



СТУДГОРОДОК

Тамань, Боспор и далее...

Целовать кирку и скребок — для начинающих это традиция

Студенты и преподаватели факультета, во главе со своим «звездным деканом» М. Абрамзон, участвуют в российских и совместных археологических проектах несколько лет подряд. Поскольку полевая практика студентов занимает большую часть лета, истфак по праву называют «самым теплым и солнечным» факультетом.

В этих местах, по преданию, в начале века загорала крымская знать

раскинулся между двумя холмами на берегу залива. Кроме магнитогорцев в экспедиции участвовали ребята из Москвы, Калуги и отряд студентов Оксфордского университета.

Основные работы развернулись на территории Верхнего и Нижнего города. Среди находок следует отметить большое количество фрагментов амфор, керамики, произведенной в разных центрах Средиземноморья. Особую категорию находок составили ручки амфор с клеймами, что позволило точно определить время и место их производства. Благоприятные условия создавали благоприятные условия не только для работы, но и для отдыха. В выходные дни студенты отправлялись на экскурсию по Таманскому полуострову, посетили местный краеведческий музей и дом-музей М. Лермонтова.

Эта история берет свое начало в 1994 году, когда небольшая группа студентов под руководством М. Абрамзона получила возможность принять участие в работе Таманской археологической экспедиции совместно с Институтом археологии РАН на территории Краснодарского края и непосредственно познакомиться с памятниками античности юга России. Уже на протяжении нескольких десятков лет ИА РАН проводит систематические раскопки этих памятников. Объектом археологических исследований в тот первый год стал греческий город Фанатория, один из крупнейших центров Боспорского царства. Город занимал достаточно большую территорию — 50 гектаров, но из-за полей в Таманском заливе часть города оказалась под ней. Лагерь археологов живописно



тика не проходила в столь неприятных условиях. Причем сезон этот оказался весьма удачным. Археологи обнаружили несколько погребений эллинистического времени, содержавших бронзовые фибулы (застежки), браслеты, фрагменты амфор и стеклянных сосудов, а также бронзовые монеты. В течение трех последующих лет география археологических исследований расширилась. На этот раз странствующие археологи МаГУ отправились на побережье Азовского моря неподалеку от города-героя Керчь. Отряды из Магнитогорска, Москвы, Санкт-Петербурга, Тулы и Красноярска расположились в нескольких километрах от берега моря. В каждом из них трудился отдельная группа. Сначала киркой снимали дерн, затем лопатой зачищали слой за слоем. Если появлялась древняя кладка, в дело шли кирка и скребок — работа почти ювелирная. На раскопе в Сухуме мы сначала нашли древних «жмуриков», а потом добрались до памятников античности. Человеческие скелеты оказались какими-то маленькими: метра полтора, не больше.

Что касается извлеченной из культурного слоя керамики и других ценных находок, то их тщательно отмывали и заносили в протокол.

Вся работа шла строго по графику — 50 минут копали, 10 — купались, и так до часу дня. Без купания там не обойтись: пекло такое, что начинаешь завидовать «жмурикам», которым в земле прохладно. Зато когда работа заканчивалась, начинался полноценный отдых. Каждое воскресенье начальство организовывало нам экскурсии: по Ново-Афонскому комплексу, на форелевое хозяйство, озеро Рица. Двое наших ребят, работавших на выезде, привозили с собой арбузы и грецкие орехи. Они в итоге и оказались «героями дня», когда нашли кусок бронзы, предвещающий датированный VII веком до нашей эры. А в августе, во время празднования Дня археолога, мы собрались на ритуал посвящения, где «деды» археологи устраивали непонятный обряд инициации, проше говоря, проверку на прочность. Не буду раскрывать тайны сего действа, но после всех испытаний «посвященным» вручали осколок керамики с нацарапанными «правилами археолога», и все они торжественно целовали орудия труда — кирку и скребок.

