

Еще раз о бракоделах с ад'юстажа и их покровителях

На ад'юстаже обжимного цеха не ведется должной борьбы за улучшение качества металла. Многие рабочие стремятся лишь о том, чтобы как-нибудь сдать металл контролерам ОТК. Так, например, 28 апреля бригада вырубщиков во главе с т. Витушкиным к 4 часам приготовила к сдаче 324 заготовки. Металл был очень плохо вырублен, и работник ОТК т. Пузырев отказался принимать его. Бригадир Витушкин возмутился этим и стал грубить работникам ОТК. Следуя «примеру» бригадира, вырубщики стали грозить контролеру, выражаясь нецензурными словами.

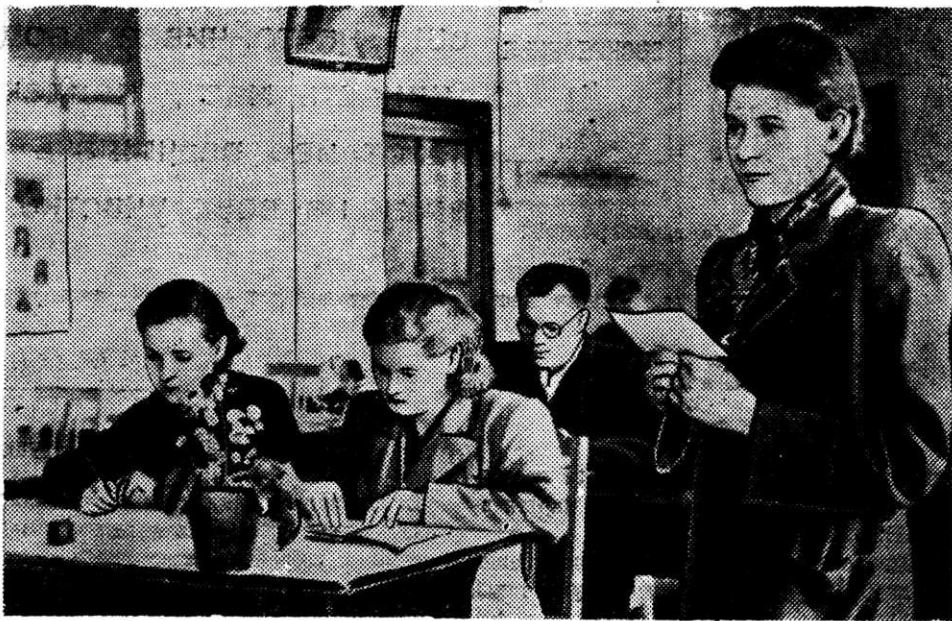
В конце концов вмешались в это дело руководители ад'юстажа и вырубщики т. Трахтман и Надиктов. Но как ни странно, они также стали защищать бракоделов. Тов. Надиктов сам стал предъявлять к сдаче плохо вырубленный металл, но контролеры ОТК сумели доказать, что такой металл сдавать нельзя. К сожалению, подобных фактов здесь очень много.

Чтобы сдать плохо вырубленный металл, бригадиры стараются затянуть сдачу до следующей смены, полагаясь, что контролер новой смены сразу не заметит пороков. Так, например, 30 апреля бригада вырубщиков т. Грозы сдавала металл до половины второго, вместо того, чтобы закончить эту работу до 11 часов. Бригадир Кудряшов 29 апреля работал после окончания смены еще полтора часа.

Шестого мая бригада т. Медведева некачественно вырубил 50 заготовок. Когда речь зашла о перерубке, начальник ад'юстажа т. Трахтман вопреки инструкции стал доказывать, что металл этот рубить не надо. Это говорит о том, что он поощряет бракоделов. Меры к бракоделам здесь принимаются только после неоднократных требований со стороны руководства ОТК, а перерубку 10—20 заготовок здесь считают обычным явлением, заявляя, что ошибки все допускают. А ведь это не единичный случай, их сотни.

Хозяйственные и партийные руководители обжимного цеха должны поглубже выдвинуть в дела на ад'юстаже, навести там порядок.

П. НИКОЛАЕВ.



Учащиеся 10-го класса школы рабочей молодежи № 1 держат экзамены на аттестат зрелости. На снимке: лаборантка центральной лаборатории Галина Бурылева сдает экзамены по русскому языку.

Экзамены в школе рабочей молодежи

Вот уже несколько дней в школе рабочей молодежи № 1 идут выпускные и переводные экзамены, которые держат около 400 учащихся.

