом. В Баймакском целлюлозно-бумажном государственном театре играл главные роли, был одним из ведущих актеров. Но вот потянуло его на неизведанное живое дело, и стал он ре-

жиссером маленькой магнитогорской труппы.

Опыт профессионального актера помог начинающему режиссеру. Он смело взялся за постановку произведений классиков татарской и башкирской драматургии. Магнитогорские зрители познакомились с пьесами Г. Камала, Р. Ишмурата, К. Тинчурина, услышали бессмертные стихи Г. Тукая, М. Джалиля, Р. Нигмати, М. Карима. Набираясь сил и опыта, драмколлектив выступал со спектаклями очень серьезного плана, высокого социально-философского звучания. За тридцать лет — путь от драмкружка, ставившего одноактные пьесы, до театра с высоким званием народного прославлен со своим коллективом Рафаэль Гиниятович Рахматуллин.

Ныне татаро-башкирский народный театр — один из немногих самодеятельных коллективов области, имеющих столь высокий исполнительский уровень. Свидетельство тому: шесть дипломов 1-й степени, звание дважды лауреатов областных смотров художественной самодеятельности. Но главное — большая популярность у зрителей.

Афиши, объявляющие о спектакле или концерте театра, привычны магнитогорцам. В дни премьер зал Дворца культуры и техники комбината (коллектив перенес сюда в 1962 году) заполнен: то здесь, то там слышится сдержанный шепоток — татары и башкиры переводят своим русским друзьям актерскую речь. А после выступления публика долго не отпускает артистов. «Искусство объединяет людей» — в этих словах Рахматуллина вера в своих товарищей, вера в зрителей, до которых его коллектив

старается донести глубокий смысл прекрасных произведений.

За годы участия в народном театре ярко проявили свои творческие способности самодеятельные артисты Х. Хасанов, Н. Асадуллина, Ф. Хасанова, В. Хайруллина, А. Сюндюков, Ф. Хакимов, Р. Хакимова, Ш. Ахметшин и многие другие.

Рафаэль Гиниятович не хотел прерывать этот похвальный список своих друзей, которых объединяет любовь к искусству, общие высокие цели, тот слепящий свет рампы, что заставляет порой забыть о себе. Для участников народного коллектива нет пресловутой «проблемы свободного времени». Любимое увлечение занимает порой все нерабочее время. Самые молодые артисты народного театра занимаются в вокальном ансамбле «Лейсан» и в танцевальной группе, выступления которых сопровождают многие спектакли.

До сих пор телушка память о магнитогорском народном театре сохранили его воспитанники, связавшие свою жизнь с профессиональной сценой: Ш. Хуснутдинов, ставший после окончания Уфимского института культуры режиссером народного театра в Баймаке, Р. Яппарова — солистка Государственного ансамбля песни и танца Татарской АССР и другие.

30 лет руководит татаро-башкирским народным театром заслуженный работник культуры РСФСР Рафаэль Гиниятович Рахматуллин. 30 лет ежедневной напряженной работы с людьми и для людей.

Э. НУРИМАНОВ, библиограф центральной городской библиотеки.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

ТВ	До шестнадцати и старше. 17.40. За словом — дело. «Прииска». 18.10. Премьера докум. фильма о лечении алкоголизма. «Причастность». 18.30. Сегодня в мире. 18.45. Говорят делегаты XVIII съезда профсоюзом СССР. 18.55. Худ. фильм «Стеллер». 20.30. Время. 21.05. Премьера документального фильма «Генералы». Фильм 2-й. 22.50. Сегодня в мире. 23.00. Концерт Ж. Бичевской и ансамбля «Спиритуал» (ЧССР).	изобразительное искусство. Летопись подвига. 12.10. Программа Казанской студии телевидения. 13.50. Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. 14.20. Новости. 14.25. Челябинские новости. 17.30. Новости.
ЧЕТВЕРГ, 26 февраля	Шестой канал 7.00. Утренняя зарядка. 7.30. Время. 8.15. Выступление народного оркестра «Голубые крылья». Дома культуры аэропорта «Внуково». 8.45. Отзовитесь, горнисты. 9.15. «Вот мычась тройка...». Концерт. 9.45. «Профессия по сердцу». Документальный фильм. 10.15. «Черный принц». Худ. фильм. 11.50. Говорят делегаты XVIII съезда профсоюзом СССР. 15.30. Говорят делегаты XVIII съезда профсоюзом СССР. 15.45. Народные мелодии. 16.00. Современный мир и рабочее движение. 16.35. «Родину готовься защищать». 16.55.	17.45. Поет солист Челябинского театра оперы и балета Н. Глазков. 18.15. Реклама. 18.20. Актуальное интервью. О работе предприятий области в новых хозяйственных условиях. 18.40. «За эффективный труд и здоровый быт». Передача 1-я. 19.15. Челябинские новости. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. «За эффективный труд и здоровый быт». Передача 2-я.
ПЯТНИЦА, 27 февраля	Шестой канал 7.00. Утренняя зарядка. 7.30. Время. 9.15. «Стеллер». Художественный фильм. 9.45. Мир и молодежь. 10.20. «Автограф». 11.45. Говорят делегаты XVIII съезда профсоюзом СССР. 15.30. Говорят делегаты XVIII съезда профсоюзом СССР. 15.45. Герои С. Михалко на экране. «Потерянная фотография». 17.00. В. А. Моцарт. Концерт № 13 для фортепиано с оркестром. 17.25. Агитпроп: сегодня и завтра. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Говорят делегаты XVIII съезда профсоюзом СССР. 18.40. «Николай Бауман. Профессия — революционер». Докум. фильм.	18.50. Кинопанорама. 20.30. Время. 21.00. Концерт для делегатов XVIII съезда профсоюзом СССР. 23.00. Сегодня в мире.
СУББОТА, 28 февраля	Шестой канал 7.00. Утренняя зарядка. 7.30. Время. 8.15. Премьера документального фильма «Пейзажи Киргизии». 8.30. «Любовь наша, Родина...». Песни. 8.55. АБВГДейка. 9.25. «Палитра». Тележурнал. 10.10. Поет и танцует молодежь. 10.20. «Они рисуют Афганистан». 11.00. Человек. Земля. Вселенная. 11.30. «Содружество». Тележурнал. 12.00. Говорят делегаты XVIII съезда профсоюзом СССР. 12.15. Для всех и для каждого. 12.45. Сегодня в мире. 13.00. Разговор по существу. «Какие мы хозяева?». Телепередача. 14.30. К юбилею Октября. Художественный фильм «Романтики». 17.50. Второй Всесоюзный фести-	Двенадцатый канал 8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. «Живая пустыня». Научно-популярный фильм. 8.35 и 9.35. Общая биология. 10-й класс. 9.05 и 13.20. Испанский язык. 2-й год обучения. 10.05. Советская поэзия. М. Дудин. 10.35 и 11.45. Зоология. 7-й класс. Млекопитающие. 11.00. Советское

