

В джунглях Сиама

➤ Белокожий для тайца – идеал красоты и символ здоровья



КОГДА для россиян открылись все пути и дороги, одной из самых привлекательных для туристов стала далекая юго-восточная азиатская страна тайцев – Таиланд, в прошлом Сиам. Хотя она имеет связи с Россией еще с дореволюционных времен, соотечественники нередко судят о ней по фильмам «Бангкок Хилтон» и «Анна и король». Но именно эти киноленты запрещены в Таиланде, поскольку не соответствуют историческим и фактическим материалам.

Страна контрастов

Таиланд ассоциируют с массажем, известным в Европе еще с XVII века; тайским боксом, муай-тай, что в переводе с санскрита означает поединок свободных или свободный бой, и сиамскими кошками. Правда, во время путешествия в центральный и южный Таиланд кошек я не видела, о первом и втором брендах страны представление может получить любой турист.

Первое впечатление от встречи с одной из наиболее благополучных стран Индокитая – сплошные контрасты. Таиланд – страна мегаполисов и «свайнных» деревень. В самом крупном мегаполисе, столице Бангкоке, проживает 23 миллиона человек, почти треть всего населения. Сельская часть имеет традиционное жилище – на сваях, что позволяет пережить сезон дождей. При этом в Бангкоке рядом с высотными домами, по числу которых он может соревноваться с Нью-Йорком, стоят одноэтажные жилища, во дворах которых кричат петухи. И сельские дома строят рядышком: богатые – из красного дерева, крытые черепицей, и бедные – из тростника и соломенных крыш. Но на всех японская техника – телевизионные тарелки спутниковой связи. Путешествуя по реке, увидели в жилище на сваях открытый туалет, а в нем современный европейский унитаз.

Просторные площади соседствуют с узкими улочками, где не может разъехаться встречный транспорт. Великолепные скверы с тропическими роскошными растениями чередуются со свалками из пластиковых мешков и бутылок.

Многоэтажные отели и супермаркеты окружены огромным количеством ресторанчиков, кафешек, лавчонок, пунктов фаст-фуда, ночных рынков.

Все это находится в курортной зоне, освоенной и осваиваемой русскими. Но и в централь-

ном Таиланде мы встречались с подобными контрастами. Сиам – страна будд: стоящих, сидящих, лежащих, золотых и бронзовых, огромных – до 96 метров, и миниатюрных. Сиам – страна храмов и храмовых комплексов, нередко уникальных, как, например, Зеркальный, в котором колонны, стены и потолок выложены маленькими зеркальными ромбиками. Более 35 тысяч ступ и пагод, но еще больше различных кумирен и домашних алтарей, которые находятся в садах, дворах, у любого торгового, складского или производственного помещения.

После индусов тайцы считаются одним из самых религиозных народов в мире. Каждый мужчина-таец от одного до трех месяцев своей жизни должен посвятить монашеской жизни: уйти в монастырь, надеть желтую одежду, соблюдать монашеский устав и ни в коем случае не работать. Монахи живут только за счет подаяний. Они не просят, население и паломники обязаны приносить им все необходимое. Несмотря на то, что король – глава буддистов страны, из государственной казны не выделяется никаких средств на содержание храмов и монастырей. Поэтому работы по ремонту, реставрации и строительству культовых объектов осуществляются за счет спонсоров.

Красавица с мужским басом

Религиозность сочетается в этой стране с прямо противоположными явлениями. Во второй половине XX века, после войны во Вьетнаме и открытия Сиама американскими солдатами, особый размах приобрела одна из самых древнейших профессий – проституция. В условиях массовой безработицы и притока туристов из Китая, Кореи, Японии, Германии, Англии, России в стране получило развитие такое явление, как трансвестизм. Популярны не только их шоу. Они выступают в таких концертах тайского танца, где требуются девушки в полуобнаженном виде. Поскольку процесс превращения в женщину требует много усилий, средств и состоит из нескольких этапов, случаются казусы. В одном ресторанчике возле нашего отеля «Long Beach» к нам подошла со стопкой меню красивая девушка с длинными волосами, стройными ножками и басом спросила на английском о заказе. Я оглянулась в поисках источника мужского голоса и только потом поняла, что нас обслуживает трансвестит,

которому предстоит последний этап превращения – операция на голосовых связках.

