ЭХО СОБЫТИЯ

Счастливая неделя

Зимняя спартакиада учащихся, впервые прошедшая в нынешнем году в спортивном комплексе «Абзаково» и горнолыжном центре «Металлург-Магнитогорск» на озере Банном, состояла не только из состязаний в различных видах спорта. Перед нами, работниками Дворца культуры и техники ОАО «ММК», была поставлена задача придать этому празднику спорта по-настоящему радостное настроение. И мы постарались сделать для этого все, что было в наших силах.

Двенадцать выездов за восемь дней совершили наши творческие коллективы! Ежедневно отправлялись они в ГЛЦ, чтобы принять участие в вечерних церемониях награждения участников и создать для них после напряженного дня атмосферу искренности и гостеприимства. Весь период соревнований вместе со зрителями за юных горнолыжников и биатлонистов болели на трассах забавные «ряженые» – Медведь, Дракончик, Петух и другие сказочные персонажи. От души работали на церемониях открытия и закрытия спартакиады и участвовали в вечерних развлекательных программах наши самодеятельные коллективы – образцово-показательный ансамбль народного танца «Ровесник», солисты ансамбля «Синтетюриха», музыкальной студии «А-плюс», данс-шоу «Диво»…

Причем участникам спартакиады хватало энергии не только на то, чтобы завоевывать цветы и медали на трассах. Они с удовольствием принимали участие в дискотечных программах и оказались очень благодарной и отзывчивой публикой. Самой дорогой наградой стали для наших юных артистов горячие аплодисменты зрителей. И об этих нескольких днях мы обязательно сохраним самые теплые воспоминания.

Тамара МАНЬКО,
завотделом ДКиТ металлургов.

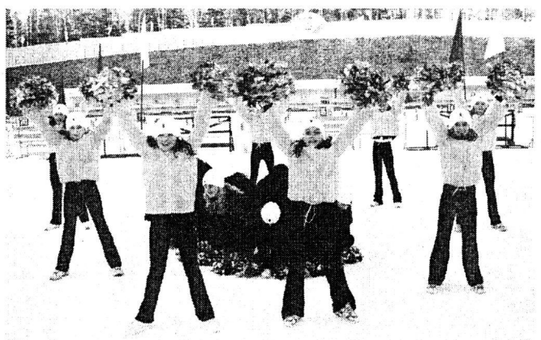
Ярко и задорно

В проведении Всероссийской спартакиады учащихся в горнолыжном комплексе «Абзаково» принимали участие группы поддержки спортивных команд магнитогорской федерации черлидерс. Именно им было поручено задать тон всему спортивному шоу – возглавить парад участников спартакиады на церемонии открытия.

Созданная в июне 2003 года, федерация черлидерс смогла хорошо зарекомендовать себя на городских спортивных мероприятиях. Сложились дружеские и деловые отношения со спортивными клубами города, ОСК «Абзаково», ДКМ им. С. Орджоникидзе. Коллективы федерации насчитывают сейчас более трехсот спортсменов. Участие в проведении соревнований российского уровня стало новым этапом в их развитии. Спортсменок успешно подготовили президент федерации О. Кабирова, тренеры С. Козлова, О. Арсентьева, И. Козлова, Р. Курамшина, Э. Гриднева, И. Токарева. Яркие костюмы, флаги и задор девчонок придали серьезным соревнованиям характер красочного праздника. Недаром девиз федерации черлидерс: «Сделаем спорт красивым!»

Федерация черлидерса и родители юных спортсменок выражают благодарность руководству ММК, Магнитостроя, ОСК «Абзаково», ДКМ им. С. Орджоникидзе, спорткомитету города и профкому студентов МГТУ.

Вадим БОБРОВСКИЙ.



Новая магия Довейко

Цирк приглашает на «Иллюзионную мистерию. New magic»

Величайшие фокусы мира. Новая магия графа Калиостро.

Авторы программы – народный артист России Владимир Довейко и его жена Ирина Довейко.

