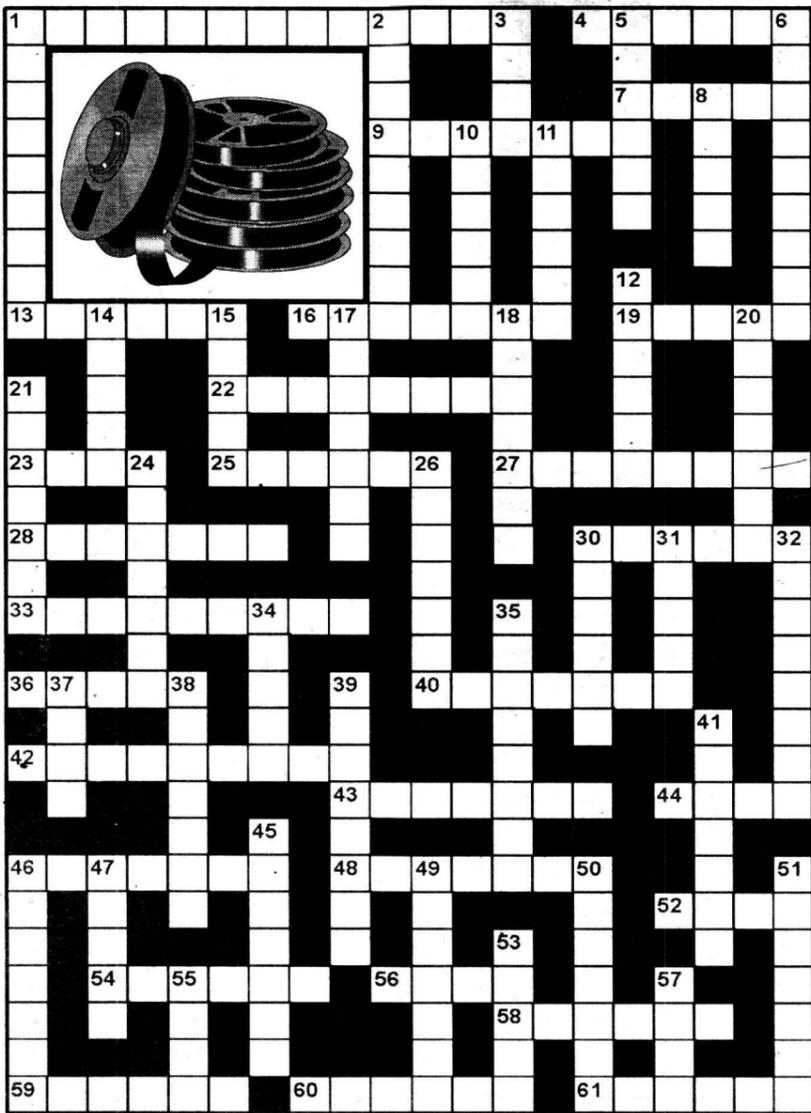


П О Й Д Е М В К И Н О



обшивки портьер, скатертей и т. п. 42. Художественное оформление спектакля. 43. Прибор для проецирования на экран слайдов. 44. Положительный полюс аккумулятора. 46. Их заполнение – главная забота кубанских казаков из одноименного к/ф И. Пырьева. 48. Заря, которую традиционно встречают вчерашние школьники после выпускного бала. 52. Кинофильм с участием группы Виктора Цоя «Кино». 54. Ветер разрушительной силы. 56. Тонкое чувство прекрасного. 58. Попугай с чубом на голове. 59. «Мыльная телеопера». 60. Известный американский режиссер, автор к/ф «Корабль дураков». 61. Русский актер (1729-1763), создатель первого русского театра в Ярославле, теперь носящего его имя.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Искусство, синтезирующее эстетические свойства литературы, театра, изобразительного искусства и музыки. 4. Последний этап работы над фильмом – соединение ранее снятых эпизодов. 7. Прародитель кинематографа. 9. Ежегодная премия «Ника» для лучших кинодеятелей России. 13. Его боится всякое дело. 16. Роль Виин Артамана в к/ф «Театр». 19. Помрачение сознания, отупление. 22. Основная тема телесериала «Менты». 23.

