

Поиск ведут следопыты

«Беликая Отечественная» так называется операция, в которой принимают участие красные следопыты детского клуба «Орбита». Более ста учащихся близлежащей от клуба школы № 63 включились в эту операцию. Они организовали поисковый отряд имени сталевара-воина А. Н. Грязнова.

О следопытской деятельности «орбитовцев» многие уже, наверное, слышали и читали. Красные следопыты заново воссоздают забытые страницы истории, находят людей, чьи подвиги в годы войны приближали конец фашистской Германии.

Вот и теперь красные следопыты организовали встречу с ветеранами войны и труда из 167-й Сумско-Киевской дивизии А. А. Зайцевым, П. Т. Рябковым, И. Л. Солохиным, с Героем Советского Союза И. Е. Можжевским, с участниками боев на Орловско-Курской дуге Н. Н. Ольховским, Ф. М. Зубаревым и многими другими.

Это, в общем-то, постоянные гости клуба «Орбита». Ребята всегда ждут новой встречи с ветеранами войны и труда. И это понятно, потому что все встречи проходят в теплой, непринужденной обстановке, за праздничным столом.

К каждой встрече красные следопыты готовятся, делают свои подарки. Сейчас школьники работают над пластелиновыми макетами «Вягине Киева», «Дорога Жизни», «Брестская крепость», «Парад на Красной площади в 1941 году» и другими.

Впереди у ребят много праздников. Это и 40-летие тимуровского движения, и 50-летие комбината, и 60-летие со дня рождения пионерии. И к каждой дате у красных следопытов детского клуба «Орбита» будет готов свой подарок.

Н. ПУТАЛОВ,
наш общественный корреспондент.



Желаем успеха

С 1 по 8 октября прошли соревнования на кубок города среди мужских волейбольных команд. Восемь коллективов приняли участие в этих состязаниях, в том числе и команда ме-

ИМЯ Алексея Толстого — одно из известнейших в советской литературе. Имя Сергея Герасимова — одно из славнейших в советском кино. Сергей Герасимов осуществил свой давний замысел экранизации знаменитого романа Алексея Толстого «Петр Первый». «Я выбрал для экранизации первую часть любимого мною романа. — говорит режиссер. — Потому что мне казалось важным рассказать именно о юности Петра, о том, как складывался характер этого будущего исполнителя, сформированного необычайной эпохой и оказавшего своей личностью большее влияние на эту эпоху, переломную в истории России». Бурную трудную юность Петра довелось прожить на экране Дмитрию Золотухину, актеру-дебютанту, недавнему выпускнику школы-студии МХАТа. В фильме снимались: Тамара Макарова, Наталья Вондарчук, Николай Еременко, а также немецкие актеры: Ульрике Кунце, Петер Ройсе и другие.

Страницы других исторических событий оживают на экране в фильме режиссера Боровского и сценариста Юлиана Семенова «Крах операции «Террор». Окончена гражданская война. Но молодая Советская республика задыхается в тисках голода и разрухи. Именно на это и делают ставку контрреволюционеры всех мастей — от эсеров до монархистов, пытаются с помощью операции «Террор» сломить первое в мире государство рабочих и крестьян. Железнодорожный транспорт — вот одно из главных звеньев в восстановлении разрушенного народного хозяйства. Именно поэтому Ленин назначает председателя ВЧК Ф. Э. Дзержинского наркомом путей сообщения. Ему приходится не только бороться с контрреволюционными заговорами, но и привлекать для сотрудничества с Советской властью старых специалистов, воспитывать новое отношение к труду у рабочих... Второй сюжетной линией этого политического фильма является история проникновения со-



ветского разведчика на совещание представителей эсеровских организаций, возглавляемых Борисом Савинковым. В картине вы встретитесь с польскими актерами Кшиштофом Хамцем, Анной Малевской и советскими артистами Андреем Мироновым, Леонидом Кулагиным, Георгием Тараторкиным, Еленой Цыплаковой и другими.

В ноябре этого года исполнится 160 лет со дня рождения великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского. Сегодня мы расскажем о новом художественном фильме «26 дней из жизни Достоевского», поставленном на киностудии «Мосфильм» одним из крупнейших советских кинорежиссеров Александром Зарки... Осень 1866 года. Замученный безденежьем и долгами, Достоевский вынужден был заключить кабальный договор с издателем Сталловским: представить к 1 ноября роман объемом не менее десяти печатных листов. До срока оставалось меньше месяца... Знакомые посоветовали Федору Михайловичу обратиться к помощи стенографа. Так Достоевский познакомился с

ЭКРАН ОКТЯБРЯ

девятнадцатилетней Анной Сниткиной. Всего 26 дней охватывает действие фильма, но перед нами раскрывается необычайно многогранный и сложный образ одного из величайших писателей мира, чья личность уже второе столетие волнует многие умы. Образ Достоевского сыграл в кино актер Анатолий Соловьев, Анну Сниткину играет Евгения Симонова.

