

У каждого своя спецовка

> Для Валентины Васехи праздники стали буднями

ПРЕЗИДЕНТ Дмитрий Медведев подписал указ о награждении южноуральских работников культуры.

За заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу почетное звание «Заслуженный работник культуры России» присвоено художественному руководителю, заместителю директора Дворца культуры металлургов им. С. Орджоникидзе Валентине Васехе.

25 лет назад – 6 февраля 1985 года – она пришла во Дворец на преддипломную практику, а директор Августа Ступак ее напутствовала: понравилась – оставим. Училась Валентина в Челябинском государственном институте культуры. Выбор определила школьная жизнь – проводила много праздников, а перед выпуском даже фильм сняли о своем классе – редкость для того времени. Валентина ходила в цирковой кружок, исполняла народные танцы, училась в музыкальной школе. После окончания вуза открывались заманчивые перспективы: предлагали работать на кафедре, по распределению отправиться в Самару или Таллин. Но она выбрала Магнитку – здесь была любовь, родные и Дворец культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе, где ее так тепло приняли. Направление в Магнитку ей категорически отказывались давать, тогда она пошла на крайние меры. Заявила: «Вам еще диплом никто на память не оставил? Тогда я буду первая».

Сейчас она руководит художественным отделом Дворца, куда входят все его творческие коллективы, и культурно-досуговым отделом, где «сочиняют» праздники от небольшого детского до грандиозного.

– Говорим о себе: праздники – это наши будни, – улыбается Валентина Витальевна. – Личного Нового года у нас нет – потому что во Дворце он начинается 19 декабря и длится до

10 января. Восьмого марта у нас тоже нет, как и июня – выпускные вечера распределены за год вперед. А накануне Дня металлурга мы просто переезжаем жить в Ледовый... Сложность в том, что зрители у нас постоянные, значит, мы должны все время меняться. Команда дружная и творческая: предлагаешь идею – тут же подхватывают и развивают. Во время подготовки к празднику весь коллектив ДКМ работает как одна большая семья. Я пишу сценарий, а воплощают мой замысел на сцене артисты, руководители ансамблей, художники, осветители, звукооператоры... Основная нагрузка ложится на плечи артистов – профессионально они исполняют номер, над которым мы работаем, шифуем мельчайшие детали. Зритель артиста встречает по одежке – сценическому костюму уделяем особое внимание. Оформление сцены играет немаловажную роль – декорации соответствуют тематике торжества, выразительны и пронизаны смыслом. Репертуар Дворца складывается из того, что модно и современно. Идеи обсуждаем на художественном совете, и начинается кропотливая работа по подготовке очередного театрализованного представления.

Во Дворце 34 творческих коллектива, в которых занято более тысячи трехсот человек. Многие коллективы участвуют в российских и зарубежных фестивалях и конкурсах, занимают призовые места. Нам есть чем гордиться: руководителем двух творческих коллективов – фольклорно-группы «Иван да Марья» и студии народного танца ансамбля «Искорка» и «Вольный ветер» – присвоено звание «Заслуженный работник культуры». Группа «Иван

да Марья» побывала на гастролях в Марокко, Испании, ездила на фестиваль в Америку.

Иногда Валентина Васеха выступает в роли ведущей.

– Собираюсь на концерт, думаю,



какое вечернее платье надеть. В гости зашла пожилая соседка и говорит: «Зачем нужны вечерние платья? В них никто не ходит». Начинаю объяснять: вы ходили на работу и стояли у станка не в домашнем платье, а передевались в спецовку. У каждого в жизни своя спецовка. Убедила ее – согласилась с моими доводами.

Талант Валентины Витальевны востребован: творческий опыт позволил создать ей к юбилею комбината грандиозное театрализованное представление «Симфония огня», которое с успехом прошло в «Арене-Металлург». Зрители наслаждались каждым номером: зал то замирал, то аплодировал. Двухчасовое представление прошло на одном дыхании.

Однажды в день рождения ММК на город обрушился снегопад, сне-

гоуборочная техника не справлялась, трамваи двигались черепашим шагом, а то и вовсе останавливались. Но вопреки прогнозам зал оказался полным. И зрители увидели изумительное зрелище – театрализованное представление и лазерное шоу, посвященное истории комбината.

Для маленьких во Дворце создан семейный клуб «Колобоша». С профкомом комбината Дворец организует конкурсы: для детей «Музыкальная горошина», для семей «Талантливые металлурги», для многодетных «День матери». На сменно-встречных собраниях проводят встречи, посвященные красным датам календаря, юбилеям цехов и переделов комбината. Популярностью пользуются выпускные вечера, свадьбы, юбилеи, дни рождения детей и корпоративки.

