



Экстремальное «Пробуждение»



Пока в Абзакове подготовили три трассы

СУДЯ по тому, как лихо по трассе спускаются горячие уральские парни – «пятерочка» пойдет в народ.

Красный день календаря решил побелеть от снега, выпавшего в горах Абзакова. Самое то, чтобы в субботний день открыть не только сезон для любителей зимнего экстремального спорта, но и новую трассу для них. А чтобы открытие было действительно запоминающимся, для отдыхающих организаторы устроили еще одно открытие – фестиваль «Пробуждение».

...пушистые хлопья из «пушек» покрывают трассы, – доносится голос ведущего из динамиков, – шум моторов мощных ратраков ласкает слух, радует глаз необыкновенная красота снежного дождя...

Голос утопает в реве ратраков, поднимающихся на самую вершину трассы номер

восемь, на одной из махин развеваются флаги с гербом города и логотипами комбината и ГАЦ «Абзаково» – снежный человек и барсук.

– Фестиваль «Пробуждение», посвященный открытию зимнего сезона, открывает парад техники, – объявляет ведущий.

Мощные ратраки, руководимые Андреем Никифоровым, спускаются с горы, подъезжают к сцене, где водружается флаг. А чтобы отдыхающие не заскучили, команда инструкторов под руководством Михаила Кузнецова и Владимира Воротилова на трассе устраивает показательные выступления. Теперь-то экстремальщикам можно и к подъемникам, где самым первым, поднявшимся на склон, вручат фирменные значки. В них своя изюминка – это своеобразный отличительный знак, который будут вручать к открытиям зимнего сезона. Кто соберет более

трех значков, получат звание «Постоянного клиента».

Пока в Абзакове подготовили всего лишь три трассы – сложную восьмую, легкую девятую и очень сложную пятую, которая, кстати, и открывает в первые именно в этом сезоне. Судя по тому, как лихо по ней спускаются на сноубордах и горных лыжах горячие уральские парни, – «пятерочка» пойдет в народ.

Пора зажечь первый, но, скорее всего, уже традиционный костер фестиваля – шаман ходит вокруг поленев, ударяя в бубен, его хороводом окружают детишки. Раз – из дров высунулись яркие язычки огня. Дело сделано, шаману осталось провести для отдыхающих ритуал зарядки, энергии силы и здоровья: зима длинная, трасс хватит на всех, и зарядиться просто необходимо ☺

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ
ФОТО АВТОРА



ТАЛАНТЫ

Первые победы «Камертона»

УЧАЩИЕСЯ муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр эстетического воспитания «Камертон» принесли Магнитогорску новые победы.

С 4 по 7 ноября в Екатеринбурге состоялся VII Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Берега Надежды», собравший 1600 конкурсантов. География участников фестиваля-конкурса была обширна: Казахстан, Ямало-Ненецкий автономный округ, Тюменская, Пермская, Волгоградская, Кемеровская, Орловская области... Магнитогорск представляли учащиеся центра «Камертон», открывшего год назад. Под руководством высокопрофессиональных преподавателей они подготовили и представили на суд жюри разнообразную и сложную программу. И – оправдали надежды Магнитки.

В номинации «Сольное исполнительство» лауреатом I степени стал Ренат Исупов – домра, учащийся класса преподавателя Натальи Сагадеевой. Звание лауреата III степени в той же номинации получила Екатерина Затонская – гитара, воспитанница Юлии Бабкиной.

Лауреат за лауреатом

ДЕТСКАЯ школа искусств № 4 снова в победителях.

Учащиеся детской школы искусств № 4 во время осенних каникул время зря не теряли – стали лауреатами международного фестиваля-конкурса детских, юношеских и взрослых творческих коллективов «Берега надежды», собравшего более полутора тысяч участников из всех регионов России и ближнего зарубежья. Квартет «Арабески», в который входят Рита Бадретдинова и Света Савельева, а также их преподаватели Юлия Бабкина и Оксана Кислова, стали лауреатами I степени, а трио гитаристов «Дива» в составе Юлии Бабкиной, Оксаны Кисловой и Екатерины Федоровой – лауреатами II степени в номинации «Ансамбли».

В это же время ученик Юлии Бабкиной Самат Иржанов представлял Магнитку на международном конкурсе «Классика-2009» в казахстанском Актобинске – за ним лауреатство третьей степени в номинации «Классическая гитара, соло». Самат – лауреат со стажем. На его счету победы в таких престижных конкурсах, как «Виртуозы гитары» в Санкт-Петербурге, международный фестиваль-конкурс гитаристов имени Ивана Кузнецова в Магнитогорске, «Таланты нового века» в Москве.

Поздравляем юных музыкантов и их преподавателей. Желаем им удачи и новых достижений.

ЖАННА ТОМИЛОВСКАЯ,
директор детской школы искусств № 4

«Вилона» и «Фарс-мажор»

27 НОЯБРЯ в 15.00 в Доме дружбы народов – праздничный концерт, посвященный Международному дню инвалидов.

Гвоздь программы – скрипичный дуэт «Вилона» и театр одного актёра Глеба Матюшенко «Фарс-мажор». Организатор концерта – культурог общества инвалидов Правобережного района Дмитрий Прокофьев. Вход – бесплатный.