Таиланд называют рисовой чашей. Действительно, самая важная культура страны – рис. Тем более что тропический климат, низменные равнины и полноводные реки, Меконг и Менам, позволяют снимать два-три урожая в году. Но длительное время страна входила в знаменитый «золотой треугольник», вернее, опиумный треугольник: Таиланд–Лаос–Камбоджа. Королю Таиланда Рама IX, которого уважают в стране, пришлось приложить много усилий по вытеснению очень доходной культуры из хозяйственной жизни тайцев. Вместо опиумного мака здесь теперь выращивают кофе, который занял почетное третье место в ряду с рисом и каучуконосами.

Тайцы, в соответствии со своей религией, очень скромны, неприязнательны, сдержанны и терпимы. А вот наши соотечественники порой ведут себя невежливо, агрессивно. Тайцы никогда не выходят из себя, не повышают

голоса, не возмущаются, отворачиваются или смотрят мимо тебя. Они не говорят и не понимают по-русски даже в ресторанчиках «Наша Russia», да и по-английски говорят плохо. Поэтому, не владея тайским языком, разговаривать с ними и что-то доказывать очень сложно. Пока я ходила за соком, официантка ресторана унесла мою почти нетронутую тарелку, и я не могла ей втолковать, чтобы она вернула еду. А когда во время экскурсии мне стало плохо и туристы нашего автобуса просили для меня воды или сока, тайцы принесли горячее молоко. Но при виде светловолосых и белолицых тайцы улыбаются. Внучку моей приятельницы, красивую пятилетнюю девочку с белокурыми волосами, они гладили, вручали сладости и обязательно хотели потрогать. Ибо белизна в представлении тайцев – это идеал красоты и символ здоровья. Именно поэтому можно встретить тайскую девушку с белыми полосами на лице.

Рай для теплолюбивых

Тайцы-мужчины занимаются своим физическим здоровьем, в школе много внимания уделяют спорту, борьбе. Во время тайского бокса удары наносят куда попало и чем угодно. Это нам показали во время шутивого представления в день святого Валентина. Мы от души смеялись, но можно себе представить,

что происходит во время сеанса настоящего тайского бокса.

Несмотря на то, что тайцы – выходцы из Китая и их культура формировалась на перекрестке истории и культуры многих народов Юго-Восточной Азии, они гордятся своей страной, королем, берегут и чтут традиции, воспитывая в этом духе молодое поколение. На каждом шагу висят флаги трех цветов: желтый – флаг короля. Каждый день недели имеет свой цвет. Желтый – цвет вторника: в этот день недели родился Рама IX. Синее полотнище – цвет дочери короля, девушка отказалась выйти замуж и решила посвятить жизнь своей стране и народу. Несмотря на продолжительную болезнь, Рама IX по-прежнему непрекращаемый авторитет и объект поклонения.

Нам говорили об исключительном миролюбии тайцев: они никогда не были завоевателями и агрессорами, а только защищались, в основном, от германцев, которые разрушали их столицу и храмы, а затем пытались восстановить некоторые из них. Ни слова мы не услышали о «храмовой войне» в Камбодже, которая не мешает мирным отношениям на почве туризма – обоюдовыгодного для экономик обеих стран.

В тропическом саду внимание привлекла огромная площадка с мини-храмами – копиями самых известных храмов и ступ, построенных в различных регионах Таиланда. Кроме туристов сюда регулярно приводят школьников для изучения истории и культуры своего народа.

В отличие от египетских арабов или китайцев тайцы-торговцы абсолютно не навязчивы, даже дети. Да, они идут за тобой и протягивают вещи для продажи, но стоит сделать отрицательный жест, и тебя тут же оставляют в покое. Если же хочешь купить, то надо торговаться.

Одна из туристок так сказала о Паттайе: это рай, построенный в джунглях. Рай каждый представляет по-своему. Для героя К. Чуковского рай – это компот. Таиланд – это рай для теплолюбивых, там никогда не видели ни снега, ни холода, а температура не опускается ниже 22 градусов. Но в земном раю, с пальмами, кактусами, орхидеями, экзотическими фруктами, слонами, крокодилами и змеями, человек устроил быт, далекий от мифического рая. Мир Сиама – это контрасты: в занятиях, развлечениях, облике городов и сел, в характере и культуре жителей Таиланда ☺

ЭЛЛА КОМИССАРОВА,
профессор МаГУ
ФОТО > ОЛЬГА АВЕРЬЯНОВА