Уже не секрет, что за время археологических раскопок магнитогорцы стали соавторами нескольких сенсационных находок мирового значения, четверо выпускников истфака, все — увлеченные археологическими исследованиями, продолжили образование в аспирантуре ИА РАН. Так что археология для них уже не увлечение, а образ жизни.

Нынешним летом исследованиям глубин земли и истории продолжил новый отряд студентов-археологов, и многие из новичков уже слышали, что раскоп — это непростое, это изнурительный труд, строгий режим, исполнение солнца и пыли в глазах. Но — это и красота Абхазии и Крыма, где ласковое море и горные вершины, шепот солнца и тенистые пальмы, экзотические фрукты и орехи. Это легенды и сенсации, прикосновение к истории и — полные карманы керамической экзотики...

Юлия ФОРТЕ.

Смех и печали

АПЛОДИСМЕНТЫ

В канун 70-летия нашего университета с концертной программой прибыл народный артист России Сергей Юрский. Его приезд был связан не только с этим событием, но и с 65-летием его друга — профессора, доктора технических наук, проректора по научной работе Геннадия Гуна, который пригласил знаменитого актера в наш вуз.

Зал, как вы понимаете, в этот вечер был заполнен до отказа. Многим из присутствующих в свое время, когда у нас действовала рабоче-студенческая филармония, посчастливилось встретиться с этим артистом в этом же зале — он не раз бывал у нас в гостях.

С нашим городом у него, как оказалось, связаны особые воспоминания. Сюда в 1958 году он прибыл на гастроли с первой профессиональной ролью в спектакле «В поисках радости», поставленном Георгием Товстоноговым. Именно на тех выступлениях, когда зрители хранили напряженное молчание там, где по замыслу должны были смеяться, пришла понимание, что люди, ситуация, города — разные, и каждый из них надо любить по-особому, так, как теперь он любит Магнитогорск. Затем были съемки в фильме о строительстве Магнитки, где он принимал участие. А потом приезжал сюда по приглашению Г. Гуна для выступлений в рабочей-студенческой филармонии.

С Генной Гуном мы подружились особым образом — он сам был артистом, музыкантом. Ему удалось создать и развить дело, подобного которому не было нигде в мире. Он связал свою черную-черную металлургию, свой технический-технический вуз с эстетикой. И это получилось! Для меня он стал ориентиром. А вуз, по сути, превратился в человекообразующий, культурообразующий центр города. И по сей день он остается на тех же позициях. Дружба с этим городом, с этим вузом для меня драгоценна. Я счастлив снова быть здесь!

Свой эстрадный концерт Сергей Юрский назвал «Смех и печали XX века», или Невеселые раздумья об ушедшем веке. Грустные стихотворные признания Сергея Есенина «Тот уран прошел...» сменялись светлой печалью Бориса Пастернака в его известном «Снег идет», а затем — пронзительным трагизмом Осипа Мандельштама «Ах, ничего я не вижу...». С поэтическим размышлением мастер перешел на воспоминания о курьезных моментах из своей актерской жизни. Затем обратился к поэзии на сей раз в лице Иосифа Бродского, с которым Юрский был знаком.

— Я всегда поражался тому обстоятельству, что Бродский никогда не знал спадов, все его творчество — это восхождение.

Последняя миниатюра, которую артист начал словами «Был у меня приятель...», о дважды сменившем страну проживания только потому, что его со временем начинали страшно раздражать «сти рожи» вокруг, вызвала неудержимый, буквально до слез, смех всего зала.

Концерт окончен — занавес. А благодарная публика несла и несла цветы и славилась высоким мастером эстрады аплодисментами.

Елена ЗАДВОРСКАЯ.

В науке нет другого способа приобретения, как в поте лица; ни порывы, ни фантазии, ни стремления всем сердцем не заменяют труда.

