

Гуляй-город без разгула и веселья

> С давних пор существуют в народе предания о то появляющихся, то неведомо куда исчезающих становищах



РАССКАЗЫВАЮТ, что в городах этих жили необычные люди, и войти туда мог только чистый сердцем человек, исповедующий православную веру и готовый отдать жизнь за Отечество.

В начале августа недалеко от деревни Черноотрог Агаповского района состоялся традиционный сбор любителей русской воинской культуры – гуляй-город. Вдохновителем и организатором встречи единомышленников выступила школа русского боевого искусства учебного центра «Славяне».

Термин «гуляй» не имеет ничего общего с разгулом и весельем. Он происходит от древнего обозначения войны. «Погулять» для наших предков

значило «пойти войной», говорили еще «дать пир». Поэтому гуляй-город – это место сбора мужчин, объединенных воинской культурой, женщин на мероприятие не допускают.

Традиция гуляй-городов древняя, уходящая корнями в скифские и праславянские времена ариев-праиндоевропейцев. Позже и у славян появился обычай, собиравший бывалых воинов, чтобы они могли передать молодежи боевой опыт, а заодно проверить подготовку нового поколения к грядущим битвам. Следы этих временных воинских поселений-сборов, когда все боеспособное мужское население оставляло семьи, уезжая в леса и степи из станиц и сел для учебы, праздников и состязаний, можно встретить почти повсеместно. Именно эта традиция породила

такие явления, как Запорожская Сечь, станицы новгородских повольников, казачьи станы Дона и Яика, вольницу Ермака Тимофеевича, партизанские отряды времен Наполеона.

Побывав там, можно окунуться с головой в народную культуру и воинскую традицию. Близость традиции на гуляй-городе позволяет, используя резервы бессознательного, открыть путь к генетической памяти. Человек, одеваясь в рубаху, в которой ходили его предки, используя оружие и бытовые предметы своих пращуров, начинает чувствовать себя звеном большой исторической цепи своего рода. Человек становится ближе к своим корням. И это многим помогает, способствуя гармоничному осознанию себя в современном мире.

Говоря о преемственности живой

воинской традиции, отметим, что нынешний гуляй-город мало отличается от прежних. Раз в год люди, изучающие русский рукопашный бой, откладывают привычные заботы и отправляются пожить жизнью воинов-русичей. Кстати, гуляй-город не собирается дважды на одном месте – на то он и «гуляй». Всякий раз выбирается новое, памятное русскому воинству место.

В этом году в деревню Черноотрог съехались более восьмидесяти воинов со всех уголков Урала. В течение нескольких дней они совершенствовали мастерство на тренировках по русскому рукопашному бою и бою с оружием, практических занятиях по огневой подготовке. Офицеры отряда специального назначения из Челябинска провели занятия по тактике боя и разведывательной подготовке, фольклористы из Троицка учили гуляйцев изготовлению музыкальных инструментов, опытные педагоги провели мастер-классы по психологии, выживанию в условиях природной среды. Некоторые отцы привезли с собой детей, чтобы с юных лет приобщить сыновей к мужскому кругу, боевому братству. Детское сообщество называлась «беседой»: под руководством опытного «дядьки» ребята учились делать луки, разводить костры, оказывать первую помощь...

Через десять дней гуляй-город исчез, растворился в воздухе – чтобы однажды возродиться на новом месте, с новыми жителями, но с неизменной атмосферой воинской доблести, гордости за Отечество и благодарности предкам.

КОНСТАНТИН КУДРЯВЦЕВ

> НУ И НУ! Диета для поросенка

АВСТРАЛИЙКА выросла из своего минипига Бориса настоящего кабана.

При норме 80 кг он весит 250 кг. Борис сильно страдает: из-за жировых складок он не может видеть. А ветеринар отказался делать откачивание жира: операционный стол не выдержал бы нагрузки. Ограничивать себя в еде Борису тоже сложно: на днях он совершил набег на холодильник, самостоятельно его открыл и съел все, что было в овощной секции.

