

Контроль

На «Арене» без подстраховки

Заместитель губернатора Вадим Евдокимов продолжает инспектировать подготовку магнитогорской хоккейной инфраструктуры к мировому чемпионату среди юниоров



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru

© Дмитрий Рухманов

В минувшую пятницу он встретился с волонтерами «По зову сердца» и осмотрел детско-юношескую спортивную школу «Металлург», которая на время чемпионата станет тренировочной базой для молодых хоккеистов.

Напомним, ранее Вадим Евдокимов вместе с заместителем генерального секретаря Международной федерации хоккея Ханнесом Эдерером и заместителем исполнителя директора Федерации хоккея России Алексеем Киреевым проинспектировал ледовый Дворец «Арена-Металлург». Они осмотрели игровое поле, раз-



Вадим Евдокимов

девалки, тренажерные залы, пункты медицинской помощи и пресс-центр. В соответствии с требованиями Международной федерации хоккея, поле оснастили современным техническим оборудованием, а также увеличили количество раздевалок. Идет строительство отдельного помещения, в котором разместят кассы и часть административного персонала.

В Магнитогорске в предварительном раунде чемпионата сыграют юниорские сборные США, Канады, Белоруссии, Швеции и Швейцарии

В Челябинске – сборные России, Финляндии, Словакии, Чехии и Франции. Чемпионат пройдет с 19 по 29 апреля.

Двадцать шестого января заместитель губернатора Вадим Евдокимов встретился в администрации Магни-

тогорска с представителями волонтерского движения «По зову сердца». Как сообщили в отделе по взаимодействию со СМИ городской службы внешних связей и молодежной политики, кроме общения с волонтерами Евдокимов участвовал в обсуждении вопросов транспорта, логистики и питания юниорских команд.

После совещания челябинская делегация во главе с заместителем губернатора прибыла в ДЮСШ «Металлург». Зайдя внутрь, заместитель губернатора не стал задерживаться в холле – там расположены проходная, пост охраны, турникет и арочный металлодетектор. По всей видимости, к организации безопасности у Евдокимова замечаний не возникло. Делегация осмотрела несколько раздевалок и отправилась на игровое поле, где проходила тренировка воспитанников ДЮСШ.

Отвечая на вопросы журналистов о ходе инспекции, Вадим Евдокимов рассказал, что кроме волонтеров встречался и с представителями магнитогорского гостиничного бизнеса. С ними обсудил подготовку сферы гостеприимства города.

– Интересуют тренировочные и основные площадки. Будем смотреть навигацию, брендинг, всю логистику в «Арене-Металлург» и уже принимать конкретные решения, где какие службы будут работать, – сказал заместитель губернатора.

На вопрос о замечаниях к хоккейной школе и ледовому Дворцу Вадим Евдокимов ответил, что площадки уже сегодня готовы принять хоккеистов.

– Мы работаем над нюансами. Будет много разных гостей. Будут скауты – агенты, которые ищут подающих надежды хоккеистов. Также укроем пресс-центр, аккредитационный центр надо сделать. Поэтому смотрим, где эти зоны в «Арене» будут представлены, – резюмировал господин Евдокимов.

До старта чемпионата контроль за ходом подготовки к соревнованиям со стороны правительства области будет постоянным.

© Максим Юлин

Память

«Поющий нерв эпохи»

В библиотеке № 2 «Объединения городских библиотек» прошёл вечер-концерт памяти Владимира Высоцкого, проведённый при финансовой поддержке депутатов Законодательного собрания Челябинской области Павла Шилева и Анатолия Брагина.

В уютном читальном зале собралось более сотни истинных почитателей творчества замечательного поэта, актёра, барда Владимира Высоцкого. В этом году ему исполнилось бы 80 лет. Сотрудники библиотеки подготовили большую концертную программу, посвящённую жизни и творческому становлению артиста, рассказали о непростом творческом и жизненном пути. Он не был обласкан наградами, званиями, орденами и медалями, но его знали и любили все, от мала до велика. Он не умел жить и чувствовать вполсилы, работал на износ. Современники назовут его «поющим нервом эпохи».

В программе участвовали лауреаты конкурса «Высоцкий в Новокузнецке» Юрий Сизоненко, Юрий Блохин, известные авторы-исполнители Сергей Соколов, Ольга Таранец, Вера Морозова, Виктор Медведь, магнитогорские поэты Виктор Калугин, Игорь Карabanцев, а также воспитанники клуба авторской песни «Феникс» под руководством Яны Морозовой.

© Ольга Галец, библиотекарь

Суд да дело

Пьяное побоище

Прокуратура Правобережного района утвердила законность возбуждения Следственным комитетом двух уголовных дел по признакам преступлений «убийство» и «покушение на убийство двух лиц».