Владимир Довейко – из четвертого поколения цирковой династии. А начиналась она с цирковой семьи Яроцких, известных под псевдонимами Кнок и Кронец. Поляк Яроцкий, имеющий дворянское звание, которое не помешало ему стать артистом цирка, женился на украинке, которая подарила ему троих дочерей. Лидия, выступавшая под псевдонимом Кронец, вышла замуж за поляка Владимира Довейко. Яроцкие владели многими цирковыми жанрами. Были жонглерами, дрессировщиками домашних животных, манипуляторами, фокусниками. Лидия Яроцкая (псевдоним Кронец) герою нашей зарисовки приходится бабушкой. Отец же Владимира Довейко, тоже Владимир, – выдающийся акробат, который прославился уникальными прыжковыми комбинациями в партере еще до войны.

После войны, где Довейко-старший был командиром бомбардировщика дальнего действия, он создал номер, в котором был каскад сольных, парных и групповых прыжков и акробатических пирамид. Трюки сложнейшие: тройное сальто с пируэтом с подкидной доски, сальто-мортале на двухметровых ходулях с подкидной доски и множество других прыжков, которые приводили в восторг зрителей не только России, но и США, Канады, Франции, Японии, Бельгии, Италии.

Такое пространное описание мастерства Владимира Довейко-отца просто необходимо для того, чтобы знать – другого пути сыну, кроме как идти в акробаты, не было, да и он ничего другого не хотел. «Опилочный» ребенок – так принято называть детей артистов цирка, которые идут по стопам родителей, он очень рано вышел на манеж и, представьте себе, во многом превзошел своего знаменитого отца, который, как и сын, не только народный артист России, но и СССР.

– Первым быть всегда трудно. Мало того, что нужно абсолютно точно все просчитать. Нужно «сломать» психологический барьер, пройти через понимание, что ты должен это сделать, ты сможешь, даже если до тебя никто этого не делал и, может быть, еще долго не сделает. Чтобы добиться желаемого, нужна, в хорошем смысле слова, амбиция, которая основана на осознании своих сил и возможностей.

Ловкость рук не покупается

О том, что здоровая амбиция у народного артиста России Владимира Довейко есть, убедительно говорят награды международных фестивалей циркового искусства. В 1992 году он получил «Золотую звезду» в Вероне, в 1994-м – «Серебряного клоуна» в Монте-Карло, в 1995-м – «Золотого льва» в Китае.

В 1989 году отец пригласил его в свой коллектив, который поехал на гастроли в Америку. Заработав там денег, Довейко-младший создал аттракцион «Русские качели», который запатентован как «Качели Довейко». Вот тогда акробаты стали «летать» на 10–15 метров.

Почему люди хотят летать? Это может объяснить только тот, кто становится летчиком, десятки раз прыгает с парашютом. Ну, а акробатика, это когда акробат совершает прыжки на 10–15 метров в высоту, приземляясь на собственные ноги. Владеть своим телом – огромный труд: ежедневные многочасовые репетиции, да еще на голодный желудок, потому что сытым высоко не прыгнешь. Цирк тем и прекрасен, что настоящие, большие артисты не знают преград, совершенствуя, казалось бы, давно известное. А акробатика – очень рискованное занятие. И травмы неизбежны, и может прийти день, когда еще вчера крепкие, сильные ноги взяли да «отказали».

У народного артиста России Владимира Довейко-младшего пять мировых рекордов, которые 12 лет никто не смог «побить». Видели в цирке акробата, который прыгает на ходулях? Правда, здорово? А на одной ходуле? Прыжок, когда акробат сильно прогнувшись, делает сальто, да еще с поворотом на 360°, 720°, потом двойное сальто-мортале и при этом приземляется только на одну ходулю.

И опять они объехали практически весь мир. Но пришло время, когда здоровье напоминало о себе не самым лучшим образом. Его ученики уже повторяли уникальные трюки. Правда, «Русские качели» никто повторить не смог – слишком сложными были расчеты, тяжелой репетиционная работа. А он занялся клоунадой и сам был клоуном, режиссировал, был директором циркового коллектива и даже шоуменом. И все ладно и складно у него получалось, но хотелось найти занятие интересное, необычное, чтобы снова сделать аттракцион или номер, способный потрясти воображение зрителей.