Имя слуги Хлестакова из гоголевского «Ревизора». 25. Варвар по отношению к культурным ценностям. 27. И Георгий Данелия, и Леонид Гайдай, и Эльдар Рязанов по профессии. 28. Слова одного из действующих в сценическом диалоге лиц. 30. Роль Леонида Утесова в к/ф «Веселые ребята». 33. XXII Международный Московский кинематографический конкурс. 36. Экран успехов с портретами передовиков. 40. Тесьма в виде ряда свисающих нитей для

фильма Андрея Тарковского о контактах землян с внеземной цивилизацией с Донатасом Банионисом в главной роли. 20. Свидание по-французски. 21. Иконописец, живописец (устар.). 24. Ампула последних лет кинорежиссера Станислава Говорухина. 26. Незамысловатый при восхождении на вершину инструмент героев к/ф «Вертикаль». 30. Артист с вокальной фамилией по прозвищу Зверь. 31. И театральные подмостки, и эпизод в пьесе. 32. Кинематографический

прием итогового наказания зла. 34. Жертвенный ягненок. 35. Автор к/ф «Сибирский цирюльник», главный распорядитель пункта 33. 37. Беличий деликатес. 38. Если он, молодой, выходил на поля, то пункт 46 непременно оказывался полон. 39. Балет Л. Минкуса (1877 г.). 41. Польский режиссер, автор к/ф «Жизнь как смертельная болезнь, передающаяся половым путем», получивший в этом году на Московском кинофестивале главный приз «За лучший фильм». 45. Многочастное торжественное музыкальное произведение для хора, солистов и оркестра. 46. Полотнище, до поры хранящее от зрителей тайны сцены. 47. Индийский актер – главный «бродяга» своего времени. 49. Злая ирония. 50. Актер театра и кино, педагог, воспитатель театральной молодежи, лучший в мире кот Матроскин. 51. Советский киноактер, режиссер и педагог, ставший кумиром нескольких поколений, воспитанных на к/ф «Летят журавли», «Девять дней одного года», «Москва слезам не верит». 53. Ежегодная премия Американской академии киноискусств. 55. Южное дерево с ароматными плодами, похожими на яблоко или грушу. 57. Божество, кумир, фетиш.

**Ответы на кроссворд «Няня для пассажиров самолета» (ММ) № 163-164)**

**По горизонтали:** 1. Парашютист. 2. Вертолетчик. 3. Тризна. 4. Арка. 5. Трахей. 7. Мизантроп. 11. Турнир. 12. Приворот. 13. Катаклизм. 16. Поклонник. 17. Антракт. 19. Ультрамарин. 21. «Аэрофлот». 22. Кенгуру. 23. Эскадрилья. 24. Пропеллер. 28. Катапульта. 31. Баррель. 35. Стюардесса. 36. Стрелка. 38. Куртка. 42. Хроника. 44. Игрок. 45. «Единство». 47. Абсурд. 50. Темнота. 52. Капкан. 53. Фюзеляж. 54. Облака. 55. Офицер. 56. Кобыла. 60. Локва. 62. «Нива». 65. Дни.

**По вертикали:** 1. Перспектива. 3. Транзит. 6. Радиокомпас. 8. Озон. 9. Взлет. 10. Акт. 14. Арктика. 15. Суперсаночник. 18. Конструктор. 20. Парк. 25. Опек. 26. ЕЭС. 27. Такт. 29. Кио. 30. Окно. 31. «БТ». 32. Табу. 33. Дело. 34. Ритм. 37. Пикули. 39. Лист. 40. УрГУ. 41. «Русь». 43. Ришелье. 46. Атака. 48. Бонд. 49. Приколист. 51. Абак. 54. Око. 57. Меню. 58. Фронт. 59. Коала. 61. Бездна. 63. Ость. 64. Индекс. 66. Кресло. 67. Хижина. 68. Икар.

