

ПО РОДНОМУ
ГОРОДУ

Заботятся

шефы

Обновленной встретит своих непоседливых питомцев школа № 55.

Большое участие в подготовке здания к новому учебному году приняли шефы — коксовый цех № 3. Еще в начале ремонта начальник цеха Н. Д. Аксенов, парторг В. В. Чуприн определили объем необходимых работ, обеспечили школу бригадой ремонтников.

Свежая побелка, новая светлых тонов покраска в классах и коридорах. Произведены сварочные работы. Большие окна засияли чистыми стеклами. С помощью шефов также оборудован класс для самых маленьких школьников.

Особо отмечает школа заботу рабочих коксового цеха № 3 — Н. В. Велижановой, Г. П. Загорской, В. С. Лапоты, Л. М. Николаева. И в течение учебного года шефы для ребят будут желанными гостями.

М. ГЛЕБОВА.

Ответ не по существу

ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЕ

По поводу статьи «Трамвайная неурядица» в номере от 12 июля пришел ответ начальника управления трамвая С. А. Александрова.

«Факты, указанные А. Коликовым, могли иметь место. К сожалению, не указаны даты, когда это произошло».

В связи с тем, что в настоящее время идет капитальный ремонт трамвайных путей по Северному переходу и совсем недавно закончен ремонт на участке «Полевая—Рис», трамваи курсируют по временным графикам. Кроме того, почти на всех участках идут текущие ремонты путей, отрегулировать графики с большей точностью не представляется возможным.

Кроме того, в часы «пиковых» нагрузок число трамвайных поездов на линии сокращается на 40 процентов.

Существенное влияние на график движения трамваев оказывает недисциплинированность пешеходов и водителей транспорта.

Диспетчерскому аппарату дано указание усилить контроль за прохождением трамваев и соблюдением графиков на всех участках

и особенно в южных микрорайонах».

Действительно, указанные факты, мягко говоря, имеют место. Приведем точные примеры, которые наглядно показывают, как часто случаются нарушения графика движения трамваев. Вот результаты наблюдения работы только за два дня и лишь в одном районе города.

Вечером 24 июля в 21 час 14 минут на кольце в 142-м микрорайоне стояли пять трамвайных поездов: «семерка», «пятнадцатый» и три «семинадцатых».

24 июля в 13 часов 30 минут на повороте с улицы Советской на улицу Труда перед трамвайным кольцом стояли три трамвая: два «третьих» маршрута и один № 18. В пункте движения трамваев проводилась смена водителей трамвайных поездов маршрута № 3. Пассажиры, сидевшие в салонах трамваев, терпеливо слушали долгую переключку водителя поезда маршрута № 3 с диспетчером о том, что не пришла смена для водителя.

Из дело № 2 30 июля после профилактического

осмотра на маршрут вышел поезд № 7. В пути следования под первым вагоном (№ 2099) что-то дымилось, в салоне стоял удушливый запах гари. На остановку «Ул. Труда» поезд прибыл в 14 часов 10 минут почти «ноздря в ноздрю» с трамваем семнадцатого маршрута. В этот же день в 18 часов 52 минуты к этой же остановке проследовали «гуськом» трамвай № 16 и два трамвая № 17.

Если эти точно указанные даты и факты помогут правильно организовать движение трамваев, может быть, жалобы горожан на перегруженность и долгое ожидание их станут реже. Но пока эти жалобы парируются управлением трамвая «объективными причинами», вряд ли. Нужны ли руководству управления еще факты? Или достаточно и приведенных, чтобы взять под контроль работу диспетчерской службы? Газету и читателей интересуют не столько причины сбоев движения трамваев, сколько главное: когда же наконец у горожан не будет оснований сетовать на плохую работу трамвайщиков.



ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

Дворец культуры металлургов им. С. Орджоникидзе приглашает принять участие в работе кружков художественной самодеятельности.

Для взрослых:

- ансамбль танца «Зори Магнитки»;
- народный театр балета;
- мужской вокальный ансамбль «Металлург»;
- эстрадный оркестр (солисты, вокалисты);
- народный театр драмы;
- кружок сольного пения;
- ансамбль балетного танца;
- оркестр русских народных инструментов;
- вокально-инструментальный ансамбль;
- мужской хор;

Для детей:

- театральная студия «Ровесники»;
- кружок художественного слова;
- ансамбль современного балетного танца;
- детский танцевальный коллектив;
- детский хор (с 1-го по 3-й классы);
- вокальный ансамбль;
- духовой оркестр;
- оркестр народных инструментов.

Встреча с руководителями кружков состоится 31 августа и 7 сентября:

- взрослых коллективов — в 12.00 и 18.00;
- детских коллективов — в 10.00.

Справки по телефонам: 2-62-94, 2-34-72.

Администрация ДК им. С. Орджоникидзе.

Интернаты — наша общая забота

Когда живет человек в родной семье, ему проще. Рядом и мать, и отец. А уедет в чужой город, оторвется от близких и понимает, насколько непросто быть самостоятельным. И особенно важным становится участие окружающих, их искреннее внимание и поддержка. Хорошо, если повезет на добрых друзей, а коль нет? Каких только глупостей можно натворить, как исковеркать свою судьбу...