В 1979 году была опубликована в журнале «Юность» повесть Галины Щербаковой «Вам и не снилось», которая вызвала широкий отклик читателей. Известный советский режиссер Илья Фрозу поставил этот фильм на киностудии им. Горького. Это фильм о любви. Он адресован не только шестнадцатилетним — ровесникам героев фильма, но, пожалуй, прежде всего родителям шестнадцатилетних... Девятиклассники Роман и Катя, едва встретившись, полюбили друг друга. Казалось, ничто не может омрачить их светлые чувства. Откуда им было знать, что рядом жили темные силы непонимания, ревности, «бывальских предрассудков»? Как кончится эта ис-

тория любви? Вы узнаете, посмотрев фильм «Вам и не снилось». В картине снимались: Елена Соловей, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Татьяна Пельтцер и молодые актеры: Татьяна Аксюта и школьник Никита Михайловский.

Болгарский фильм «Барьер» получил на XI Международном кинофестивале Серебряный приз. Основой фильма послужил известный роман болгарского писателя Павла Везина «Барьер». По одну сторону живут обычные люди, что называется с «нормальной» температурой, по другую сторону — те, про кого говорят: «не от мира сего».

Известный композитор Антоний Манев, возвращаясь поздно вечером домой, обнаруживает в своей машине девушку. Он привозит ее к себе, затем она остается жить у него. Она рассказывает о себе все: о трагической гибели на ее глазах отца, о матери, грубой и черствой женщине... Восприимчивость и интуиция девушки поражают Антония, ее внутренняя раскованность подчас ставит его в тупик. Итак, пе-

ред нами разворачивается история романтическая, но лишенная элементов фантастики. Что же произошло с Доротеей, этой чистой и искренней девушкой, вы узнаете, посмотрев этот фильм. В главных ролях снимались Иннокентий Смоктуновский и Ваня Цветкова.

Любителей детективного жанра ждет встреча с двумя увлекательными фильмами: «Почное происшествие» и «Сицилианская защита». Поставил фильм Вильям Дорман, известный по фильмам «Судьба резидента», «Похищение Саевой», «Золотая речка» и другим.

Ночью в глухом московском переулке двое прохожих обнаружили раненую женщину. В больнице пострадавшая Галина Семеновна Уклад рассказала следователю Митину, что ограбил ее таксист, везший с вокзала. Начались трудные, кропотливые поиски. Помимо увлекательного, изобилующего неожиданными поворотами сюжета, нас увлекает ход следовательской мысли. Сомнения Митина, его догадки, споры с самим собой, а также основанные на интуиции неожиданные открытия — все это как бы изнутри раскрывает зрителю профессиональные секреты работы следователя, делает фильм не только приключенческим, но и психологическим.

Фильм «Сицилианская защита» тоже рассказывает о трудной и увлекательной работе сотрудников милиции. В задержанной работнице ГАИ машины обнаружена редкой красоты люстра, на вид старинная, из богемского хрусталя. И вторая неожиданность — анонимные письма, обвиняющие в причастности к преступной деятельности подполковника Стрельцова, ведущего следствие. Преступник явно нервничает и обороняется нападениями. И все же хитроумная операция, задуманная реставратором Волковым, раскрыта.

С. СОКУРЯНСКАЯ,
редактор Кинопроката.
На снимке: кадр из фильма «Крах операции «Террор».

таллургов (тренер В. Турк).

Выиграв у команд ДЮСШ № 1 и ГПИ со счетом 3:0, наши волейболисты вышли в финал. Финальная игра с командой треста Магнитострой оказалась несколько неудачной для металлургов, так как команда играла не в лучшем своем составе. И хотя А. Маликов (мартековский цех № 1), П. Никулин (ЛПЦ № 5), В. Втюрин (цех эксплуатации), прикладывали все усилия для победы, команда потерпела поражение со счетом 2:3 и заняла второе место. Это дает ей возможность участвовать в первенстве облсовета, которое будет проходить с 27 октября по 1 ноября в спортзале треста Магнитострой.

В. ВЛАДИМИРЦЕВ,
зав. учебно-спортивной работой ДСО «Труд» ММК.



