

О чем думает медвежонок

Сироты на Новый год стали театральными актерами



НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних.

Детей от трех до одиннадцати лет никто не развлекает, лучший подарок для них – самим участвовать в спектакле «Колобок». Отказались только трое: мальчик с психологической травмой, которого пока так и не удалось отогреть-расторгнуть, и двое новичков, поступивших перед Новым годом. Для них тут все еще дико – и сияющие чистой полой, и мягкая мебель, и множество игрушек, и красавица-елка... Да и к себе, умытому, наряженному и причесанному, тоже нужно привыкнуть.

Центр – это своеобразный пункт передержки. Если милиционеры найдут на помойке маленького грязного побирушку, если соседи позвонят в органы опеки и расскажут о ребенке алкоголиков, который неделями не выходит гулять, – этим детям прямой путь в центр. Здесь их отмывают и откармливают, лечат, с ними работает психолог, они учатся. В это время взрослые борются за их права – за ними закрепляют жилплощадь, непутевых мам-пап

лишают родительских прав... Центр не пустует – он рассчитан на 35 человек, сейчас в нем 33 воспитанника. В нем ребята проводят от месяца до двух лет, а после этого попадают в детдома. Их место в центре занимают их братья и сестры.

– Кроме центра, я работаю в обычном садике с домашними детьми, поэтому есть с чем сравнивать, – говорит музыкальный руководитель, режиссер новогоднего спектакля Елена Комарова.

– Домашние равнодушнее, а наши в своей жизни ничего хорошего не видели. Спрашиваешь у них после поступления: «Деточка, ты в садик ходила?» И ответ всегда один – нет. Они не умеют петь, двигаться в танце, коммуникативные навыки нарушены, а новогодний спектакль подразумевает общение, работу в команде. Но у них море эмоций и энтузиазма: «Хотим! Будем! Давайте!» Каждый участвует в том, что ему по силам. Вы видели танец снежинок? Две девочки почти олигофрены, в пятнадцатой

школе отказываются их обучать. Но они танцуют – это они могут.

Ключевой момент – распределение ролей. Снегурочка в жизни лидер по натуре, одна из немногих, кто хорошо учится и стремится к этому. Я даже решила, что она дочка какой-нибудь воспитательницы и помогает маме. Ан нет – воспитанница центра. Лисичка совсем другая – мягкая и вкрадчивая. Волк пока не заиграл во всю силу, он все делает механически – помните, как в «Джентльменах

Не имей сто рублей, а имей сто друзей – это про социально-реабилитационный центр

удачи»: «Я ужасный, страшный волк, я в поросятах знаю толк. Р-р-р». Но начало положено, дело идет. А медведь запомнился мне не своей игрой, а историей. Он в свои семь лет был единственным кормильцем семьи – матери-пьяницы и кучи братьев-сестер. Он где-то что-то просил, находил, воровал. И вот оказался в учреждении, где ему стараются вернуть украденное детство. «Ты о чем задумался?» – спрашивает на репетиции Елена Николаевна. «Что они там кушают без меня?» – отвечает мальчик.

Старшим достались главные роли, но и маленькие при деле – одни гномы, другие медвежата, третьи снежинки. Когда наступает момент, старшие вызывают их на сцену и вместе с ними исполняют танец. Очень здорово выходит – тут и ленты задействованы, и погремушки, и музыкальные рожки. Вкупе с оригинальными костюмами и оформлением зала зрелище очень достойное.

Я опять ошиблась – решила, что костюмы взяли в каком-нибудь детском сценическом коллективе напрокат. Оказалось, нет – шила художник центра Анна Уржумова. А воспитатель Татьяна Борисенко, игравшая Деда Мороза, отработала на ура – и никто не заметил, что у нее высокое давление. Все внимание, конечно, на детей. Но, по сути, здесь аккумулирован труд многих взрослых. Вот и красивые стихи, которые детишки читали под елочкой, – они выучили в центре. Но некоторые с энтузиазмом рассказывали стихи явно не по возрасту: про зайку, которого бросила хозяйка, и про мишку, которому оторвали лапу. Не давали такие «мелочи» забыть, что эти дети – особые. Если они шепелявили – это вызывало не умиление, а жалость. Ведь это один из признаков запущенности ребенка. А во время спектакля один худенький мальчик лет пяти повернулся ко мне и погладил меня, чужую тетю, по руке. Это его способ общаться и просить о ласке.