Закончив 10-й класс средней школы, 65 человек сдают ныне экзамены на аттестат зрелости. На первом экзамене десятиклассники писали сочинение. Многие юноши и девушки решили посвятить сочинение образу великого вождя человечества В. И. Ленина в поэзии Маяковского. Эту тему выбрал Николай Колышкин — зольщик ПВС-2, Александр Базанов — начальник куста ремонта КХЦ, выпускник ремесленного училища Сергей Евсеев и многие другие.

Григорий Литвиненко — нормировщик коксохимического цеха, Лилия Зенковская — водосмотр ПВС-2, Хапар Каримов — электрик обжимного цеха и другие написали сочинение на тему: «Героические образы девушек-комсомолок в романе А. А.

Фадеева «Молодая гвардия». 22 и 23 мая они сдавали устные экзамены по литературе. Многие учащиеся показали глубокие знания.

В 9-х классах прошли экзамены по экономической географии и по основам дарвинизма. По этим предметам абсолютное большинство девятиклассников сдали экзамены на отлично и хорошо. Среди них — мастер доменного цеха Хабаров, разливщик мартена № 3 т. Игнатенко, электро-сварщик доменного цеха т. Тодорков и другие.

В школе организован уголок «Куда пойти учиться». Этот уголок интересует особенно учащихся 10-х и 7-х классов. Помогая молодежи в подготовке к успешной сдаче экзаменов, большую работу проводит коллектив учителей.

М. САГЕТДИНОВ, директор школы рабочей молодежи № 1.

Семинар партгруппиров в цехе

Чтобы обеспечить партийное влияние в каждом коллективе, улучшить массово-политическую работу, партбюро копрового цеха решило создать по бригадам и сменам партийные группы. В мае было создано 10 партийных групп. Партгруппировками избраны наши лучшие коммунисты тт. Мананников, Литвинов П. В., Шевченко и другие.

С целью оказания помощи партгруппировкам 23 мая в партбюро был проведен первый семинар партгруппиров,

на котором были обсуждены конкретные вопросы практической работы партийных групп. В работе семинара приняли участие инструктор заводского партийного комитета т. Иванова и начальник цеха т. Киселев.

Партбюро решило в дальнейшем регулярно проводить семинары и совещания партгруппиров.

С. АНФИМОВ, секретарь партбюро копрового цеха.

Пьеса о великом вожде

Драматический театр принял на себя ответственную задачу — создать спектакль о великом вожде И. В. Сталине.

Грузинский драматург Шалва Дадиани в своей пьесе «Из искры...» создал сценический образ великого Сталина. Пьеса охватывает деятельность вождя с 1901 по 1904 годы, в Батуме, а в финальной картине показывает историческую встречу И. В. Сталина с В. И. Лениным на Таммерфорской конференции в 1905 году. Для театра ничего не может быть выше, достойнее и почетнее, чем изобразить на своей сцене в этой встрече великое дружество двух самых дорогих и близких нам людей.

Ленин и Сталин героически растили Коммунистическую партию, привели наш народ к победе, к счастью, указав путь борьбы всем свободолюбивым народам мира. Из ленинской искры разгорается мировой революционный пожар!

Задача театра — показать, как Сталин, проводя ленинско-искровское направление в Закавказье, создавал в Батуме социал-демократическую организацию.

«Учитель» — так звали товарища Сталина — юношу и старые и молодые рабочие Батума. Только 4 месяца про-

ходит со дня его приезда и в Батуме происходят исторические революционные события. Товарищ Сталин основывает батумский комитет РСДРП, выходит на улицу первая открытая демонстрация при похоронах убитого в полицейском участке рабочего и, наконец, открытый бой — знаменитая массовая политическая демонстрация — 9 марта 1902 г.

Наша задача — показать, как товарищ Сталин спланировал рабочих, как воспитывал их в духе пролетарского интернационализма, учил стойкости и мужеству в непримиримой борьбе с классовыми врагами.

На примере борьбы товарища Сталина с врагами партии — меньшевиками, мы стремимся напомнить мудрый завет вождя: быть всегда бдительными, быть на чеку.

Пьеса «Из искры...» не является произведением только биографического порядка. Образ молодого Сталина дан автором на широком социальном фоне. Решение спектакля нами дается в героико-романтическом жанре, что несколько не противоречит достоверности и реалистическому раскрытию образов и событий.

Воскрешая славную эпоху истории партии, предреволюционные события 1905

года, мы выполняем оставленный нам завет любимого вождя: глубоко изучать, понимать историю нашей героической партии.