Знавшие его деловые качества, бесстрашие, кураж и работоспособность предложили ему «делать клетку» – стать дрессировщиком хищников. К слову, немало акробатов именно так с возрастом и поступают. Тогда предложили иллюзию, жанр, который он, как сам говорит, «и не знал, и не очень любил», понимая, что таким, как Копперфильд, не будет, а меньшего ему не хотелось. Сказав, что «надо подумать», он «думал» все-таки со своей женой – артисткой цирка Ириной Довейко. Жена стала не только балетмейстером его нового аттракциона, но и художником женских костюмов.

Что есть иллюзия? В переводе с латинского и французского – заблуждение, обман, а в цирке – жанр, основным выразительным средством которого является фокус, т. е. трюк, который при всей загадочности, таинственности, очевидной алогичности создает иллюзию полной достоверности, реальности.

Истоки иллюзии можно найти в Древней Сирии, Древнем Египте, Ассиро-Вавилонии, Византии, Древней Греции. А коль искусству обмана много веков, то придумать что-то новое не просто. Казалось бы, все фокусы уже многократно показаны, да вот только не все разгаданы.

Нет никакого «рекламного хода» в том, что Владимир и Ирина Довейко назвали свою программу новой магией. Действительно, для российского цирка все, что вы увидите на манеже, – новинка, потому что иллюзионные трюки европейские. А в Европе иллюзионисты, как правило, выступают на эстраде на фоне так называемого, «задника». Вот он и «помогает» иллюзионистам «покрыть тайной» все, что видит зритель. Ирина и Владимир Довейко перенесли эти трюки на манеж, который, как известно, круглый и просматривается со всех сторон.

Но мало «адаптировать» трюки к манежу, хотя на это ушло шесть лет и из них один год занял репетиционный период. Им хотелось создать зрелище, ни на что не похожее. И в полной мере сделать это удалось, потому что «Новая магия» – это практически авангардный спектакль, в особых декорациях и непривычной для цирка цветовой гамме. Здесь нет ярких блесток, мишуры, принятых в цирке. Все в черно-белых тонах. Согласитесь, что хоть это и классические цвета, но требуется очень большой вкус, чтобы они «играли» вместе с артистами.

– Мы «обманываем» честно и красиво, – говорит Владимир Довейко. – Абсолютно уникальные костюмы для балета придумала Ирина, артистки балета очень профессиональные, музыка не цирковая, потому что при всем уважении к цирковым оркестрам они не смогут сыграть ту музыку, которая сопровождает наше выступление.

«Новая магия» открывает представление новой программы. И зрители, пришедшие в цирк, видят на манеже уже готовые декорации. Эффектнее было бы «Новой магией» закан-

чивать представление, но слишком сложные декорации, специальный пол, сборка которых занимает немало времени.

– И если я без особого интереса начинал новое для себя дело, то теперь увлечен… Сложно, а значит, интересно. Но мое состояние интереса и удивления нужно в полной мере донести до зрителя, – так оценивает свое теперешнее настроение народный артист России Владимир Довейко.

Пришлось ему как-то быть в Москве на выставке живописи Шагала. Рядом с помещением, где проходила выставка, – магазинчик по продаже старых открыток, афиш, листовок, плакатов.

– Я буквально «прилип» к полу. Мама моя! Да ведь это афиша артистов цирка под псевдонимом Кнок! Это же мои прародители! Знаете, мне так было приятно, потому что понял – случайные афиши, открытки и плакаты в этот магазинчик не попадут. Жаль, не было с собой нужной суммы денег – 12 тысяч рублей. Но обязательно куплю эту афишу. И неожиданно возникла мечта. Пройдет много времени, и, может быть, афиша с моим именем окажется в подобном магазине и ее с радостью купят последователи. Я ведь из потомственной семьи цирковых артистов, значит, работать плохо перед памятью родоначальников, артистов Яроцких-Довейко, просто не имею права.

А вам, уважаемые читатели, очень советую посмотреть «Новую магию», потому что фамилия Довейко – это как знак качества.