ВТОРНИК, 13 октября

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. В гостях у сказки. «Марья-искусница». Художественный фильм. 10.45. Очевидное — невероятное. 11.45 и 14.00. Новости. 14.20. Программа телевизионных документальных фильмов к годовщине образования Киргизской ССР. 15.15. Концерт Государственного ансамбля песни и танца Киргизской ССР. 15.45. Национальному празднику Испании. Кинопрограмма. 16.35. Горизонт. 17.35. К 100-летию лауреата международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Э. Коттон. Документальный фильм. «Эжени Коттон». 18.15. Сегодня в мире. 18.35. Решения XXVI съезда КПСС — в жизни. 19.05. Премьера телевизионного художественного фильма «Тропинины». 1-я серия. 20.30. Время. 21.05. 2-я серия телевизионного художественного фильма «Тропинины». 22.30. Сегодня в мире. 22.45. Футбольное обозрение. Двенадцатый канал МСТ. 18.05. Новости.

ЧСТ. 18.20. «Умница». Документальный фильм. 18.30. Чемпионат СССР по хоккею. «Трантор» (Челябинск) — «Динамо» (Москва). Репортаж из Челябинского Дворца спорта «Юность». В перерывах — «Вечерняя сказка малышам» и «В вечном долгу». Телефильм.

МСТ. 20.45. Обзор писем. ЦТ. 21.15. С. Есенин — «Анна Снегина». Читает В. Золотухин. 22.00. Челябинские новости. 22.15. «Ветераны в строю». Телевизионный документальный фильм. 22.30. Содружество. 23.00. Время.

Учебная программа ЦТ 10.00. Время. 10.45. «Конструктор Исаев». Документальный фильм. 11.05 и 13.05. Французский язык. 2-й год обучения. 11.35 и 12.35. Физика. 10-й класс. Производство и передача электроэнергии. 12.05. Искусство эллинистических государств. 13.35 и 14.35. Основы Советского государства и права. Экономическая система СССР. 14.05. Шахматная школа. 15.05. «Мой милый Саша...». Посвящается А. Одоевскому. 16.05. Гомер — «Одиссея». Передача 2-я. Экран учителя. 16.55. Зоология. 7-й класс. Значение насекомых. 17.20. Музыка. Людвиг ван Бетховен. 17.50. «Иду на рекорд». Документальный фильм.

СРЕДА, 14 октября

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Тропинины». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.50 и 14.00. Новости. 14.20. Программа телевизионных документальных фильмов к годовщине образования Таджикской ССР. 15.05. Концерт ансамбля народных инструментов и радио. 15.30. Веселые старты. 16.15. К национальному празднику Народной Демократической Республики Йемен — Дню революции. Кинопрограмма. 17.00. Народное творчество. 17.45. Мы строим БАМ. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Выступление ансамбля электромузыкальных инструментов ЦТ и ВР. 18.55. Жизнь науки. 19.25. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Черный треугольник». 1-я серия. 20.30. Время. 21.05. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Спартак». В перерыве — Сегодня в мире. Двенадцатый канал 18.00. Челябинские новости. 18.15. Пятилетка 11-я. Год первый. «Проблемы борьбы с коррозией металлов». 18.50. «О людях хороших». Музыкальная передача. МСТ. 19.20. Новости. ЧСТ. 19.40. Вечерняя сказка малышам. 19.50. «Для всех и каждого». Разговор о каче-

стве мебели. 20.25. Киноафиша.

ЦТ. 21.00. Сельский час. 22.00. Челябинские новости. 22.15. Беседы на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жунова. 23.00. Время.

Учебная программа ЦТ 10.00. Время. 10.45. «Львовские этюды». Телевизионный документальный фильм. 11.05 и 13.05. Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.35 и 12.35. Обществоведение. 10-й класс. Материалистическое понимание истории (способ производства — материальная основа жизни общества). 12.05. Учащимся ПТУ. История. Культурная революция в СССР. 13.35 и 14.35. Общая биология. 9-й класс. Виды и популяции. 14.05. Для вас, родители. О воспитании у детей чувства бережливости и общественного достояния. 15.05. А. С. Грибоедов. Страницы жизни и творчества. 15.55. Природоведение. Кладовые Земли. 16.15. Пятилетка — молодость моя. Передача 2-я. Экран — учителю. 17.00. География. 8-й класс. Легкая промышленность. 17.30. Н. В. Гоголь — «Тарас Бульба». 6-й класс.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Пишите, звоните, приходите!
ЧАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.