

АФИША

Магнитогорская картинная галерея

Виртуальный филиал Русского музея. Работает ежедневно с 11.00 до 20.00, кроме понедельника. Телефон для справок 37-04-86.

Музей-квартира Бориса Ручьева по адресу: пр. Ленина, д. 69, кв. 1

Постоянная экспозиция. «Жизнь и творчество Б. Ручьева».

Вход платный. Справки по телефону 37-39-67.

Кинотеатр «Мир»

«Гора самоцветов» (мультфильмы 2007 года). Начало сеансов 4 – 8 февраля в 11.00, 14.00, 9, 10 февраля в 12.00.

«Артистка». Начало сеансов 4 – 8 февраля в 16.00, 21.00, 9, 10 февраля в 21.00.

Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина

2 февраля. «Блин-2». Начало в 16.00.

3 февраля. «Эти свободные бабочки». Начало в 18.00.

5 февраля. «Изобретательная влюбленная». Начало в 19.00.

6, 7 февраля. «Блин- 2». Начало в 16.00.

8 февраля. «Эти свободные бабочки». Начало в 19.00.

9 февраля. «Сирена и Виктория». Начало в 18.00.

Касса театра работает с 10.00 до 19.00. Телефон для справок 37-52-93. Коллективные заявки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52. Возможна оплата по пластиковым картам КУБа, VISA.

Магнитогорский театр оперы и балета

3 февраля. Опера Р. Леонкавалло «Паяцы». Начало в 18.00.

5, 6 февраля. Музыкальная сказка С. Сметанина «Черный кот». Начало в 12.00.

7 февраля. Музыкальный спектакль Б. Фомина «Минуты жизни». Начало в 18.30.

10 февраля. Оперетта И. Кальмана «Мистер Икс». Начало в 18.00.

Магнитогорский Дом кино

Кинозал «Современники»

«Рембо IV» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 2 февраля в 19.30, 21.30, 3, 4, 5, 6 февраля в 19.30, 0.00.

«Астерикс на Олимпийских играх» (2 ч. 02 мин.). Начало сеансов 2 февраля в 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 3, 4, 5, 6 февраля в 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 21.30.

«Монтана» (1 ч. 26 мин.). Начало сеансов 7, 8, 9 февраля в 10.00, 14.00, 18.00, 22.00.

«Я – легенда» (1 ч. 40 мин.). Начало сеансов 7 февраля в 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 8, 9 февраля в 12.00, 16.00, 20.00.

В режиме Non-stop:

«Астерикс на Олимпийских играх», «Рембо IV» – 2 февраля в 23.30.

«Монтана», «Я – легенда» – 8, 9 февраля в 0.00.

Кинозал «Партнер»

«Самый лучший фильм» (1 ч. 40 мин.). Начало сеансов 2 февраля в 12.00, 16.00, 20.00, 3, 4, 6 февраля в 12.00, 16.00, 20.00, 0.00.

«Монстро» (1 ч. 33 мин.). Начало сеансов 31 января в 21.00, 1 февраля в 18.00, 22.00, 2 февраля в 14.00, 18.00, 22.00.

«Астерикс на Олимпийских играх» (2 ч. 02 мин.). Начало сеансов 7, 8 февраля в 17.00, 19.15, 21.30, 23.45, 9, 10 февраля в 12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00, 23.15.

В режиме Non-stop:

«Самый лучший фильм», «Монстро» – 2 февраля в 0.00.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 – «Современники» и «Магнит», 20-03-06 – «Партнер», 29-23-23 – единая справочная, SMS-справочник: 8-9048113232.

Так договариваются о свободном времяпровождении магнитогорские школьники и студенты:

«ПОСЛЕ ШКОЛЫ – ГОРНОЛЫЖКА!»



ФОТО ИЗ АРХИВА «ММ»

А ВСЕ ПОТОМУ, что ОАО «ММК» в содружестве с управлением образования города возобновил зимнюю оздоровительную программу для детей и молодежи.

На минувших выходных в горнолыжные центры «Абзаково» и «Металлург-Магнитогорск» на Банном отправились первые группы отдыхающих. Никакой обязаловки! Спектр услуг – широчайший. Кто умел – самостоятельно катался на горных скло-

нах: среди молодежи немало профи в президентском виде спорта. Кто намеревался приобщиться к популярным горным лыжам и сноуборду, брал уроки у инструкторов ГЛЦ. Нет снаряжения? Не проблема! Тут же можно получить полный комплект экипировки.