Следствие установило, что 25 января вечером в одной из квартир дома по улице Грязнова обвиняемый Артём, 1985 года рождения, с двумя потерпевшими распивали спиртные напитки. На почве личных неприязненных отношений у него возник преступный умысел на убийство. Артём умышленно нанёс удары кухонным ножом Ергену, 1989 года рождения, и Ивану, 1986 года рождения. На Ергена убийца напал, когда тот спал. Мужчин скончался на месте происшествия. Иван был госпитализирован и, по словам медиков, будет жить.

Сотрудники полиции задержали подозреваемого на месте преступления. Выяснилось, что ранее он отбывал наказание за умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшего по неосторожности смерть потерпевшего. Суд приговорил его к девяти годам лишения свободы в колонии строгого режима. Областной суд снизил наказание до семи лет. В 2013 году Артём вышел на свободу, а в 2014 году вновь был осуждён на два года за угон автомобиля. Освободился в 2016 году.

Обвиняемый холост, не имеет постоянного места работы. Правобережный районный суд, рассмотрев ходатайство об избрании меры пресечения, заключил обвиняемого под стражу.

© Рим Сиргалин,

заместитель прокурора Правобережного района

Истоки

Город и комбинат – единое целое

Несколько месяцев назад глава города посетил краеведческий музей и высказал пожелание изменить структуру выставки, оmodernить и сделать упор на тесную связь города и комбината.

Была создана рабочая группа, в состав которой вошли начальник управления культуры Александр Логинов, директор музея Александр Иванов, директор ММК с 1978 по 1985 год Леонид Радюкевич, старший менеджер архива ПАО «ММК» Сергей Циглер, писатель Миндихан Котлухужин. Выделены первые средства, которые потрачены на приведение в порядок систем противопожарной безопасности и сигнализации. На очереди – ремонт входной группы и экспозиционно-го зала первого этажа.

Магнитогорский краеведческий музей богат на экспонаты. Но немалая их часть лежит в запасниках, поскольку в залах просто не хватает места. Пока вопрос о расширении площадей не стоит, но искусствоведы задумали несколько изменить научную концепцию расположения материала.

– Всегда было немало вопросов, причём не только местного, но и

федерального значения, к решению которых подключался Магнитогорский металлургический комбинат, и проблемы решались, – напомнила старший научный сотрудник краеведческого музея Татьяна Фатина. – История комбината хранит имена специалистов, разработки которых имели большое значение и получили высокую оценку со стороны руководства страны в качестве государственных премий, министерских грамот. В Магнитогорске лауреатов государственной премии около пятидесяти человек. Комбинат был площадкой, которая помогла в развитии других отраслей промышленности. Сегодня ММК занимает ведущие позиции по производству проката, что имеет значение для развития потенциала страны. Предлагаем в музее создать четыре тематических раздела. В первую очередь это люди, чей вклад в развитие экономики предприятия и страны неоценим. В процессе создания раздела надеемся на помощь Леонида Радюкевича, который, собственно, и выдвинул эту идею – отметить выдающихся людей Магнитки. Второй раздел – выставка образцов продукции, которая производится и востребована

сегодня. Это оцинкованный лист, лист с полимерным покрытием, гнутые профили. Приходя в музей, горожане, в том числе дети, должны иметь возможность знать важные вещи, к примеру, что ММК стопроцентно обеспечивает страну белой жёстью, на треть от выпускаемой в России продукции – толстым листом, видеть, какие позиции сегодня передовые на предприятии. Третий раздел – пуск важных агрегатов: станы «5000», «2000». В составленном специалистами списке важные моменты для производства, начиная с середины пятидесяти годов: белая жёсть, трубы, обеспечение ВАЗа, двухванные печи, офсетный лист, кинескопы. И четвёртый раздел – объекты, на которые идёт продукция, которую сегодня производит комбинат.

Директор историко-краеведческого музея Александр Иванов обратил внимание, что нововведения вовсе не планируют полного репрофилирования учреждения: разделы о современном городе, природе будут по-прежнему работать. Всё, что касается комбината, требует выделения главного, чтобы разместить с учётом имеющихся площадей. А писатель Миндихан



В историко-краеведческом музее состоялось совещание рабочей группы по разработке новой концепции развития учреждения

© Евгений Рухманов

Котлухужин напомнил, что в фондах музея есть интересные экспонаты барачного периода Магнитки. Но для создания экспозиции быта начала строительства музея не хватит, нужны отдельные площади. Например, барачный комплекс можно создать на территории бывшего Доменного посёлка. Ведь это тоже история, это интересно: показать, что были разные бараки – для холостяков, семейные, больничные, клубные. А начальник управления культуры Александр Логинов высказал предположение, что

туда можно будет организовать туристические маршруты «с погружением».

У рабочей группы по разработке новой концепции развития музея хватает идей. Теперь нужно выбрать самые интересные, продумать, какие из них можно реализовать. А дальше – кропотливая работа по созданию экспозиции, которую поддерживают город и комбинат, поскольку история у муниципалитета и предприятия общая, отделять их друг от друга нельзя.

© Ольга Балабанова