

# «Зверь» в детстве

Он научился играть на гитаре, а потом поехал покорять Москву

Уважаемая «Детская страничка»! Напиши, пожалуйста, о Роме из группы «Звери».

ВИТЯ.

Привет, Витя и все поклонники группы «Звери». По нашей традиции расскажу о детстве Ромы Бильяка и о том, что помогло ему добиться успеха.

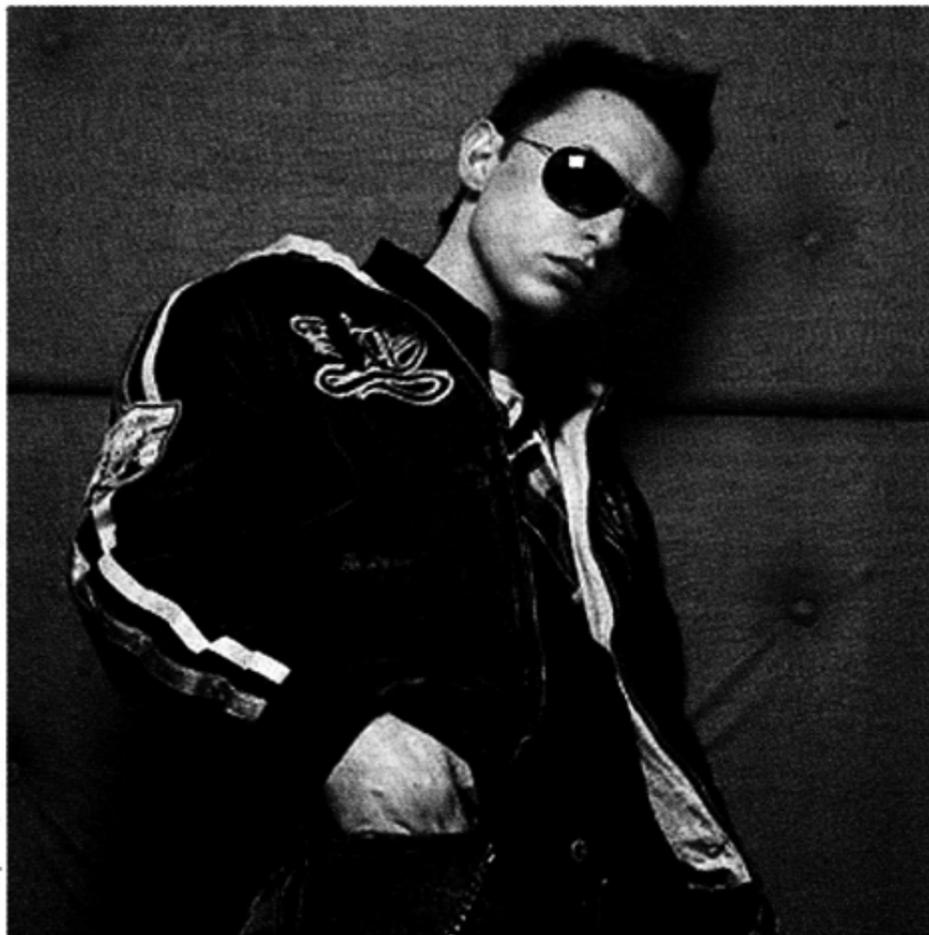
Он родился 7 декабря 1977 года в Таганроге Ростовской области. Учился нормально, но, как все мальчишки, и тройку мог принести, и двойку. Его родители развелись, и мама воспитывала его одна. Она хоть и была строгой, относилась к его проблемам с учебой с пониманием и не давила на него, тем более что он никогда не бездельничал, не хулиганил. В школе был на хорошем счету: его даже наградили путевкой в международный лагерь «Артек».

В самодеятельности он вообще всегда был первый. Ни в семье, ни в окружении музыкантов не было, но Рома вдруг увлекся гитарой, стал писать песни и исполнять их вместе с друзьями. Создал свою первую группу: она называлась «Асимметрия». Но окружающие тогда не относились к его увлечению серьезно. После школы Рома окончил Донской межрегиональный колледж строительства и экономики.

Главная черта, которую мама постаралась в нем воспитать: честность и порядочность. Она всегда просила его и двух его братьев: прежде чем что-то сделать, десять раз обдумайте. Оступиться один раз легко, а вот смыть потом пятно позора сложно. Она рассказала, как однажды Рома попал в нехорошую историю. На рынке к нему подошел какой-то мужчина и попросил разменять деньги. Через несколько минут Рому задержали сотрудники милиции – оказалось, что деньги фальшивые. Ему дали пятнадцать суток. И как родня ни просила отпустить его хотя бы на 31 декабря, ничего не вышло. Так что он встретил Новый год в камере предварительного заключения. Из КПЗ Рома вернулся другим человеком. Он тогда сказал маме, что запомнит это на всю жизнь.

В 2001 году он отправился в Москву.

