

К 85-ЛЕТИЮ ГОРОДА | В семидесятые и восьмидесятые Магнитка по-прежнему шла вперёд – семимильными шагами



ММК. ЛПЦ, Ауц Геннадий Аверьянович



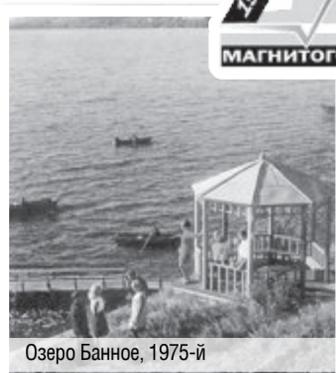
Май 1970-го



Открыт новый Дом пионеров на проспекте Ленина



142-й микрорайон, начало 1980-х



Озеро Банное, 1975-й



Площадь Мира, 1970-е. Парковая



ОЛЬГА БАЛАБАНОВА

К началу 70-х годов Магнитка подошла возмужавшей. 365 тысяч жителей. 92 школы, семь кинотеатров, новый драматический театр, два десятка Дворцов культуры, больше ста библиотек. Это уже не молодой город, только делающий первые, хотя и крепкие, стальные шаги. Это город со сложившимися традициями, своей историей.

В мае 1970 года с территории ММК на Привокзальную площадь перевозят памятник «Металлург». Скульптура создана как «Рабочий» ещё в 1958 году для советского павильона на Всемирной выставке в Брюсселе, как часть экспозиции «Рабочий и колхозница». Где только не побывал памятник, прежде чем обрести своё постоянное место жительства: на выставке «Достижения СССР в области науки и техники» в Нью-Йорке, на выставке в Вене, на ВДНХ в Москве. В 1967 году в честь 50-летия советской власти он был передан Магнитогорскому комбинату.

В 1971 году в Магнитку в составе делегации Социалистической единой партии Германии приехал Эрих Хонеккер. Это был не первый и не последний приезд немецкого руководителя. В составе интернациональных рабочих бригад он в 1930 году участвовал в строительстве Магнитогорского металлургического комбината. И был в нашем городе ещё в 1989 году. Тогда Магнитка чуть не стала причиной раздора между Хонеккером и Горбачёвым. Советский генсек так старательно расписывал преимуществами Страны советов перед Западом да ещё и завершил монолог своим знаменитым умозаключением: «Кто опаздывает, того

# Город-трудяга, город-мечта

наказывает жизнь». На что Хонеккер ответил ему рассказом о пустых полках магазинов в Магнитогорске, где он только что побывал.

В семидесятые Магнитогорск активно растёт в южном направлении. Политика страны однозначна: обеспечить людей жильём, пусть не шикарным, не хоромами, но чтобы свои квадратные метры были у каждого. Магнитогорцы, оставляющие комментарии под фотографиями, собранными Сергеем Ауцем, вспоминают, как на правый берег с левого переезжали целыми домами, кварталами. К новостройкам тянут трамвайные пути – до 127 микрорайона и дальше. К концу семидесятых протяжённость путей в городе превышает сто километров.

Город обретает территориальные формы: образуется Ленинский, а в восьмидесятые годы и Орджоникидзевский районы. Многие горожане вспоминают, как началось строительство жилых кварталов на месте старого кладбища, в районе за нынешним перекрёстком Труда-Ленина.

Возводится новое здание аэровокзала, в Магнитку начинают летать «серьёзные» самолёты, такие как первый реактивный Як-40. На проспекте Маркса открывается крупнейший в области универсам «Зори Урала». Вводится в эксплуатацию новый цирк.

19 июля 1974 года на площади перед драматическим театром установлен монумент в честь награждения Магнитогорска орденом Трудового Красного Знамени. Заслуженно: Магнитка продолжает выполнять и

перевыполнять производственные задачи.

В 1973 году на ММК пущен в эксплуатацию листопрокатный цех № 6 по производству лужёной белой жести. В 1974 году начал работать цех гнутых профилей. В первой половине семидесятых годов на комбинате впервые в стране осуществлена разработка технологии производства тончайшей холоднокатаной листовой стали для теневого масок кинескопов цветных телевизоров. К середине восьмидесятых магнитогорский металл стал самым дешёвым в стране. В 1982 году построен и введён в строй цех углеродистой ленты. К середине 1980-х были практически полностью реконструированы доменное и маршевое производства, существенно обновлены мощности коксохимического и прокатного производств.