– Нам хорошо работать под добрым началом директора Светланы Будановой, – говорит Валентина Васеха, – это целеустремленный масштабный руководитель. Вывела коллектив на новую орбиту, правильно расставила приоритеты. На работу идешь с ощущением внутреннего полета.

Семья – муж, сын и дочка – поддерживают Валентину Витальевну, рады за нее. Рабочий телефон не умолкает – все хотят поздравить ее с большой победой. Но в тишине кабинета ее заставить трудно – она опять в зале, у нее генеральная репетиция. А значит, будет еще один яркий красивый праздник в городе металлургов.

НИНА ЗВЕЗДИНА, ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

Встреча одноклассников

Мне всегда был интересен вопрос, как мир выбирает себе любимчиков.

Почему кто-то удачлив, счастлив и добивается успехов. А кто-то погряз в рутине, несется по течению, со временем теряя всякое желание что-то менять, утрачивая способность реагировать на проплывающие мимо возможности, страхась всего нового.

Привела меня к этим размышлениям встреча одноклассников. Спустя 15 лет уже взрослые, семейные бывшие одноклассники, мы долго ошупывали друг друга глазами и сопоставляли с тем, что было в памяти.

Встреча одноклассников – это своеобразный отчет о проделанной работе, даже, наверное, смотр достижений. Тогда я подметил, что успех не зависит от того, кто как учился, какой институт закончил, «загрел» ли в армию или построил семью. Составляющими успеха, как ни странно, оказались

школьные неусидчивость, дерзость, бесшабашность, смелость. Все, кто не ограничивал себя во мнении, воспринимал мир по-своему, умел фантазировать и «чудить», оказались достаточно устойчивыми к перипетиям жизни. Сейчас они уверены в себе, смелы во взглядах и суждениях, их отличает особое мнение и чувство собственного достоинства. Они реализовали свои желания и мечты.

Ломавший все, что попадалось под руку, троечник с последней парты сейчас диагностирует двигатели престижных иномарок; наша модница, выделывавшая броскими нарядами, вводившими в шок учителей, управляет салоном красоты. Про всех, конечно, не расскажешь.

Меня же впечатлила история моего приятеля. Обычный парень, ничем не отличался в школе, сейчас выглядит, как будто весь мир у его ног. Работает начальником по развитию в небольшой фирме, занимающейся электроуправляемыми

моделями. В общем, выбрал то, что всегда любил – те же игрушки, только радиоуправляемые. Работает он больше для удовольствия. Говорит, что всегда мечтал делать то, что интересно вне зависимости от зарплаты. А деньги, по его теории, всегда можно найти – надо только не закрывать глаза, когда сталкиваешься с чем-то новым.

Оказалось, его дополнительным источником дохода, который, как я понял, больше основного, является валютный трейдинг. Используя Интернет, в любой точке земного шара и в любое время можно совершать обменные операции в соответствии с тем, что происходит в экономическом мире. Главный принцип торговли валютой – «покупать дешевле, продавать дороже».

На мои скептические замечания, что «этому надо долго учиться» и «не факт, что получится», приятель достаточно уверенно парировал: «Самое главное – правильно выбрать брокера, а там и научат, и покажут, и подскажут».

Благодаря грамотным прогнозам и самодисциплине, у каждого трейдера появляется реальная возможность добиться всего, о чем даже не мечтал.

Мой приятель смог объединить два дела: то, которое ему нравилось с детства, и то, которое приносит основной доход. Он вовремя смог увидеть возможность, которую открыл перед ним мир FOREX, и воспользовался ей.

Вот тогда я и подумал, что формула успеха заключается в готовности человека к переменам. И наткнувшись в очередной раз в метро на приглашение FOREX CLUB познать свои возможности в мире финансов, я не отвернулся как обычно, а точно решил – попробую!

ForexClub
www.forexclub.ru

Внимание! Для тех, кто хочет сделать первые шаги в освоении биржевой торговли, 9 и 11 марта в 18.30 Международная академия биржевой торговли проведет **БЕСПЛАТНЫЙ** ознакомительный семинар для всех желающих.

Образование и возраст значения не имеют. Каждый участник получит в подарок нашумевшую книгу В. Тарана «Играть на бирже просто?!».

Регистрация по тел.: 23-19-18.

Адрес:

ул. Комсомольская, 18.
Приглашаем также посетить online-семинары, которые проводятся 7 раз в неделю 3 раза в день на www.forexclub.ru