

Традиция



## Йой, и снова карнавал!

В преддверии очередного театрального сезона площадь вокруг драмтеатра имени А. С. Пушкина вновь наполнилась творчеством

**Кого здесь только нет – актёры, певцы, художники и танцоры.**

У восьмилетней Ангелины разбегаются глаза: и на мастер-классы по живописи хочется – сама занимается в художественной студии, и вокалистов послушать – уж больно петь любит, и цветной солью порисовать – с другими детьми пообщаться, и обязательно рок послушать – сегодня её папа в одной из групп выступает. Поэтому нетерпеливо дёргает бабушку, которая привела её к театру, где встретила приятельницу и разговорилась с ней: «Ба, ну пойдём скорее, мы так ничего не успеем с тобой!»

Но – сама остановилась через пару шагов, замороженная разными колечками, ободочками, заколочками и прочей женской прелестью,

– вдоль театра по улице Гагарина на карнавале традиционно работает ярмарка хэнд-мейд. Изделия с каждым годом становятся всё более разнообразными, профессиональными, изысканными и практичными. Вот, к примеру, на одном лотке стоят кожаные куклы – и тут же тёплые кожаные сапожки с густым зимним мехом. Аромасвечи с лепестками роз, мыло, изготовленное только из натуральных гипоаллергенных ингредиентов... Среди студентов особым спросом пользуются блокноты с обложками из деревянной доски в полсантиметра толщиной – миловидная хозяйка бизнеса смеётся: на весу писать удобно, вместо того, чтобы толстые тетрадки подкладывать, в трамвае на коленках уроки доделывать, а хотите – как разделочную доску используйте, я не против.

На заднем дворе театра места непривычно много – отменили батуты, которыми в прошлые разы была занята большая часть двора. Зато детворе есть где разгуляться: хочешь – рисуй, высунув от напряжения язык, хочешь – насыпай из цветной соли вычурные фигуры, а потом дай младшим братишкам и сестрёнкам смешать все цвета ладошками, а хочешь – просто танцуй под музыку бардов, которым в этот раз устроили импровизированную сцену здесь же.

Тут и там среди толпы мелькают седые головы «серебряных волонтеров» – женщины почтенного возраста указывают тем, кто не в курсе, расположение творческих площадок.

– А чего дома сидеть? – смеётся, явно гордясь своей общественной

значимостью, «серебряный волонтер», дама, скажем так, второй молодости. – На пенсию вышла, годик посидела – чувствую, бабушкой становлюсь, даже, представляете, ворчать на молоденьких соседок начала! Нет, думаю, так не пойдёт – надо новое дело искать. И вот нашла, теперь с огромным удовольствием со своими новыми подружками участвую в разных мероприятиях вместе с молодёжью.

«Карнавал у Пушкина» в этом году тесно связан с творчеством того, чьё имя носит главный городской театр. Творения Александра Сергеевича читали ведущие актёры театра, и желающих погрузиться в «наше всё» оказалось очень много. Огромное число поклонников собрал и поэтический балкон, получивший название, напомним, из-за дислокации в первые годы карнавала на открытой крыше театра. В этот раз магнитогорских поэтов под традиционным руководством Татьяны Таяновой собрали в декорационном цехе театра. Пусть звучит не совсем поэтично, зато зал оказался очень уютным, к тому же со сценой. Зрителей – не протолкнуться.

Обходим театр с другой стороны – она отдана рокерам, и перед

сценой деловито настраивает аппаратуру Павел Рыбушкин, лидер блюз-бэнда собственного имени. С улыбкой отмечаем: современные рокеры – не агрессивный протестный элемент, каким его считали в конце советской эпохи, а напротив, добродушный народ, все имеют вполне себе мирные профессии. Разве что дреды на голове накрутили да тоннель в ухе проделали. Послушав пару песен, возвращаемся к центральному фасаду театра, внутри которого также вновь бурлит творческая жизнь. На втором этаже художественная гостиная – настоящие мольберты, позирующие люди и сосредоточенные художники разных профессий, интересов и возрастов. Кто-то действительно склонен к искусству – из-под кисти выходят вполне профессиональные маски, складывающиеся в картины. А у кого-то откровенные каляки-маляки, принятые родственниками снисходительно-добродушно: «Слушай, ну сделаем рамку, на стену повесим, всем будем говорить – авангардный художник рисовал, ну, или внук».

С третьего этажа лётся танцевальная музыка – там хореографический салон и мастер-классы