Александр ГЕРЦЕН

Факты убедительнее слов

ЗАОЧНИКИ

Самый компетентный и заинтересованный собеседник в освещении деятельности заочного отделения МаГУ, безусловно, проректор по ОЗО доктор филологических наук профессор Светлана ШУЛЕЖКОВА. Без малого пятнадцать лет возглавляет она это подразделение университета, успешно совмещая функции администратора с преподавательской и научной работой и при этом умудряясь успевать во всех трех ипостасях: имя ученого-филолога Шулешковой широко известно далеко за пределами России, а в родном вузе Светлана Григорьевна является поистине непревзойденным авторитетом для молодых преподавателей и студентов. С ней и состоялся разговор накануне вступительной сессии на ОЗО.

— Светлана Григорьевна, жизнь сегодня меняется в ритме сверхскоростей. Перемены, и не всегда к лучшему, происходят практически ежедневно. Понятно, что эти глобальные тенденции не могли обойти стороной и вашу «партию». В чем это выразилось? И как лично вы относитесь к веяниям времени?

— Говоря о заочном отделении, я бы, в первую очередь, отметила перемены в контингенте студентов ОЗО. Если в былые годы преобладали люди, уже где-то поработавшие, зачастую се-

мейные, то теперь немало абитуриентов приходит к нам сразу после школы. И хотя возрастные границы между студентами стационара и заочного отделения все больше стираются, сказала бы, что «наши» подопечные все же более серьезно воспринимают учебу в вузе: в большинстве своем это реалисты-прагматики, знающие, что они хотят добиться в жизни и как этой цели достичь. Как и в былые годы, нередко студенты ОЗО совмещают учебу с работой, они уже твердо оценивают перспективы своего карьерного роста. Большинство из них владеют компьютером, пользуются электронными технологиями обучения, что мы учитываем в своей работе. А негативные реалии бытия у нас в вузе уже давно приняты «слагивать» индивидуальным подходом к каждому студенту. Это стиль нашей работы.

— Судя по всему, у вас это получается. Даже на фоне всеобщего демографического кризиса количество заочников в МаГУ ежегодно возрастает. И даже при том, что на большинство факультетов стабильно держится конкурсный отбор от 3 до 5 человек на место. Да и в отзывах ваших выпускников не слышится разногласия: сплошь благодарные «дифирамбы» в адрес преподавателей...

— И не удивительно. Ведь на ОЗО преподают все лучшие пе-

дагоги университета — профессора и доктора наук, ученые с именем, авторы учебников и солидных монографий. А они не только качество обучения гарантируют, но и спрашивают потом со всей строгостью. И не случайно, наверное, среди выпускников-заочников год от года увеличивается число круглых отличников. В 2000–2001 учебном году дипломы с отличием получили 37 человек, в следующем выпуске этого добились уже 57 студентов ОЗО, а год назад вообще произошел «качественный взрыв», когда из 637 выпускников 511 человек сдали экзамены только на «хорошо» и «отлично». Наплыв абитуриентов на ОЗО обусловлен, скорее всего, тем, что мы четко отслеживаем конъюнктуру рынка, вводя в программу наиболее востребованные на сегодня специальности. За последние годы у нас начала подготовка специалистов по 15 новым направлениям, таким как «декоративно-прикладное искусство», «культурология», «математические методы в экономике». Молодежь чутко реагирует на веяния времени — отсюда и стабильный конкурс на вступительных экзаменах. А высокий авторитет нашего вуза сам по себе привлекает внимание не только магнитогорцев, но и жителей области и Башкирии. Впрочем, и жители более отдаленных регионов для нас уже стали «обычным явлением». И этот факт красноречиво говорит сам за себя.

