

## СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
им. А. С. Пушкина

17 и 18 февраля – Премьера! «Гроза». Режиссер-постановщик – Лев Эренбург (С.-Петербург). Начало в 18.00.

22 февраля – «Блин-2». Начало в 16.00.

23 февраля – «Исполнитель желаний». Начало в 19.00.

24 февраля – «Женитьба Фигаро». Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 19.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ и VISA). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52.

## ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

17 февраля – «Конек-горбунок». Начало в 12.00.

20 февраля – «Кошки-мышки». Начало в 12.00.

21 февраля – «Хрустальные башмачки». Начало в 10.00.

22 февраля – «Человек и джентльмен». Начало в 19.00.

24 февраля – «Лоскутик». Начало в 12.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 35-17-20, 34-87-77.

## ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

17 февраля – П. Чайковский. «Евгений Онегин» (опера в 3-х действиях). Начало в 16.00.

18 февраля – Фестиваль татарской культуры. Начало в 16.00.

20 февраля – «Прощай, Харон!» (зонг-фантазия). Начало в 16.00 и 18.00.

22 февраля – Дж. Верди. «Травиата» (опера в 4-х действиях). Начало в 18.30.

24 февраля – Ф. Легар. «Веселая вдова» (оперетта в 3-х действиях). Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

## КОНЦЕРТЫ

## КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

20 февраля – Концерт автора-исполнителя Романа ЛАНКИНА (Томск). Начало в 19.00.

Билеты продаются в кассе филармонии (ежедневно с 12.00 до 20.00). Справки по телефону 21-46-10.

## КАМЕРНЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Грязнова, 22)

20 февраля – Юбилейный вечер преподавателя Л. В. Шевляковой (к 40-летию педагогической деятельности). Начало в 18.30.

21 февраля – «Волшебные звуки флейты». Играют студенты консерватории и учащиеся музыкального лицея МаГК (класс доцента Е. В. Пестряковой). Начало в 15.00.

Концерт студентов кафедры сольного пения консерватории и музыкального колледжа. Начало в 18.30.

Билеты продаются. Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел).

## ГОРОДСКИЕ ПРАЗДНИКИ

## Масленичные гулянья

Площадь у входа на Центральный стадион. Начало 17 февраля в 12.00.

В программе: выступления ансамблей «Колечко», «Станички» и «Купала»; игры и аттракционы, катание на лошадях, взятие Царь-горы, беспроигрышная лотерея и многое другое. Работает ярмарка народных промыслов.

Центральная городская ярмарка. Начало 18 февраля в 12.00.

Площадь у здания ДКиТ металлургов. Начало 18 февраля в 14.00.

В программе: выступления детского танцевального коллектива «Ровесник», ансамблей «Марьюшка» и «Дубравушка»; театрализованное представление, народные игры и забавы, конкурс частушечников и многое другое.

## ВЫСТАВКИ

## КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Выездная экспозиция в фойе I и II этажей здания городской администрации

Открыта ежедневно с 9.00 до 17.30, кроме субботы и воскресенья. Вход свободный.

«Номер 1» (отчетная выставка городского фото клуба «RusArt»; «Художники Челябинска» (арт-галерея «Мастер-класс» представляет).

## ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

Выставочный зал школы классической живописи (ул. Суворова, 106)

Отчетная выставка юных живописцев.

Выставочный зал корпуса по ул. Суворова, 138/1

«Слава трудовая – слава огневая» (75-летию ОАО «ММК» посвящается).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

Этот концерт автора-исполнителя из Томска  
обещает стать событием незаурядным

## ПРАВО НА ПЕСНЮ

**ЗНАКОМЬТЕСЬ** – Роман Ланкин. Адвокат с музыкальным уклоном, а может, и наоборот – музыкант, профессионально разбирающийся в гражданском праве.

Впрочем, внешне этот обаятельный, моментально располагающий к себе человек с гитарой, непринужденно ведущий разговор со зрителем в короткие перерывы между исполнением песен собственного и чужого сочинения, абсолютно не ассоциируется с крючкотворством российской юриспруденции. Это подтвердит любой, кому удалось побывать в минувшем году на «жем-сейшене», проходившем в фойе драматического театра в рамках IV международного фестиваля им. Ивана Кузнецова. Замедленный ход экспериментального мероприятия, начинавшегося в тот вечер, казалось, ни шатко ни валко, начал вдруг набирать обороты, когда на импровизированную сцену вышел никому в Магнитке не известный участник из Томска и для «затравки» исполнил что-то лирическое. Потом что-то более ритмичное. Потом начал играть в дуэте с джазовым гитаристом из Самары Александром Родовским... В общем, то, что обычно обозначается в официальных отчетах и газетных публикациях словосочетанием «бурные продолжительные аплодисменты», началось тогда именно с этого места в программе.

Профессиональному владению инструментом, как утверждают знатоки, Роман Ланкин обучался в музыкальной школе по классу классической гитары. Бардовской же песней он увлекся еще в студенческие годы где-то между физфаком Томского политехнического института и переходом на юридический факультет ТГУ. Физик из него не получился. Зато вышел прекрасный «лирик», лауреат Грушинского фестиваля, один из признанных авторов-исполнителей молодого поколения. Песни в его исполнении называют «песнями-спектаклями», в которых обладатель вполне обычного певческого голоса Роман Ланкин интонационно умеет создать всю картину происходящего.

Увлечись в один прекрасный день босановой (которая, является, на его взгляд, латиноамериканским аналогом нашей авторской песни), музыкант начал учить португальский язык, дабы точно понимать тексты бразильских исполнителей. Ведь мелодия песни теснейшим образом связана с мелодикой языка, на котором были изначально написаны ее слова. Может быть, поэтому ему удивительно быстро удается находить пути к сердцам слушателей, в какой бы аудитории ни проходило очередное выступление. А концертирует Роман Ланкин достаточно много.