> СЕЛЕКЦИЯ Достать горошины непросто

ПОРАЗИТЕЛЬНОГО результата добились селекционеры из Татарстана. В результате длительных исследований они вывели новый сорт гороха. Его стручки вообще не имеют шва.

Это не причуда «сумасшедших ученых». Обычный горох во время уборки очень интенсивно осыпается. Стручки лопаются по шву, и на землю падает около 30 процентов урожая. Теперь эта проблема решена – новый сорт не будет осыпаться при уборке. Такого интересного селекционного результата исследователям удалось добиться за счет использования новых материалов. Ранее в России их не применяли.

Пока новый сорт не получил имени. Авторы называют его беспергаментным, или целостным. И планируют внедрить в производство с 2013 года. Именно тогда беспергаментный сорт начнет выращивать на полях Татарстана.

> КОНКУРС «Жигули» за помидорку

ЖИТЕЛЬ сибирского города Минусинска вырастил помидор-гигант весом 2,146 кг.

Мужчина представил плод на конкурсе «День минусинского помидора» и стал безоговорочным победителем, хотя соперников было более десяти тысяч человек. Выиграть мог только тот овощ, в составе которого нет никаких химикатов. За натуральный помидор-гигант мужчине вручили ключи от «Жигулей» седьмой модели.

Сентябрьские аккорды

> Фестиваль авторской песни «Малиновый аккорд» состоится в первые выходные осени



«МАЛИНОВЫЙ АККОРД» пройдет шестой раз. Около двух тысяч бардов и слушателей соберутся на берегу реки Нуры, у подножия горы Малиновой под Белорецком.

Фестиваль пройдет в традиционном бардовском формате. Удивительно теплая атмосфера роднит его со слетами клубов самодеятельной песни семидесятых. В то же время организаторы – команда уфимцев, возглавляемая исполнителем Алексеем Смоляром, туристом и знатоком авторской песни Уралом Бахтеевым и руководителем клуба «Белый ворон» Эльшадом Теляшевым, идут в ногу с современностью и стараются представить вниманию публики самых интересных авторов со всех уголков страны. Приглашены давние друзья «Малиновки» Валерий Боков и Виталий Харисов из Казани, поэт, журналист, мастер художественного слова Михаил Богуславский из Челябинска. Ожидают признанных классиков авторской песни, чей приезд станет настоящим подарком слушателям – Юрия Зыкова из Златоуста и Юрия Лореса из Москвы. Открытием для многих уральцев станут песни Игоря Малыгина, талантливого, самобытного автора из Ярославля. География участников фестиваля также обещает быть весьма обширной: на «Малиновку» приезжают любители песни под гитару не только

с Южного Урала, но и со всего региона и из-за его пределов.

Кроме главной сцены, будут действовать три камерных. Прошлогодний опыт создания костровых площадок оказался весьма удачным. На «Малиновке-2011» можно будет и приглашенных гостей послушать у живого огня, и лучше познакомиться с творчеством молодежи. Для начинающих авторов «Малиновый аккорд» становится одной из серьезных ступеней творческого развития.

Председателем жюри будет Валерий Боков – член жюри Всероссийского фестиваля авторской песни имени Валерия Грушина, и победители получат право на Грушинке идти сразу во второй тур, минуя первый. Состоится и детский конкурс.

Гарантированы и впечатления туристам: желающие в перерывах между концертами совершат восхождение на Малиновую, откуда открывается фантастическая панорама.

Подготовка к фестивалю вышла на финишную прямую. Подробности – у директора фестиваля Алексея Смоляра: 8-917-755-36-76 и на портале <http://uralbards.ru/>.

Фестиваль авторской песни «Арский камень», посвященный памяти Сергея Смирнова (Арнольда), состоится 23–25 сентября. Информация по телефону 8-961-5-777-833.

ЕЛЕНА ЛЕЩИНСКАЯ

> Самый мудрый человек тот, кого больше всего раздражает потеря времени. **Данте АЛИГЬЕРИ**