



16-22 октября

Санкт-Петербург в эфире

В Челябинске на 21-м канале началось телевидение Пятого канала

Канал намерен привлечь ту же аудиторию, на которую ориентировался «ранний НТВ». Об этом заявила председатель совета директоров, глава комитета по печати администрации Санкт-Петербурга Алла Манилова. «Мы хотим также привлечь тех, кто не смотрит федеральные каналы, предпочитаю тематические и спутниковые», — заявила Манилова. По ее словам, вещатель сделает ставку на интерактивное общение в прямом эфире и модель «открытых площадок», которую сейчас развивают ряд крупных западных телеканалов. В новостях и аналитическом ток-шоу «Большая страна» будут организованы прямые включения с использованием новейших технологий, телемосты с региональными лидерами, жителями городов и экспертами на самые острые темы. Как объяснила Манилова, основная цель телеканала — «утолить существующий на отечественном телевидении дефицит свободных дискуссий».

Пятый канал вещал в федеральном эфире до 1998 года. Возвращение ему статуса федерального курирует лично губернатор Санкт-Петербурга Валентин Матвиенко, которая утверждает, что это не бизнес-проект, а жирная точка в усилиях за возвращение Петербургу статуса второй столицы.

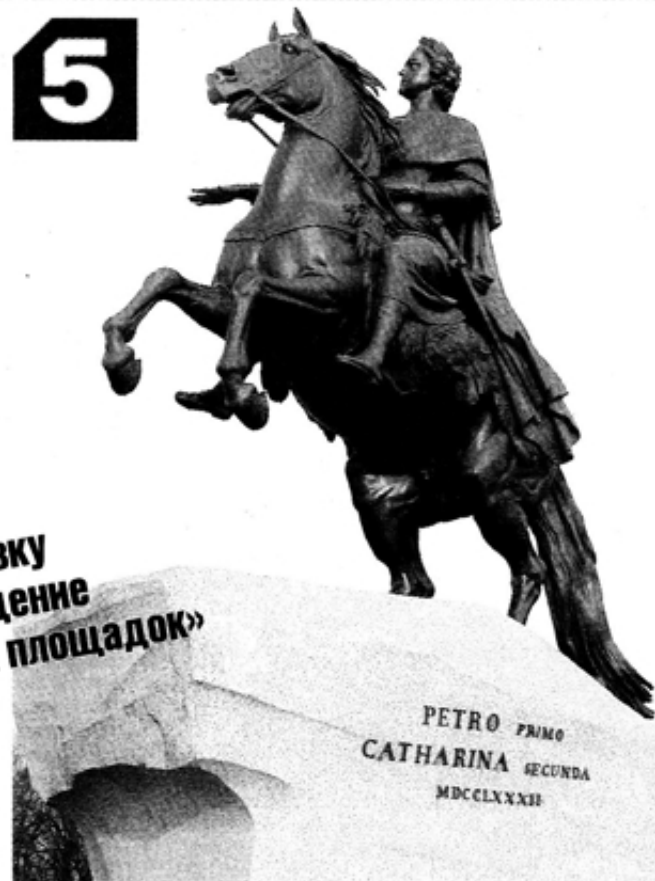
С 1 октября Пятый начал вещание в 43 регионах России и стал четвертым по счету федеральным каналом. Пока в его эфирном списке нет Москвы, что заставляет наблюдателей строить догадки относительно тактики вы-

хода на столичный рынок. По одной из версий, вещающая в Москве телекомпания REN TV готова приобрести акции Пятого канала. Согласно другой версии, «Северсталь» может поделиться с Пятым каналом принадлежащими ей акциями REN TV. В беседе с журналистом «Коммерсанта» Манилова полностью исключила первый вариант развития событий. Относительно второй версии она сказала буквально следующее: «В первую очередь нам нужны деньги. Но вариант внесения в уставный капитал имущества также возможен. При этом о слиянии сетей речь в любом случае не идет, поскольку на двух каналах можно больше заработать, чем на одном».

Михаил Баркан, арт-директор Пятого канала,

Вещатель делает ставку на интерактивное общение и модель «открытых площадок»

подчеркивает: «В новом статусе мы впервые смогли избавиться от посредников, приобретаая продукцию для кинопоказа. Для этого вышли на Каннский телерынок и напрямую заключили базовые соглашения с такими компаниями, как BUENA Vista — объединяет Walt Disney, Miramax, Touchstone, Hollywood pictures и Jetix, Paramount, Universal. Мы выбирали то кино, которое сами хотели бы посмотреть. Поэтому предлагаем зрителю классические кинобиблиотеки 50-80 годов, которые шли в советском прокате.



Например, покажем все 18 серий эпопеи о Виннету. У нас в свое время прошли только восемь, так что теперь сможем досмотреть остальные. К моему отдельному удовольствию, Пятый канал приобрел права на сериал «Агентство «Лунный свет». Будет у нас и рубрика «Кино не для всех» — по-

старемся показывать его не в три часа ночи, а в более удобное время. Из документального кино выделил два интереснейших проекта: сериал-реконструкцию «Расследования Интерпола» — о громких нераскрытых преступлениях и «Секретные файлы ФБР», снятый Discovery channel.