И напоследок. После окончания номера зрители не сразу, как говорится, приходят в себя. Слишком необычное, эффектное, загадочное зрелище на некоторое время просто «тормозит» восприятие того, что они увидели. Да, это иллюзия, но в таком непривычном варианте, что реально «диву даешься».

Лидия РАЗУМОВА.

РЕКЛАМА

СЕТЬ МАГАЗИНОВ МАШИНЫ ВРЕМЕНИ
КОМПЬЮТЕР - ЗАВТРА ?
КУПИ СЕГОДНЯ!
…И - В КРЕДИТ…
Подробности спрашивайте в магазинах «Машины Времени»
Пр. К. Маркса, 112. Труда, 39. Т.: 20-29-24., 35-72-77.

«АРКАИФ»
р-н вокзала, через ж/д пути.
Срочное прерывание запоев. Преодоление алкогольной зависимости.
Т. 29-11-07
Лицензия Г955168.

Кафе «Бриз»
предлагает проведение торжеств, банкетов – 250 руб., ритуальных обедов – 50 руб.
Легкоатлетический манеж.
Т. 37-59-43.

Грандиозное событие в мире красоты – финал ежегодного регионального конкурса
«Краса Магнитки-2004»
26 марта в 18.00
в концертном зале ДКМ им. С. Орджоникидзе ОАО «ММК»
Тел. для справок 23-52-01.

Изготовим фото на эмали. Памятники.
Галиуллина, 30 (за Курортной поликлиникой).
Т. 35-08-09.
Качество, проверенное временем.

Уважаемые металлурги!
Санаторий «ЮБИЛЕЙНЫЙ» ОАО «ММК»
предлагает льготные путевки на оздоровление и отдых на апрель и май.
За путевками обращаться в цеховые комитеты.

Внимание! Весенний призыв! Родители и юноши призывного возраста!
23 марта с 15.00 до 17.00
по вопросам прохождения военной службы ведет прием начальник Магнитогорского гарнизона, командир воинской части 32843
КОЧЕТОВ Александр Николаевич
по адресу: пр. Ленина, 3, Правовая служба. Предварительная запись по тел. 20-81-70.

Соната тренинг-центр СТРОЙНОСТЬ - НОВАЯ СУДЬБА
медико-психологический центр «ДОКТОР БОРМЕНТАЛЬ» (г. Томск - г. Москва - г. Санкт-Петербург)
Метод МЦ «Доктор Борменталь» помог тысячам россиян стать и быть стройными благодаря снижению веса в согласии с душой и телом.
ЧТО ВЫ ПРИОБРЕТЕТЕ С НАШЕЙ ПОМОЩЬЮ?
Сокращение желудка и насыщение малым количеством пищи.
Ускорение обменных процессов и снижение веса на 6-10 кг в месяц до желаемого результата.
Абсолютную уверенность, что именно Вы достойны быть привлекательной.
Тонкую талию, легкую походку и возможность надолго сохранять достигнутые результаты.
23-25 МАРТА С ВАМИ РАБОТАЕТ ведущий специалист центра, автор метода, кандидат медицинских наук С.В. Дрёмов.
Ул. Набережная, 9 (гостиница аквапарк)
Т. 40-44-82. www.harbor.ru

Учреждение «Детский оздоровительно-образовательный комплекс» предлагает путевки для школьников с 7 до 15 лет включительно в ДОЛ «Уральские зори» с 24 по 30 марта. Стоимость путевки 1560 руб. Обращаться: ул. Кирова, 70, каб. 405, т. 24-36-78, 24-56-31, 24-39-35.

Семьям, состоящим на учете в благотворительном фонде «Металлург» (Сиреневый, 12) по потере кормильца (погибшим на ОАО «ММК»),
необходимо до 1 апреля обратиться по вопросу детского оздоровительного отдыха в ДОЦ «Горное ущелье», «Чайка», «Скиф» в кабинет № 1 к инспектору.
Режим работы: с 9.00 до 16.00, перерыв с 13.00 до 14.00.