Трудиться на комбинате стремятся лучшие выпускники школ и профессиональных училищ – рабочие сразу после армии приходят на ММК, «серьёзные» самолёты, такие как первый реактивный Як-40. На проспекте Ауца Геннадий Аверьянович, 39 лет отработав на одном месте нагревальщиком металла. За свои трудовые заслуги в 2007 году он получил почётное звание «Заслуженный металлург РФ».

В 1979 году происходит важное событие в исторической жизни города – устанавливается и торжественно открывается монумент «Тыл-Фронту». В этот же год на площади Народных

гуляний появляются городские курянки. Получается, что эти два главных символа Магнитогорска в этом году отмечают 35-летие.

— Когда выложили фотографию с открытия монумента, многие в комментариях писали: «Где-то в этой толпе стою я», — рассказывает Сергей Ауц. — Впечатления, отзывы, которые люди продолжают оставлять, подталкивают к дальнейшей работе, окрыляют, если хотите, удивляют... Одна женщина нашла на фото случайно свою маму и проплакала всю ночь. Пишет: «Это пересечение Маркса и Комсомольской. В белой «паутинке» моя мама. А на фото видны наши окна, за ларьком было пятьдесят пятое училище, где учили на парикмахеров и фотографов... Я в шоке, мамы уже нет в живых. Спасибо большое! Насмотрелась, наплакалась. Такие светлые воспоминания, когда все ещё были живы и счастливы...»

В восьмидесятом на площади Победы устанавливается монумент «Танк». В ноябре 1981 года открывается стела в честь 50-летия Магнитогорского металлургического комбината. Это была дань трудовому подвигу магнитогорцев в годы Великой Отечественной войны и послевоенного возрождения страны. И снова – победные плавки и новые производства.

Запускается фонтан и разбивается сквер на набережной, чтобы металлурги с семьями могли отдохнуть, прогуляться по зелёным аллеям. Лето

1988 года многим горожанам запомнилось выставкой «Информатика в жизни США». До Магнитогорска выставка побывала в Киеве, Минске, Ташкенте, Челябинске и Свердловске были закрыты для посещения иностранцев городами, поэтому повезло нашему городу. При этом каждый день из Челябинска в Магнитогорск ходил специальный поезд, привозивший желающих увидеть выставку. Экспозиция располагалась в здании легкоатлетического манежа. Попастъ туда можно было, только отстояв огромную очередь. На входе каждому посетителю давали значок, пакет с эмблемой песни и буклет. Из-за этих «подарков» многие, выходя с выставки, повторно вставали в очередь. Экспонаты были ориентированы на рядового человека и носили рекламный характер. Они наглядно показывали уровень развития информационных технологий в США. Большинство посетителей тогда впервые увидели компьютерную технику своими глазами. Кто бы тогда мог предположить, что всё это совсем скоро будет в каждом доме...

Нельзя не рассказать, что больше всего воспоминаний вызвали фотографии, на которых изображён поезд «Здоровье». Те, кто учился в школе и институте в восьмидесятые, хорошо помнят эти выезды в Абзаково. Сколько лыж, санок, да и не только их переломано на знаменитой горке!

В заключение – лишь одно из многочисленных посланий, которые приходят в адрес Сергея Ауца. «Добрый день, Сергей! С удовольствием

просматриваю ваши фотографии «старого» Магнитогорска, публикуемые уже в нескольких номерах «Магнитогорского металла». Спасибо большое за память и внимание к нашему городу-трудяге, к тому, как он рос и мужал, превратившись в современный зелёный город-красавец! Я его очень люблю и, конечно же, помню из детства и юности таким, каким он зафиксирован на старых фотографиях. Удачи вам в вашем благородном деле! Наталья Добровольская». Со времени первой публикации фотографий, которые собирает Сергей Геннадьевич, его коллекция снимков выросла с пяти-десяти до 1660... Еще двести – в стадии обработки. Сергей рассказывает, что так увлекся фотографиями и общением с людьми, что забыл, когда нормально высыпался. Но, тем не менее, доволен, потому что результат превзошёл все ожидания. И продолжает ждать фотографии из семейных альбомов горожан – присылайте их на его электронный адрес: esa1@mail.ru.

В следующем, заключительном, блоке фотопроекта покажем самые редкие, необычные снимки, которые прислали вы – читатели «ММ». Чем поделились, что узнали нового, каким видите теперь свой город – в прошлом, настоящем и будущем

Ольга БАЛАБАНОВА ответит на ваши вопросы на сайте magmetall.ru



Эрих Хонеккер в Магнитке. 4 апреля 1971-го



Открытие монумента «Тыл-Фронту»



Строят здание администрации города, 1970-е



Парк Metallurgov, 1970-е



Парк аттракционов

Большинство горожан впервые увидели компьютеры летом 1988 года