АНЕКДОТЫ

Отец с сыном идут по улице. Вдруг смотрят, возле библиотеки на земле очкарик валется. Сын спрашивает:  
– Пап, а чего это он?..  
– Да понимаешь, сынок, книжек, наверное, перечитал..  
Идут дальше. Возле пивной лежит алкаш. Сын спрашивает:  
– Пап, а этот чего?..  
– А этот, сынок, водки перепил.  
– Пап, он еще и уписался!  
Отец наставительно:  
– Водку пить, сынок, это тебе не книжки читать..  
Хмурый мужик приходит домой. Возле двери его встречает кот и жалобно мяукает. Мужик дает ему пинка и кричит:  
– Чего пристал?! Нету у меня валерьянки!.. Понял?!  
Потом чешет затылок и нехотя идет на кухню – к жене. Проходит минута. На кухне что-то падает, потом еще и еще. Мужик как ошпаренный вылетает обратно. Отдышавшись, садится на диван и, грустно улыбаясь, трет сияк под глазом.  
Потом смотрит на кота и говорит:  
– Понял, брат?.. Нет у нас денег ни на валерьянку, ни на водку!..  
Диалог двух дам на выходе из театра.  
– Ты зачем дала гардеробщику сто рублей чаевых?  
– Ты только посмотри, какую чудесную шубку он мне выдал вместо старого пальто!  
Вовочка спрашивает отца:  
– Пап, а шестилетняя девочка может иметь детей?  
– Нет, что ты!  
– А семилетняя?  
– Нет, конечно! Что за глупости у тебя в голове!  
– Вот ведь проклятые шантажистки! – возмущается Вовочка.

СОВЕТЫ БЫВАЛЫХ

Ремонт автомобиля – дело, как известно, непростое, долгое и дорогостоящее. Социологи ведут многолетние непрекращающиеся дискуссии на тему: ремонт автомобиля – досуг или отбывание наказания.

Может быть, в процессе превращения машины в средство передвижения будут полезны советы бывалых водителей. Правда, в представлении автора, бывалые – не те, с кем все бывало, а те, с кем все может быть.

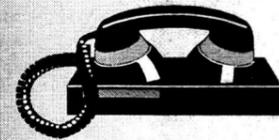
Проявление неисправностей и неполадок	Возможные способы устранения
Ключ не поворачивается в замке зажигания	Как можно скорее выйти из чужой машины
Автомобиль не идет задним ходом	Включить передний ход и отъехать от стены, в которую уперся задний бампер
Двигатель чихает	Вызвать участкового терапевта
Двигатель глохнет	Попросить сидящую рядом жену вести себя потише
Внезапный стук	Остановиться, спросить «Кто там?»
Не работают дворники	Написать жалобу в домоуправление
Сильно трясет	Дать машине жаропонижающее
Свист на больших скоростях	Остановиться и заплатить инспектору штраф
Передача создает много шума	Уменьшить громкость радиоприемника
Визг при нажатии	Убрать руку с колёнки попутчицы
Затрудненное трогание	Не трогать попутчицу. Ну ее к черту!
Хлопают дверцы	Поблагодарить за аплодисменты и купить новый автомобиль



И помните: любая неисправность – временна, но устранять ее можно вечно!.. Так что скатертью вам дорога, семь футов под бампером, ни дна ни покрышки и ни автоинспектора!  
А. КОЛОМЕЙСКИЙ.

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

И. О. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА В. Л. РЫБАЧЕНКО.



ПРИЕМНАЯ

(отдел рекламы) – 33-47-04.  
ЗАМ. ГЛ. РЕДАКТОРА 33-76-04.  
КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЦЕНТР 33-40-35.  
КОРРЕСПОНДЕНТЫ ОТДЕЛОВ:  
промышленности – 33-31-33;  
молодежи, культуры – 33-14-42;  
литературы, газеты в газете «Ветеран» – 33-33-09.  
Фотокорр – 33-07-98.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

При воспроизведении в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 25.08.2000 в 16.00. Заказ №. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Тираж.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455002, пр. Пушкина, 6.

ИНТЕРНЕТ: http://www.mmk.ru