– В Москву я ехал навсегда, – вспоминает он, – Но вот с деньгами немного оплошал. Их оказалось слишком мало для жизни в столице. Когда я сошел с поезда на Курском вокзале, у меня в кармане было семьсот рублей. По меркам родного Таганрога, их должно было хватить где-то на месяц, а по московским – вышло на три дня. Пришлось устраиваться на работу. Было сложно, никто не хотел брать. Но



пригодилась моя специальность строителя. В то же время не бросал музыку. Мне повезло, я познакомился с режиссером Сашей Войтинским. Я написал песню, он снял клип. Его стали крутить на телевидении. Начал искать музыкантов через Ин-

**В школе Рома был на хорошем счету: его даже наградили путевкой в «Артек»**

тернет и создал группу «Звери». Сейчас уже и не сказать, кто является автором этого названия. Сидели все вместе, что-то придумывали. В итоге родилось это словечко. Все музыканты стали «зверями», а я, соответственно, стал предводителем – Ромой-Зверем.

Когда первые песни еще никому не известной группы ворвались в радиоэфир, стало ясно: на сцене появились не просто очередные мальчишки с гитарами, вяло рифму-

ющие «никогда» и «иногда». У «Зверей» с самого начала проявился свой песенный стиль: рваный, ритмичный, жесткий. А за свои стихи Рома получил диплом престижной литературной премии «Дебют-2005» в номинации «За прогрессивный поэтический текст в музыке». Кстати, в разные годы специальный диплом получали «Запрещенные барабанщики», «Би-2», «Земфира», «Мультфильмы», «Мумий-Тролль». Так что Рома оказался в хорошей компании.

На концертах он не халтурит и выкладывает по полной программе. Его мама рассказывает:

– Когда я побывала на его концертах, стало его просто жалко. Играет на гитаре, прыгает, поет – и так без перерыва весь концерт. Весь мокрый! Ужас! Я ему говорю: «Ты бы хоть иногда под фонограмму выступал». А он обижается: «Да ты что, мама! Я так не могу».

## СОЧИНЯЛКИ

### Моя картинка

У бабули юбилей!  
Подарил картинку:  
Стая милых снегурей  
На кустах рябины.  
Я на шелке рисовал  
Сиреневый закат.  
Дарил бабуле, целовал  
И был ужасно рад!

Артем ЗАЙЦЕВ, 8 лет.

### Обида

Поломанной игрушкой  
Лежу в чулане.  
Никому не нужная,  
Даже своей маме.  
Под глазами тени,  
По щекам ручьи,  
Навечно наказали,  
Дверь закрыв, ушли.  
Вокруг меня лишь стены,  
Ни одного окна.  
Кто спасет из плена?  
Никто. И тишина.

N.

### Медведь и пчелка

Мед, малину любит мишка –  
Косолапый и ворчливый.  
За малиной прямиком  
В лесную чащу лезет он,  
А в ульи лезет за медком.  
А пчелка золотая –  
Трудиться ей не лень –  
Над цветком порхает,  
Мед приносит всем.

Алсу РИЗАТДИНОВА.

### Странное пальто

Сшил портной пальто чудное  
Очень странного покроя.  
Восемь пуговиц на нем,  
А петелек-то нет.  
Сколько петелек надо вязать?  
Ребенок каждый должен знать!

Женя УЛАМАСОВА.

### Яркая весна

Весенняя капель,  
Блестит, сверкает лужа  
И солнце отражается в реке.  
Все стало ярко,  
Нет продрогшей стужи  
И снег уже растаял вдалеке.

Маша МАЛАКИЧЕВА,  
русско-славянская гимназия.

### Попутчица-луна

Моя попутчица-луна.  
Город спит и тишина,  
А я одна, совсем одна.  
Вокруг меня кружатся тени,  
Чужие, словно сновиденья.  
Я, как никто, люблю мечтать,  
В мечтах своих люблю летать.  
И, как всегда, в окне – она,  
Моя попутчица-луна.

Анастасия МАСЛОВА,  
школа № 59.

## МУЛЬТИ-ПУЛТИ

### «Могилка светлячков»

Грустный мультяш. Но очень-очень добрый. Ребята, вы наверняка многое знаете о войне, в которой сражались наши прабабушки и прадедушки. «Могилка светлячков» – это война глазами маленького мальчика. На войне он потерял свою семью и стал опорой для младшей сестренки.

Наша оценка: 😊 😊 😊 😊

Мультяш смотрела Хотару, клуб «Маленькая Япония».



Здравствуй, моя любимая «Детская страничка»!  
Я очень люблю смотреть сказки, а особенно мне  
нравится «Пузырь, Соломинка и Лапоть».  
Вика СИВОЛОЦКАЯ,  
1 «А», школа-интернат № 2.

ВЕСЕЛЫЙ  
КАРАНДАШ

Саша ВИХАРЕВА,  
4 «Б», школа № 14.

## ПРОЕКТ «ВЕСЕЛЫЙ ГОРОД»

### Львы с секретом

Этот интересный памятник находится возле правобережного Дома творчества. Стоит сходить и посмотреть на этих красивых металлических львов. Мало кто знает, но это не просто львы, а солнечные часы. По таким часам в древние времена определяли время, а у нас они построены для красоты.

Львов девять, и все они отличаются друг от друга. Но чем – не скажу. Приходите и сами увидите. Интересно поиграть рядом с ними в игру «Найди десять отличий»... Создавали львов три скульптора: И. Логвиненко сделал пять львов, А. Головатенко – трех, Т. Ротманова – одного. Автор проекта – Анатолий Волобуев. «Родились» львы на ММК, отливал их литейщик Михаил Рядских.

Лана ОТВЕТКИНА.

Если вы знаете какие-нибудь веселые и необычные уголки города – пишите на «Детскую страничку» и сообщайте адрес.