— Известно, что на дневном отделении остро стоит проблема учебных аудиторий, по разным предметам существует катастрофический дефицит учебников... Трудно поверить, что студенты-заочники «катаются как сыр в масле»... Проблемы существуют, но нельзя сказать, что они являются для нас «вечной головной болью». Ресторан вуза очень четко и своевременно реагирует на каждый наш сигнал, общими силами всех служб университета мы стараемся сразу найти решение любой нештатной ситуации. Многие трудности мы преодолели заранее. У нас в МаГУ существует долгосрочная программа развития ОЗО, где особое внимание уделяется как раз учебно-методическому обеспечению студентов. Здесь работа идет по двум направлениям. Это плановое обновление и пополнение книжного фонда библиотеки ОЗО учебниками и учебными пособиями центральных издательств. Одновременно в полную нагрузку работает типография МаГУ, где постоянно выходят в свет лучшие работы наших опытейших преподавателей. За последние два года здесь издано 76 учебников и методических пособий, используемых в учебном процессе ОЗО. Часть из них уже завоевала всеобщее признание, и они из-

По горным маршрутам

НАШ ГОСТЬ

Накануне дипломирования руководство Южно-Уральского филиала Международного центра обучающих систем при МГТУ пригласило преподавателя-теплотехника очередной сюрприз — пригласили профессора доктора технических наук Эдуарда Сергеевича из Московского энергетического института для чтения уникальных лекций. За три дня ученых с мировым именем познакомил ребят с моделированием процессов тепломассообмена с использованием вычислительного комплекса PHOENICS, позволяющего считать локальные тепловые и гидродинамические характеристики.

Не вдаваясь в подробности занятий, доступных для понимания компетентной аудитории, скажу лишь, что этот вычислительный комплекс создан не так давно, навыками работы в нем не только наши студенты не могут похвастаться, но и редкий преподаватель владеет ими, а интерес для специалистов он представляет немалый. Поэтому слушали столичного гостя с повышенным интересом. Он, кстати, привез в Магнитогорский технический институт соответствующие пособия на бумажных и электронных носителях. Так что возникает шанс на базе теоретического курса, подкрепленного мультимедийным иллюстративным фоном, который прочитал московский профессор, и привезенного учебного материала основательно разобраться в этом комплексе. Причем, как оказалось, такие намерения возникли не только у студентов кафедры теплотехнических и энергетических систем, обучающихся по линии МЦОС, ради которых, собственно, и были затеяны лекции, но и у аспирантов кафедры, и даже у преподавателей-программистов, которые тоже слушали лекции Э. Сергеевича. Именно о нем, госте нашего вуза, а не о головоломных премудростях его выступления хочется рассказать.

Эдуард Дмитриевич в 1959 году окончил Московский инженерно-физический институт по специальности «физико-энергетические установки». Этот вуз знаменит тем, что в нем работали многие известные ядерщики страны. Да и специальность, которую получил Э. Сергеевич, отвечает именно этому профилю. После выпуска он поступил в конструкторское бюро «Энергомаш», где разрабатывали движки для всех ракетных двигателей. Здесь он проработал до 1977 года, пока заведующий кафедрой тепломассообменных процессов и установок Московского энергетического института В. Мотулевич не пригласил его на преподавательскую работу. С тех пор его профессиональная жизнь связана с вузом. В качестве руководителя производственной практики он ездил со студентами в Чехословакию, Болгарию, ГДР. Первая зарубежная научная конференция, в которой он принял участие, проходила в 1988 году в Югославии. Через шесть лет в английском Брайтоне состоялась IX международная научная конференция по тепломассообмену, в работе которой Эдуард Дмитриевич тоже принимал участие. Именно там российского ученого заметили американские коллеги, которых весьма заинтересовала тематика его доклада «Интенсификация системы охлаждения электроники с помощью реверсивной формы», и через пять лет пригласили его на конференцию в Калифорнийский университет UCLA Лос-Анджелеса, а через год, в 2001, повторили приглашение. Дважды, и тоже по приглашению американцев, в 2003 и 2004 годах московский ученый побывал на конференциях в университете ЮТА Солт-Лейк-сити. Здесь он выступал с тематикой интенсификации тепломассообмена с помощью лунки. Еще раньше в 1995–96 годах он побывал во Франции, где стажировался в центре энергетики при Высшей горной школе, занимался научными исследованиями по вихревой сушке канальных материалов. На этом контакты с Францией не закончились: с 1997 по 2003 год Э. Сергеевич сотрудничал с Высшей школой искусств и ремесел по обмену дипломами. И хотя вначале возникали серьезные осложнения, связанные с несогласованностью в учебных программах, позже удалось найти удачный компромисс, и обе стороны остались довольны результатом.