ПАРАЛЛЕЛИ

Они манипулируют нами

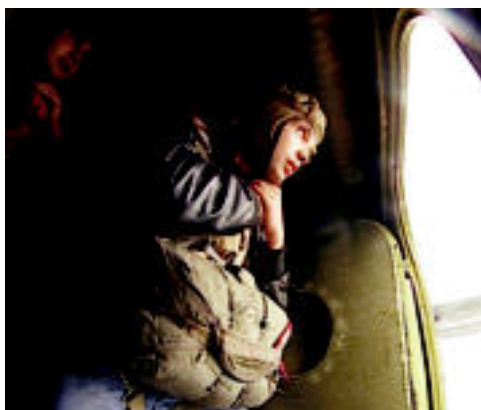
КОШКИ – большие хитрюги, способные добиться от своих хозяев всего, что им нужно. Британским ученым удалось выяснить, каким образом они это делают.

Ларчик с виду открывается просто: манипулирование человеческими действиями происходит во время мурлыканья – звуков, которые традиционно воспринимаются людьми как приятные. Исследовательская группа доктора Карен Маккомб из Центра исследования вокальных коммуникаций млекопитающих при Университете Сассекса документально доказала, что давно предполагаемые параллели между кошачьим урчанием и детским плачем действительно существуют.

Частота некоторых звуков, которые кошки вставляют в свое мурлыканье, совпадает с частотой детского крика, когда они хотят есть. Звук маскируется в урчании, которое воспринимается людьми как приятное, но подсознательно вызывает чувство тревоги.

«Последний герой» по-магнитогорски

Подобной игры до сих пор не знало ни одно периферийное телевидение



ДЛЯ НАЧАЛА немного истории. В июне телекомпания «ТВ-ИН» и группа предприятий «Право РОСТА» запустили беспрецедентный проект «Боец-плюс». Говорят, подобной игры до сих пор не знало ни одно периферийное телевидение.

Здесь так клево! – не устают повторять Катя и Алена, подруги и участницы проекта. – Здесь настоящие «мужские игры»: стрельба, погони, машины... Не будь проекта, мы бы никогда этого не попробовали... Класс!

Подготовка к игре началась задолго до ее начала. Зародилась идея

Проект развивается в режиме реального времени

создания «Бойца» еще в тот момент, когда существовала лишь печатная версия журнала «Для мужчин» – предыдущего совместного проекта «ТВ-ИН» и «Право РОСТА». Со временем бумажное издание себя изжило, и видеoversия журнала, которая впоследствии переросла в самостоятельную программу. Все время существования видеожурнала «Для мужчин» группа его создателей трудилась над принципиально новым проектом. Разработали сценарии, в рамках видеожурнала проверяли технические и интеллек-

туальные возможности городского телевидения.

Стоит отметить, что телекомпания «ТВ-ИН» была не случайно выбрана площадкой для создания телевизионной игры. Крупнейшая по объемам собственного вещания телекомпания Челябинской области могла обеспечить творческую группу необходимым набором оборудования и предоставить настоящих мастеров-операторов.

Когда до официального запуска «Бойца» осталось чуть больше месяца и все технические вопросы были улажены, объявили кастинг. Новость о беспрецедентном проекте вызвала широкий резонанс.

Было из кого выбрать. Целевая аудитория телепроекта «Боец-плюс» по своим объемам практически безгранична и охватывает все активное население Магнитогорска. Это подтвердили и кастинг.

Испытать свои силы решили как совсем молодые – самому юному участнику игры недавно исполнилось 18, так и состоявшиеся горжәне – самому опытному «бойцу» 38 лет.

Так что же такое «Боец-плюс»? Ответ участники получили в первой же игре. Для начала 18 человек, прошедших горнило кастинга, поделили на две

команды. В первом испытании каждой из них предстояло пройти змейку.

Только автомобиль при этом заводить было нельзя! Более того, справиться с элементом автодрома предлагалось на время... Необычность, новизна и телевизионный антураж привели «бойцов» в восторг. Радовались настолько сильно, что не сразу поняли суть следующего задания, а точнее – головоломки, которая его предвещала. Даже когда стал ясен квадрат поиска, ни у кого не возникло и мысли, что впереди – brutальные развалины. Прекрасная половина игроков несколько раз пожалела, что облачилась в обувь на каблучках.

Но этот эффект неожиданности только добавил адреналина.

А теперь – главный вопрос. Зачем участники лезают по развалинам, толкают машины и постоянно напрягают извмины?

Каждое испытание необходимо проходить быстрее и правильнее другой команды. Победитель каждый раз получает конверт, в котором скрывается часть большого артефакта. Вскрывать конверты нельзя. Именно из частей артефакта сложится руководство к действию в последней, финальной передаче.

И чем больше частей собрано, тем проще достичь главного приза – чemoдана с реальными, настоящими деньгами!

– «Боец-плюс» – целая веха моей

жизни, – признается участник проекта Андрей Потапов. – Хотя я и покинул его по итогам голосования, не жалею, что принимал участие. Проект открыл передо мной огромные возможности и подарил новых друзей.

– Я сам работаю на телевидении в молодежной программе «ТВ-ИН», поэтому знаком с «кухней» – рассказывает другой «боец» – Евгений Харитонов. – Но здесь мне нравится именно участвовать. Очень азартные испытания: все происходит здесь и сейчас... А то, что итоги подводят зрители, добавляет драйва!

Испытания – самые разные. От войн в самых разных ипостасях до сложных умственных заданий. Каждый раз это что-то новое, доселе невиданное, оттого еще более драйвовое.

Кто же будет сражаться в финале? Конечно, самые-самые. Самые ловкие, умные, смекалистые, смелые и яркие персонажи. Каждый месяц проект по итогам голосования покидает по одному человеку от команды.

Кто будет – не знает никто. Проект развивается в режиме реального времени. Каждую неделю проходят съемки новой серии. В эфире телекомпания «ТВ-ИН» зрители видят новые серии по субботам, повторы – по четвергам ☺