Здесь смогли создать атмосферу, где дети отогреваются душой. Свою роль играют и сплоченный коллектив профессионалов, и отличная материальная база.

– Не имей сто рублей, а имей сто друзей – это про нас, – говорит руководитель центра Марина Полякова. – Наш первый друг – депутат ЗСО, председатель совета директоров комбината Виктор Рашников. Знает все наши проблемы, всегда готов прийти на помощь.

– По депутатской линии здесь бытовая и видеотехника, ремонт, оборудование на детской площадке, – рассказывает помощник депутата Анатолий Клишин. – У Виктора Филипповича особое отношение к этому центру – он вкладывает сюда не только депутатские, но и личные средства. К социальным объектам он относится так же серьезно, как к промышленным.

Маленьким актерам достались подарки от депутата и благотворительного общественного фонда «Металлург» – красивые кульки в форме настоящих посылок. Отправитель – «Дед Мороз и металлурги Магнитки». Получатель – «Самый любимый ребенок на свете» ☺

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

> БЛАГОУСТРОЙСТВО

Темень

ЕСТЬ в нашем любимом Магнитогорске прекрасный жилой район – недавняя новостройка между Парком трех поколений и улицей Советской, на которой остановка трамваев под названием «Имени газеты «Правда».

Долгое время, чтобы добраться до остановки, жителям домов и их соседям с улицы «Правды» приходилось месить грязь от улицы Мичурина до Советской. Года два назад пустырь заасфальтировали, и люди перестали выворачивать ноги на ухабах. Одна беда: этот крошечный участок забыли осветить, как, впрочем, и улицу «Правды» по обеим сторонам от парка до Советской, а заодно и улицу Мичурина до Дружбы.

Сейчас самое темное время года. С 18 часов и до 8–9 утра трудно пробираться по неосвещенным тротуарам: ведь даже окна домов в 5–10 метрах от дороги не всегда светятся. По нечетной стороне улицы «Правды» у домов 63/2 и 65/2 есть столбы, но они не оборудованы светильниками, да к тому же их всего два.

И еще беда: на заасфальтированном участке дорожки расположен комплекс канализационных колодцев. Там дармовое тепло, и местные автомобилисты используют этот участок для стоянки. Все бы ничего, но с месяц назад кому-то пришла в голову идея устроить там платную стоянку. Перво-наперво привезли и установили бревенчатую избушку. Потом огородили весь асфальт столбами, натянул и сетку. Однако, или дошла молитва до бога, или обитатели четырех домов докричались-таки до администрации, но ограждение убрали, избушку увезли, оставив бетонный фундамент. Но несостоявшиеся собственники успели спилить три больших карагача, которые были украшением двора. По-моему, у этого участка нет хозяина. Посыпал снег, а ступеньки никто не чистит, образовалась небольшая горка по которой «скатываются» идущие в направлении Парка трех поколений люди. Обратите, пожалуйста, внимание на этот небольшой участок.

ТАМАРА ИЩЕНКО,
ветеран труда

> БЛАГОДАРНОСТЬ

Вернули зрение

ХОЧЕТСЯ ОТ ДУШИ поблагодарить врачей и медицинских сестер офтальмологического отделения медсанчасти ОАО «ММК».

Недавно я перенес операцию по замене хрусталика глаза. Огромное спасибо заведующей офтальмологическим отделением Елене Григорьевой, врачам Т. Адамовой, А. Дорожкину, С. Пастухову, И. Сайфуллиной, хирургической медсестре Т. Лаишевцевой. Благодаря этим людям ко мне вернулось зрение, а вместе с ним полнота и радость жизни.

Н. КОЖАЕВ

> Воспитатель Татьяна Борисенко роль Деда Мороза сыграла на ура