ДО 1 АПРЕЛЯ ДЕЙСТВУЮТ 2 ФОРМЫ КРЕДИТА:
✓ ЭКОНОМ-КРЕДИТ
✓ БЕСПЛАТНЫЙ КРЕДИТ
ФИРМА "ТАНДЕМ" ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР шатура
МЦ "АКВИЛОН" (2-й этаж)

ВНИМАНИЮ САДОВОДОВ «КОММУНАЛЬЩИКА»!
Отчетное собрание состоится 21 марта в 10.00 в Доме творчества по пр. Ленина.
Правление.

Всё об отчётности
VI Всероссийская программа правовой поддержки бухгалтера при содействии МНС России
получите диск 1 «Всё об отчётности»
закажите диск 2 со специальной подборкой важнейшей информации для бухгалтера
с 15 по 31 марта 2004 г. бесплатно
За дополнительной информацией, пожалуйста, обращайтесь в Информационный сервисный центр СофтИнКом Ул. Октябрьская д. 10 23-38-83, 23-54-91
КонсультантПлюс технология 3000
КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС общероссийская сеть распространения правовой информации

Коллективы управления информации и общественных связей ОАО «ММК», редакции газеты «Магнитогорский металл» выражают соболезнование корреспонденту «ММ» Попову Юрию Алексеевичу по поводу смерти матери ПОПОВОЙ Лидии Николаевны.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-4 скорбят по поводу смерти ТЕЛЬНОВА Владимира Ефимовича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-4 скорбят по поводу смерти КОРОПОВА Владимира Семеновича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов сортового цеха скорбят по поводу смерти ФАРТУНИНА Александра Викторовича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ТЭЦ скорбят по поводу смерти АСТАФЬЕВА Петра Владимировича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

ПАМЯТЬ ЖИВА

22 марта – полгода, как ушел из жизни Понарин Виктор Константинович.

Забыть нельзя и вернуть невозможно. Любим, помним, скорбим.

Жена, дочери, зять, внуки.

Сегодня исполняется 40 дней, как ушел из жизни наш любимый муж, отец и дедушка Рогачев Александр Павлович, долгие годы проработавший в коксохимическом производстве ММК. Забыть нельзя, вернуть невозможно.

Мы просим всех, кто знал его, разделить с нами горечь утраты.

Любим, помним, скорбим.

Жена, дети, внуки, родственники.

21 марта исполнится 3 года, как ушел из жизни наш дорогой любимый сынок, муж, отец, брат Зюзев Александр Сергеевич. Забыть нельзя, вернуть невозможно. Мы просим всех, кто знал его, разделить с нами горечь утраты.

Любим, помним, скорбим. Вечная память тебе.

Мать, жена, дочь, брат.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Сердечно благодарны за моральную и материальную помощь коллективу ЛПЦ-4 и совету ветеранов ОАО «ММК», разделившим с нами горечь утраты дорогого нам человека.

Низкий поклон всем, кто принял участие в организации похорон мужа, брата, отца, дедушки – Героя Социалистического Труда, почетного гражданина города Овсянникова Василия Ивановича.

Жена, дочь, зять, внук, брат, сестры.

Выражаем искреннюю благодарность за моральную поддержку и материальную помощь коллективам цеха КИПиА, весового участка, разделившим с нами горечь утраты близкого человека. Благодарим Надежду Каткову, Николая Зарчука, Владимира Павлова, Евгения Клименко, Владимира Антипина, Михаила Кривоноса.

Низкий поклон всем родным и знакомым, кто принял участие в организации похорон нашего любимого мужа, отца, дедушки Ткачук Сергея Владимировича.

Жена, сыновья, внук.

Ул. Завенягина
Пр. Ленина
Центральная детская библиотека
Пр. Ленина, 124/1 Редакция «ММ»
Маг. «Фэйт»

Спасибо, что читаете нас и пишете нам!

Магнитогорский металл городская газета
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455038, пр. Ленина, 124/1.
ИНТЕРНЕТ: http://www.mmk.ru

Учредитель – Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.
Главный редактор С. А. РУХМАЛЕВ

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.
Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции 35-95-66.
Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).
Подписано в печать 19.03.2004 в 21.00. Заказ № 1185. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Тираж 71164.