Благо, что абсолютно все услуги молодежному десанту в ГЛЦ отпускают за полцены. Взрослым, которые сопровождают школьников и студентов, остается только заранее спланировать, как члены их «экипажа» проведут досуг. Может, просто захотят прогуляться и посмотреть на обитателей известного абзаковского зоопарка, а может, выберут катание на подъемнике ГЛЦ «Металлург-Магнитогорск»: ведь с подвесной дороги открывается великолепный обзор.

Пару лет назад, когда программа только стартовала, услугами оздоровительных центров ММК за сезон воспользовались четыреста пятьдесят юных льготников. Теперь, судя по числу заявок, каждый месяц в Абзаково и на Банном будут принимать тысячу школьников и студентов.

– Если прежде для учащихся было регламентировано время посещения горнолыжных центров, то сейчас они могут приехать в любой удобный для них час после учебных занятий. Так что в будни наши оздоровительные объекты в их распоряжении всю вторую половину дня, – сообщает директор ООО «Управляющая компания «ММК-Курорт» Александр Артемов. – Выездную программу мы обсудили на совместном совещании с руководством управления образования и директорами учебных заведений города, учтены просьбы и пожелания педагогов.

Шефство над учебными учреждениями города металлурги давно не ограничивают ремонтно-хозяйственными проблемами. На комбинате заботятся о здоровье подрастающего поколения, не забывая о педагогах-бюджетниках. Составить график выездов школам, училищам, колледжам и вузам взялся помочь союз молодых металлургов. За день сюда поступает по несколько коллективных заявок.

Первыми за городом побывали студенты торгово-экономического техникума, учащиеся школ № 1, 3, 21, 4, 22, 6. Все в восторге и вновь обращаются в союз молодых металлургов и «забронировать рейс» на ближайшее время. ММК обеспечил бесплатную доставку ребят и их наставников до горнолыжных центров и обратно в город.

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА.

В греческом зале

КИНОПРЕМЬЕРА

ЛЮБОЙ КИНОМАН знает: Цезарь и Брут – выдуманные исторические персонажи эпохи реальных героев Астерикса и Обеликса.

Новая французская лента «Астерикс на Олимпийских играх» еще раз подтвердила: на некоторых детях природа отдыхает. Взять Цезаря – ну чисто Ален Делон. Кстати, Делон его и играет. А с сыном не повезло: хилый Брут все норовит отправить папу на пенсию. То отравленных оливок ему привезет, то другое какое ядовитое угощение. У Цезаря уже все дегустаторы вышли в расход, проверяючи угощения на зуб. Пришлось завести даже дегустаторов зеркала, ванн и прочих подарков, но и эти проверяльщики кончились – буквально.

А сынок тем временем задумал породниться с Грецией путем династического брака с греческой царевной Ириной. Зря он

так: у Иринки другие планы – ей по сердцу Поллобвикс из глухой галльской деревушки, о которой в Римской империи слышали. Там живут Астерикс, Обеликс и другие чудачки, не оценившие прелесть подчинения великому Риму. Чтобы помочь Поллобвиксу завоевать руку любимой, его земляки вместе с ним отправляются на Олимпийские игры.

Вот тут-то зритель и узнает, почему у Венеры Милосской не хватает запчастей и как возникли многие игры вроде ногобола и рукобола, а также подметит многое из технологий прошлого, что неплохо перенять сегодня. Блестящая новаторская идея: например, на скачках выезжать на запасную дорожку, чтобы ремонтная команда в секунду заменила детали и колеса. Кто бывал на «Формуле-1» – подскажите участникам изучить этот эпизод, там еще играет малоизвестный актер, какой-то Михаэль Шумахер.

Зрители Дома кино, сравнивая все три ленты про свободолюбивых галлов, сходи-

лись на том, что самая зрелищная – вторая, египетская. Но по качеству юмора третья ей не уступит. Чего стоят одни только параллели между прошлым и настоящим, к тому же иллюстрированные буквально: как в эпизоде, где Брут с искусственно накачанными мышцами сдувается и лопнувшим шариком взмывает высь над стадионом на манер Гарри Поттера. И если парень с ракеткой кому-то покажется похожим на Дэвида Бэкхема, так не исключено, что это он и есть.

И как прежние серии, располагает к себе лента ненавязчиво высказанной Астериксом и Обеликсом наивной мудростью: сильнее тот, кто отказался от силы. Ну как русскому не любить этих французов, два тысячелетия сочиняющих небезлицо о непокоренной деревушке только потому, что эти выдумки соответствуют их свободолюбивой натуре? Это я вам говорю как выходец из такой же деревушки, только расположенной на другом краю Европы, в партизанских лесах.

АЛА КАНЬШИНА.