В создании спектакля занят весь творческий состав театра. Роль И. В. Сталина исполняют артисты Г. Т. Лежнев и Л. Г. Самарджиди. Роль В. И. Ленина — П. Е. Данилин. В основных ролях заняты также Н. В. Гофман, А. Г. Шостак, А. А. Озеров, И. В. Гринько, Н. И. Басин, И. С. Савич, Е. К. Трифонов, А. В. Зайцев и другие артисты театра.

Оформление художника П. Д. Егорова. Музыка Ленинградского композитора О. А. Евлахова, дирижер В. В. Купревич.

Весь коллектив театра с творческим вдохновением работает над постановкой спектакля, стремится с честью выполнить ответственную задачу.

Мы надеемся, что магнитогорские металлурги и прежде всего коммунисты и комсомольцы посмотрят новый спектакль драматического театра, который каждому поможет еще лучше понять события накануне революции 1905 года, глубже изучить историю нашей партии, понять огромную роль И. В. Сталина в борьбе за создание марксистской партии.

С. СОЛОВЬЕВ, режиссер драматического театра имени А. С. Пушкина.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Недостойное поведение

Коллектив службы погрузки-выгрузки первого района в апреле добился хороших успехов в работе, выполнил план на 109 проц. Лучшие звенья грузчиков, которые возглавляют тт. Антонов, Хуснуллин, Исмагилов, Максимчук, Мячин, Бабаев, выполнили нормы выработки на 165—170 проц. Эти успехи они закрепили и в мае. Известно, что их работа во многом зависит от работников службы движения, от своевременной подачи вагонов.

Хорошо справляется со своими задачами дежурный по станции Угольная т. Головачев, который свою работу увязывает со старшим десятником погрузки-выгрузки и начальником смены коксохимического цеха. Во время его дежурства грузчики работают с полной нагрузкой, без простоев. Но когда работает дежурный по станции Угольная Коккин, дело идет по-другому. Он своих действий ни с кем не желает согласовывать, а то, что грузчики простаивают в ожидании вагонов, его не касается. В его смене часты простои рабочих из-за несвоевременной подтяжки и подачи вагонов на фронт выгрузки.

Дежуря 10 мая в первую смену, мы зашли к т. Коккину выяснить, почему не полностью подан уголь одной из марок. На наш вопрос т. Коккин не нашел нужным ответить. Постояли мы вдвоем и, не дождавшись ответа, ушли. Надо сказать, что это был не первый и не последний случай, когда т. Коккин не желает отвечать на вопросы товарищей по работе. О неправильном поведении т. Коккина мы не раз говорили начальнику станции Угольная т. Быкову, но результатов не чувствуется.

Мы требуем, чтобы т. Коккин изменил свое поведение, научился уважать людей, с которыми работает, добросовестно выполнял свои служебные обязанности.

КОНСТАНТИНОВ, ст. десятник 1-го района; ЛЕГКОБИТОВ, начальник смены коксового цеха.

Работа по настроению

Вольготно живет в первом мартеновском цехе художник А. Варабанцев. Он работает только по вдохновению. Появится желание — он может за один час написать две молнии, а если нет настроения, то уже тут лучше не подходить к нему: ничего не сделает. 7 мая за 4 часа он не написал ни одной буквы, хотя ему были даны две молнии и «Крокодил». На замечание он отвечает: не хотите, чтоб я у вас работал, уйду в мастерскую.

Приходит он на работу, когда ему вздумается, и уходит также, объясняя, что он ходит за материалом в типографию. 4 мая он вышел на работу в 12 часов дня и ушел в 4 часа: после праздника не было настроения работать.

С такой недисциплинированностью мириться нельзя. Надо в цехе вести табель выхода на работу и ухода художника, перевести его на сдельную оплату труда.

А. ШИТОВ.

По следам наших выступлений

«КОГДА ЖЕ ЗА ОБЕЩАНИЯМИ ПОСЛЕДУЮТ ДЕЛА?»

В ответ на замечку, опубликованную под таким заголовком в газете «Магнитогорский металл» за 17 мая, директор комбината т. Борисов сообщил редакции, что ремонт кровли здания центральной проходной по плану намечен на 1 августа 1953 года.

«ГДЕ ЖЕ ВАШ ХОЗЯЙСКИЙ ГЛАЗ, тт. МИРОШНИЧЕНКО, ДАНИЧЕВА И ЛУСТОВОЙ?»

На замечку, опубликованную под таким заголовком в нашей газете 10 мая, и. о. начальника коксового цеха т. Дорогобид прислал ответ, в котором пишет: «Факты, указанные в замечке, действительно имели место. В настоящее время приняты меры, исключающие возможность падения кокса на железнодорожный путь. Уборка мусора с железнодорожных путей производится».

И. о. редактора Е. Е. РАЗУМОВА.