Такая активная научная и образовательная деятельность, связанная с зарубежными командировками, разумеется, проходила на фоне основной работы в МЭИ и, казалось бы, не оставляла места никаким другим занятиям. Но профессор с молодых лет предан горному туризму, мастер спорта, удостоен почетного звания «Заслуженный путешественник России», побывал на горных тропах Памира, Тянь-Шаня, Алтая, Алаута, имел возможность любоваться красотами Иссик-Куля, в 2000 году путешествовал вокруг восьмьютысячника Дhaulаути в Непале, в прошлом году побывал в Индии. Выпустил путеводитель «Горные путешествия по Западному Кавказу», выдержавший два издания. Как все это сочетается с его основным родом деятельности? Оказывается, очень успешно. «Горный туризм — это постоянные нагрузки, надо что-то нести, постоянно преодолевать трудности, препятствия. И в это время голова очень хорошо «протряпывается» от всяких мыслей, напряжения. Именно в таких путешествиях рождаются самые интересные идеи. Я, например, ключевые моменты своей докторской диссертации продумал в походе. Остается только порадоваться за нашего гостя.

Анна КАРТАВЦЕВА.

даны в Москве под грифом Министерства образования и специализированных УМО. Сейчас наши студенты имеют доступ к Интернету, где получают массу необходимых материалов по различным блокам учебных дисциплин. В стадии решения создание базы собственных «компьютерных учебников» и целых программ по отдельным предметам. Надеюсь, что уже «скоро решится» вопрос и со специализированным компьютерным классом для студентов ОЗО. За многие годы работы в университете я убедился, что для нашей ректора неразрешимых проблем нет. Поэтому и все мы, его соратники и единомышленники, привыкли смотреть в завтрашний день с оптимизмом.

— Наверное, стоило бы именно на этой мажорной ноте и завершить нашу беседу. Но в прессе много рассказывают о социальной защищенности студентов МаГУ, об их спортивных победах, насыщенном творческом досуге. Как все это применимо к заочному отделению? — Здесь ответ однозначен: все зависит от личной жизненной позиции самого студента ОЗО. Если он сам заинтересован в активном участии в наших вузовских мероприятиях — для него все двери открыты. Любая добрая инициатива у нас приветствуется. Можно назвать имена десятков заочников, которые достойно защищают честь родного вуза на спортивных аренах, выступают в концертах и различных творческих смотрах, руководят студенческими кружками и студиями по интересам. Что касается социальной защищенности, то в МаГУ просто не существует деления на людей «первого и второго сорта»: личные проблемы студентов ОЗО для любого члена ректората и всего преподавательского состава так же важны, как и быт «дневников». Ничуть не преувеличу, сказав, что заочники по личному вопросу обращаются не только ко мне или кураторам при деканатах, но и к В. Романову, В. Семенову, З. Уметбаеву, или к Г. Жернову даже чаще студентов стационара. Такое доверие говорит о многом, не правда ли? А специально, только для заочников, у нас проводятся различные праздничные вечера и концерты, торжественные зачисления первокурсников в актовом зале, встречи студентов с ведущими учеными и деятелями культуры города... Все это не формально, ради галочки, а именно так, как это принято в нашем университете, — с оглядкой, как важное событие. Кстати говоря, многие выпускники ОЗО потом с благодарностью вспоминают период своего обучения, именно духовность атмосферы, царящей в МаГУ уже многие годы.

Записал
Виталий ЦЫГАНКОВ.