Причем в родном Томске гораздо реже, чем за его пределами.

20 февраля в 19.00 в киноконцертном зале «Партнер» состоится первый и единственный на сегодня концерт автора-исполнителя из Томска. Как примет его магнитогорский слушатель, узнаем совсем скоро. Впрочем, «сбоя» случиться не должно. Ведь, как говорит сам Роман, он просто очень любит петь песни. Ему нравится петь. И он просто поет...

БЕРА СЕРГИЕНКО.

## Светлое счастье любви

## ТЕАТР

**В МИР возвышенных и вечных чувств вновь и вновь возвращает нас опера.**

История прекрасной, но такой короткой и трагической любви красавицы куртизанки Виолетты Валерии и молодого дворянина Альфреда Жермона вновь и вновь тревожит сердца зрителей на протяжении двух столетий. Несколько лет назад одна из лучших опер Джузеппе Верди – «Травиата» заняла достойное место и в репертуаре Магнитогорского театра оперы и балета. Менялся состав исполнителей, менялась наша жизнь, однако история этой удивительной любви, рассказан-

ная языком прекрасной музыки, почти каждый фрагмент которой мгновенно ложится на память слушателя, продолжает и продолжает волновать сердца людей разных поколений.

В пятницу 22 февраля вы сможете еще раз окунуться в волшебный мир оперы Верди. Роль Виолетты исполнит в этот вечер ведущая солистка Челябинского театра оперы и балета Олеся Гордеева, партию Альфреда – Игорь Слесарев...

А субботний день 24 февраля станет подарком для поклонников оперетты. На сцену Магнитогорского оперного вновь выйдет «Веселая вдова» Ференца Легара. История бескорыстной любви в обществе, где деньги решают все, подобна сказке. Но ведь и сказка берет свое начало в реаль-

ной жизни. В этом вам помогут убедиться герои оперетты – молодая вдова-миллионерша Ганна Главари (Надежда Ивашенко), влюбленный в нее граф Данило (засл. артист России Сергей Лихобабин), баронесса Зетта (Ирина Доронина-Грицай), Камилл де Россильон (Игорь Слесарев) и, конечно же, многочисленные участники всей этой любовной кутерьмы, закрутившейся как-то в посольстве находящегося на грани разорения крохотного государства... Будут здесь и волнующий вальс, и зажигательный канкан в исполнении балетной труппы театра. А знаменитый «гимн женщинам», звучащий в конце, наверняка станет одним из самых запоминающихся моментов этой удивительной музыкальной истории! Ждем всех вас на наших спектаклях. Добро пожаловать в мир театра!..

ЭЛИНА КОВАЛЕВА,  
завлит Магнитогорского театра оперы и балета.

## МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

## КИНОТЕАТР «Современник»

«Мертвые дочери» (2 ч. 05 мин.), триллер

Начало сеансов 18, 19, 20 и 21 февраля в 23.00.

«Призрачный гонщик» (1 ч. 45 мин.), фантастический триллер

Начало сеансов 17 февраля в 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 и 21.00; 18, 19, 20 и 21 февраля в 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 и 21.00.

«Мост в Терабитию» (1 ч. 38 мин.) приключения в стиле фэнтези

Начало сеансов 22 февраля в 9.00, 11.00, 13.00 и 17.00; 23 и 24 февраля в 9.00, 11.00 и 15.00.

«Параграф 78» (1 ч. 35 мин.), фантастический боевик

Начало сеансов 22 февраля в 15.00, 19.00 и 21.00;

23 и 24 февраля в 13.00, 17.00, 19.00 и 21.00.

## NON-STOP:

«Призрачный гонщик» + «Мертвые дочери»

Начало сеанса 17 февраля в 23.00.

«Параграф 78» + «Мост в Терабитию»

Начало сеансов 22, 23 и 24 февраля в 23.00.

## КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

«Ганнибал. Восхождение» (1 ч. 57 мин.), триллер

Начало сеансов 17 февраля в 16.30, 19.00 и 21.15;

18 февраля в 16.30, 19.00, 21.15 и 23.30;

19 февраля в 19.00 и 21.45; 20 февраля в 21.15 и 23.30;

21 февраля в 19.00, 21.15 и 23.30.

«Рокки Бальбоа» (1 ч. 42 мин.), драма

Начало сеансов 17 и 18 февраля в 12.30 и 14.30;

19 февраля в 00.00; 21 февраля в 17.00.

«Призрачный гонщик» (1 ч. 45 мин.), фантастический триллер

Начало сеансов 22, 23 и 24 февраля в 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 и 23.00.

## NON-STOP:

«Ганнибал» + «Рокки Бальбоа»

Начало сеанса 17 февраля в 23.30.

## КИНОЗАЛ «Магнит»

«Гадкий утенок и Я» (1 ч. 25 мин.), анимация

Начало сеансов 17, 18, 19, 20 и 21 февраля в 9.00 и 11.00;

22, 23 и 24 февраля в 9.00.

«Вавилон» (2 ч. 22 мин.), драма

Начало сеансов 17, 19 и 21 февраля в 13.00 и 19.00;

18 и 20 февраля в 16.00 и 22.00.

«Кровавый алмаз» (2 ч. 23 мин.), приключенческий триллер

Начало сеансов 17, 19 и 21 февраля в 16.00 и 22.00;

18 и 20 февраля в 13.00 и 19.00.

УТОЧНИТЬ ВРЕМЯ НАЧАЛА СЕАНСОВ в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник») и «Магнит»), 20-03-06 («Партнер») и 29-23-23 (единая справочная). SMS-справочник: 8-9048113232.