В четырех интернатах молодых рабочих комбината сегодня проживает более полутысячи человек, одно здание полностью заселено девчатами. Для всех жильцов в первом интернате работает библиотека, питаются ребята могут в трех столовых, график которых, надо сказать, очень удобен для тех, кто работает посменно. Для занятий спортом интернатовцам предоставлен стадион, более того, иногда есть возможность потренироваться на стадионе «Малютка». Множество бытовых услуг ребятам могут оказать расположенные в ближайших домах ателье, парикмахерская, пункт проката. Самое главное, в добром соседстве с интернатами находится Дворец культуры имени Ленинского комсомола.

В одном из номеров нашей газеты мы познакомили читателей с заметкой о проведении в интернатах сотрудниками ДК недели ударного труда и активного отдыха. Проходят для ребят чествования именинников, выпускников, каждый может стать участником интересного вечера, дискотеки, концерта. Каждый, если захочет, но почему не у каждого молодого рабочего появляется такое желание?

Первым на этот вопрос нам ответил заместитель секретаря комитета комсомола комбината А. Тарасов.

— Понимаете, жилец интерната — это прежде всего человек, который устает, болеет, грустит, обижается. И эти его чувства почти всегда на виду. Создать даже между двумя людьми добрый психологический климат не-

просто, еще сложнее организовать так называемый досуг для всех жильцов интерната.

Работают с ребятами ежедневно воспитатели, комманданты, не обходят вниманием сотрудники Дворца культуры, а все кажется недостаточно. Бывают случаи выпивки, попадания в медвытрезвитель. И не так уж ред-

КАКИЕ МЫ,
ЧЕМ ЖИВЕМ?

ко, к сожалению. Воспитывают нарушителей на заседаниях культбюджетов, «прорабатывают» в цехах. А помочь-то действительно сможет не разовое вынужденное внимание к молодому рабочему, а постоянное дружеское участие. Притом участие человека, которого парень уважает. Самый крепкий авторитет для него — старший товарищ по работе, друг, строгий и ласковый, как отец...

Кажется, все просто — приехал человек в чужой город, вошел в общую большую семью на работе, в интернате. Вот к самостоятельности еще не привык, поддержать надо. Только ребенок-то, вроде бы, большой, и очень легко поверить в его самостоятельность. Еще легче, когда заботой тебя никто специально не обременяет. А если и должен ты по обязанности посещать интернат, то уж раз в месяц «галочку» в соответствующем журнале поставить незатруднительно.

Оказалось, и это представителям многих цехов комбината, отвечающим за воспитание молодых рабочих, проживающих в интернате, сделать весьма трудно. Просмотришь отметки о посещениях за месяц, и простым арифметическим приемом можно определить, что галочек этих во много раз больше, чем присутствующих на отчетных еженедельных днях интернатов. Непонятно равнодушие многих

цеховиков: ребята и живут-то в этих интернатах, потому что работают на комбинате. А сознания этого у многих не хватает.

— Дорого было бы каждому интернатовцу свое рабочее место, — говорит инструктор комитета ВЛКСМ И. Чумичев, — не страдали бы интернаты главной бедой — пьянством. А ведь многие как думают: выгонят из этого цеха — пойду в другой. Да и не выгонят, кто работать-то будет. Молодежь из основных цехов так не рассуждает, там и условия труда, и зарплата хорошая. Добрые в старых цехах и традиции, лучшая из них — по-отчески следить за ростом своей смены не только на производстве.

О связи интернатов с цехами продолжился у нас разговор с директором интерната № 3 Л. И. Ложниковой.

— Я думаю, это самое главное в нашей воспитательной работе с ребятами. В основном персонал наш состоит из женщин, стараемся мы лучше организовать отдых парней, их свободное время. Но мы, если можно так сказать, — Лидия Ивановна мягко улыбнулась, — мамы. А взрослым мальчишкам нужна отцовская опека.

Есть у нас добрый пример, часто посещают интернат представители управления трамвая, цехов железнодорожного транспорта, цеха технологической диспетчеризации. Мы хорошо дружим с ЦРМО № 1, написали письмо в отдел кадров комбината, чтобы их закрепили нашими шефами.

Выпускники СПТУ № 97, рабочие управления коммунального хозяйства Ю. Мухамедьяров и А. Шаламанов так ответили на вопрос о шефах цеховиков:

— Здесь есть, чем заняться, интересно провести время, было бы желание. Но хочется, чтобы не только нашей работой интересовались в цехах, а думали старшие товарищи о нас самих, какие мы, чем живем...

Е. КОРОЛЕНКО.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Прошу выразить через газету благодарность коллективам ЦТЛ и расчетной конторы, разделившим с нами горечь утраты мужа и отца Меркулова Валерия Дмитриевича.

Семья Меркуловых.

Зам. редактора А. В. ПОДОЛЬСКИЙ.

ПРИГЛАШАЕМ
ПОСЕТИТЬ

28 АВГУСТА

Агитплощадка 15-ка квартал. 21.00. Кинопанорама-86 для жителей микрорайона. ЖЭУ № 4. 19.00. Трибуна

общественного мнения «Семейный долг».

29 АВГУСТА

ДК им. С. Орджоникидзе. Танцевальный зал. 20.00. Дискотансинг «На танцевальной орбите».

Наш адрес:

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-76-04; зам. редактора — 3-75-70; отв. секретарь, фотокорреспондент — 3-47-04; отдел реконструкции и интенсификации производства — 3-31-33; отдел партийной жизни — 3-47-04, 3-31-33; отдел промышленности — 3-07-98; 3-40-35; отдел писем, культуры и быта — 3-14-42.