Развлечемся и напугаемся

НОВЫЙ ПРОЕКТ

«Караоке на Арбате»

Музыкально-развлекательная программа «Караоке на Арбате» на канале «ТВ-Центр» — это шанс для каждого человека, оказавшегося в нужное время в нужном месте, стать звездой эстрады (ну, может быть, кандидатом в звезды) — если при этом он не лишен слуха, голоса и сценического обаяния. Это, конечно не «Фабрика звезд», но можно начать и так. Музыкальный шоу разворачивается прямо на улице и идет по очень нехитрым, демократичным правилам, а победитель определяется без закулисных интриг и махинаций — нужно просто понравиться собравшимся вокруг людям. Игра проходит в три тура.

Тур первый — «Распевка». Ведущий включает фонограмму «минус» и поет со зрителями, по ходу дела выбирая троих из числа поющих для участия во втором туре.

Тур второй — «Песня на выбор». Три участника второго тура поют выбранные ими песни. Задача каждого — получить аплодисментов больше, чем соперники. Тому, кому хлопали меньше всех, остается попытаться счастья в следующий раз.

И, наконец, третий тур — «Финал». Исполнив свои номера, «певцы» со шляпами в руках обходят зрителей. Дальше все просто — в чей шляпке оказалось больше денег, тот и победил. Он получает приз (кстати, второй финалист тоже, но попроще) и остается в ожидании знаков внимания со стороны музыкальных продюсеров.

Криминальный детектив

Новый документальный сериал на ТВ-Центре, рассказывающий о реальных преступлениях, совершенных в последние годы в России, вовсе не ставит себе целью шокировать нервы обывателя. Известно, что в нашей стране совершается много преступлений, и далеко

не все они раскрываются. Возможно ли улучшить криминальную статистику? Авторы цикла уверены — можно, если люди не останутся пассивными свидетелями нарушений закона, равнодушно проходящими мимо чужей-то беды. Поэтому в цикле собраны и реконструированы преступления, финал которых вселяет надежду на справедливость — мошенники, бандиты, убийцы были пойманы, преданы суду и понесли возмездие.

Тематика цикла весьма разнообразна — это громкие дела «оборотней в погонах», террористов и шпионов, лидеров наиболее известных преступных группировок, маньяков и убийц, фальшивомонетчиков и наркоторговцев, поставщиков контрафактной продукции и взяточников. А кроме того, сериал расскажет о сотрудничестве правоохранительных органов РФ и других стран, о помощи простых людей в раскрытии преступлений.

БОМОНД

Анни Жирардо попала в тюрьму

Известная французская актриса посетила городскую тюрьму на окраине Рязани.

Здесь снимается фильм под названием «Воротицы», в котором Жирардо играет роль журналистки. Перед тюрьмой актрисе торжественно вручили каравай хлеба с солью от имени областного правительства, а также ей подарили вышитый портрет Есенина. Жирардо в ответ заявила, что «очень любит Россию и с удовольствием будет здесь даже в тюрьме». Фильм снимают российский режиссер Антон Касков и вьетнамец Лам Ли. В картине также снимается известный актер Станислав Садальский. Съемки в России продлятся около месяца.

«Звездный экспресс» Николая Баскова

Николай Басков поставил новый рекорд в Сибири. На этот раз с невиданным аншлагом прошел совместный концерт Николая Баскова и королевской оперной труппы Монсеррат Кабалье в Красноярске.

Это выступление состоялось в рамках совместного гастрольного тура звезд, приуроченного к 30-летию Николая Баскова. Передвигаются по бескрайним российским просторам артисты в специально оборудованном вагоне, в сопровождении личной охраны, а в специальных вагонах этого экспресса перевозят сценическое оборудование и уникальные концертные костюмы оперной дивы. Красноярск — это лишь первый город на пути следования «звездного экспресса». За время тура, который продлится до 18 октября, Николай Басков и Монсеррат Кабалье посетят Новосибирск, Тюмень, Екатеринбург, Йошкар-Олу и Санкт-Петербург.

Мадонна в Книге рекордов Гиннеса

Издатели международной Книги рекордов Гиннеса назвали Мадонну самой высокооплачиваемой певицей всех времен. 48-летняя исполнительница вытеснила с первой строчки рейтинга Бритни Спирс, удерживавшую рекорд с 2001 года.

В 2000 году Мадонну уже включили в Книгу рекордов Гиннеса как самую успешную исполнительницу: к этому времени ей удалось продать 120 миллионов экземпляров своих дисков. 21 сентября 2006 года стало известно, что последний гастрольный тур Мадонны под названием Confessions («Признания») принес певице 193,7 миллиона долларов. Это лучший результат в истории для женщины-исполнительницы.

Глюкоза ждет ребенка

На днях Наташа Ионова узнала, что находится на втором месяце беременности.

Радость 20-летней Глюкозы омрачает лишь тот факт, что ей придется покинуть проект «Звезды на льду». Потому как личный врач настоятельно рекомендовал ей прекратить тренировки и выступления на льду, чтобы будущему малышу ничто не угрожало. Продюсеры проекта, которых Наташа поставила в известность одними из первых, поздравили ее с этой замечательной новостью и попросили, чтобы она сама рассказала телезрителям о причинах своего ухода. Пока срок беременности небольшой — всего полтора месяца, Наташа продолжает работать и гастролировать. Но когда ее животик станет заметным, певица планирует на время оставить сцену.