18.50. Кинопанорама. 20.30. Время. 21.00. Концерт для делегатов XVIII съезда профсоюзом СССР. 23.00. Сегодня в мире.	Двенадцатый канал 8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. «Жаворонки прилетают в марте». Документальный телефильм. 8.35 и 9.35. К. Г. Паустовский. «Мещерская сторона». 4-й класс. 9.05 и 14.20. Английский язык. 1-й год обучения. Передача 31-я. 10.05. Учимся СПТУ. Обществоведение. XXVII съезд КПСС об экономической политике КПСС на современном этапе. 10.35 и 11.35. Музыка. 4-й класс. Богатырские образы в музыке А. П. Бородина. 11.05. Наш сад. 12.10. «От Буга до Вислы».	Худ. фильм. 14.50. Новости. 14.55. Челябинские новости. 17.30. Новости.
18.50. Кинопанорама. 20.30. Время. 21.00. Концерт для делегатов XVIII съезда профсоюзом СССР. 23.00. Сегодня в мире.	Двенадцатый канал 8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. «Жаворонки прилетают в марте». Документальный телефильм. 8.35 и 9.35. К. Г. Паустовский. «Мещерская сторона». 4-й класс. 9.05 и 14.20. Английский язык. 1-й год обучения. Передача 31-я. 10.05. Учимся СПТУ. Обществоведение. XXVII съезд КПСС об экономической политике КПСС на современном этапе. 10.35 и 11.35. Музыка. 4-й класс. Богатырские образы в музыке А. П. Бородина. 11.05. Наш сад. 12.10. «От Буга до Вислы».	17.45. «Начинаем с себя». Партком Челябинского электротехнического завода в условиях перестройки. 18.25. Реклама. 18.30. Хоккей. Чемпионат СССР. «Трактор» — «Торпедо». В перерывах (19.05) — Челябинские новости. (19.55) — Спокойной ночи, малыши.
18.50. Кинопанорама. 20.30. Время. 21.00. Концерт для делегатов XVIII съезда профсоюзом СССР. 23.00. Сегодня в мире.	Двенадцатый канал 8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. «По реке Уралу». Телефильм. 8.30. Ритмическая гимнастика. 9.00. Музыкальная передача «Утренняя почта». 9.30.	21.00. «Служу Отечеству». Худ. фильм. 22.30. Новости.

18.50. Кинопанорама. 20.30. Время. 21.00. Концерт для делегатов XVIII съезда профсоюзом СССР. 23.00. Сегодня в мире.	Двенадцатый канал 8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. «По реке Уралу». Телефильм. 8.30. Ритмическая гимнастика. 9.00. Музыкальная передача «Утренняя почта». 9.30.	«Частная жизнь». Худ. фильм. 11.10. Уральская галерея. 11.50. Программа «Квартира». Опыт строительства на ММК. 12.20. «Тетя Маруся». 1-я и 2-я серии. 14.30. Премьера документального телефильма «Григор Абашидзе». 14.50. «Радость — это песня». Фильм-концерт. 15.40. Встреча с директором Государственного музея-заповедника А. С. Пушкина в Михайловском С. С. Гейченко в студии Останкино. 17.25. Реклама. 17.30. Спортивная программа. 18.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Здоровье. 20.30. Время. 21.05. «Тео Адам приглашает». Концерт. 22.20. Новости. 22.30. Всемирные зимние студенческие игры. Лыжный спорт.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ТЕЛЕВИЗОРОВ

Магнитогорский завод ремонта радиотелевизионной аппаратуры уведомляет владельцев телевизоров, находящихся на абонементах обслуживания, что с 24.02.87 по 31.03.87 необходимо переоформить договоры на абонементное обслуживание. Владельцам телевизоров черного изображения необходимо прийти по адресу ул. Галуллинина, 7/1, владельцам телевизоров цветного изображения — пр. Ленина, 98/1 в абонементальную службу с книжкой по оплате за абонементное обслуживание. Часы работы абонементальной службы ежедневно с 8.00 до 19.00. Выходной — воскресенье.

Коллектив проводочно-штрипсового цеха глубоко скорбит по поводу смерти ЧУЛКОВА Петра Григорьевича и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив проводочно-штрипсового цеха глубоко скорбит по поводу смерти РУДЕНКО Андрея Артемьевича и выражает искреннее соболезнование семье покойного.