

# Без скидок на возраст

➤ Картинки с городского конкурса «Серебряное перышко-2010»

4–5 ФЕВРАЛЯ прошел городской литературный конкурс «Серебряное перышко-2010». Из-за холодов его два раза откладывали, и 90 участников, их родители и наставники были полны нетерпения и волнения.

И было из-за чего. Все работы, представленные на конкурс, давно оценены членами жюри, о каждом из начинающих поэтов, прозаиков и публицистов составлено мнение по пятибалльной системе. После двух дней открытого соревнования конкурсантов жюри было единодушно: талантливые дети есть, и в этом году их больше.

В составе жюри – молодые поэты Наталья Карпичева и Сергей Рыков, представляющие две разные и мирно сосуществующие в нашем городе писательские организации.

– **Наталья, как вы оцениваете состояние поэзии по сравнению с прошлым годом?**

– Талантливых работ много, есть что почитать. Свой приз зрительских симпатий я бы отдала Анне Сологуб (лицей при МаГУ), прекрасно прочитавшей лирическое стихотворение. Удивил многогранностью Захар Неповинный (школа № 8). Он единственный в младшей возрастной категории выступил в номинации «Публицистика», где занял первое место. Но и его стихи интересны.

Сергей Рыков тоже считает, что поэзия в конкурсе нынешнего года представлена шире.

– **Какое ваше впечатление от поэзии конкурсантов «Серебряного перышка-2010»?**

– В прошлом году сильнее была проза, а сегодня явно преобладает поэзия. Много сильных работ. Обращает на себя внимание Павла Шумкина (центр «ЭГО») – очень выросла, и ее первое место в средней возрастной категории – свидетельство того.

Настя Ващенко (центр «ЭГО»),



младший возраст, руководитель Р. Ильясов) – четвероклассница школы № 5 – в стихотворении «День рождения» пишет:

*День тортов и плюшек  
И плюшевых игрушек.*

Игра воображения налицо, и это радует. Настя – единственная из конкурсантов младшего и среднего возраста задумывается о назначении поэзии, что удивительно:

*Поэт обязан мир любить,  
Чтоб стих душевный сотворить.  
Из юных претендентов среднего*

возраста обращает на себя внимание Ирина Лобанова (центр «ЭГО»). Здесь поэзия присутствует явственно:

*Тучка по небу плыла,  
серая, косматая,  
Не причесана была,  
вдруг навзрыд заплакала.*

А вот что пишет о зиме Виктор

Шульга (школа № 51, 8 класс):  
*Когда снежинки землю выют.*

Среди старших есть несколько ребят, о которых хочется сказать особо.

Мария Лебедева (гимназия № 18, руководитель И. Руденко), вполне сложившаяся личность, без скидок на школьный возраст:

*Рыжие искры угасшего лета  
Тихо вспорхнули  
с застывших ветвей.*

Или тоже об осени:  
*И ожог буро-красных рябин,  
Перезвон*

в златокаменной тиши. О нашем городе сложено столько поэтических строк, что появление новых авторов, обращающих на себя внимание искренностью и точностью видения Магнитки, важно для всех нас. Порадовала Ольга Гайсина (школа № 1, 10 класс):

*Ты только посмотри,  
как невозможно молод*

*Любимый город*

*в праздничных огнях.*

Огненная слава Магнитки отразилась в таких строках:

*А вдоль Европы – Азии,  
красива и легка,  
Восьмой десяток тянется,  
течет огонь-река.*

Карина Загитова пробует себя в разных номинациях, и у нее получается. Она представляет свое философское восприятие мира:

*За все, что было и не будет,  
За все, прожитое не нами,  
За ложь всех тех,*

*кто вместе судит,*

*Мы расплатились именами.*

Выражаю полную солидарность с Настей Ващенко, занявшей первое место в номинации «Поэзия» в младшей возрастной категории, относительно непреходящего влияния поэзии на человеческую душу.

**Парус**

*Я тку полотно, что сурово.  
Кому-то мой холст – паруса –  
Расправится парусом слово,  
Коль в море застанет гроза.  
А я только ткач в заточенье,  
Я в нем добровольно живу.  
Хватает и слуха, и зренья  
Мне грезить свой сон наяву.  
И кто-то спасется, я знаю.  
Мой парус – он выдержит шторм.  
Семь футов под килем желаю  
И Музы, влетающей в дом.*

Этот литературный конкурс уже несколько лет организует центр дополнительного образования детей «Содружество» Магнитогорска (директор Л. Бурдыгина). Нужно и важное дело для литературной Магнитки и всего города неизменно удается ☺

ЛЮДМИЛА МАЙДАНОВА,  
член жюри городского  
литературного конкурса  
«Серебряное перышко-2010»

## Легенда о Шайтан-горе

➤ Лишь небесные жаворонки оглашали степи своими песнями

**МЕЛОДИЧНЫЙ ЗВОН колоколов будил Русь. Вставляли пахари с утренней зарею, с вечерней спать ложились. Так жили русичи-богатыри. Богам своим молились-поклонялись. И застонала вдруг Земля, и содрогнулась... Незванный хан пришел сюда с мечом кровавым, с ордуо черною. И поднял руку на Русь Святую.**

Завалил весь юг и шел на север, хотел всю землю покорить. И здесь увидел хан чудо: красавиц русских белокурых. Как жемчуга, белы они, стройны, нежны и величавы. И застал батыр, степь оглашая: «О воины мои! Мой вам наказ: собрать сюда бесценный этот клад – русоволосых – и у Шайтан-горы установить шатры». И поскакали воины, Русь криком оглашая. Хан приказал собрать девиц русоволосых, создать

гарем и увезти с собою. И у горы Шайтан шатры взметнулись золотые. Хан ликовал, пил вино, забыл про то, зачем пришел сюда. И отдал он наказ: на гусях развлекать его гарем перед походом в края родные.

Днем хана девы веселили, а ночью, слезы проливая, просили матушку свою, родную землю, чтоб заступилась она за них: «Не нужны нам края чужие, роскошные дворцы и пышные пиры. Ведь мы твои, а ты нам мать родная, спаси и сохрани!»

И мать-земля ответила: «Я вас смогу спасти от хана, но живых он вас везде найдет. Я спрячу вас, лишь превратив в ковыльные степи. Певцы, которые поют и играют на гусях, будут жаворонками, и будут разноситься их небесные трели над степью по всей земле. Коль вы согласны, я готова исполнить то, о чем просили». И опустились красавицы на колени: «Прими нас, матушка родная, и спрячь своих дочерей».

Шайтан-гора и вся округа, степи и поля вдруг побелели, словно свершилось чудо.

Проснулся рано утром хан, раскрыл шатер и видит: белым-бела земля, все наложницы исчезли, одни шатры вокруг стоят, а воины на коленях пощады просят: «О хан, прости! Не усмотрели, куда исчезли. Мы ночь не спали, все смотрели. Шайтан-гора нас усыпила, и разбежались они. Но мы найдем их непременно и привезем сюда». Хан разгневался не на шутку и дал наказ – найти наложниц и вновь собрать их у Шайтан-горы: «А кто вернется без наложниц, своим мечом я головы снесу». И вся орда пустилась догонять. Они летели, словно стрелы, за ними ветер лишь гудел. Они скакали, соколиным взором оглядывая все вокруг, и лишь ковыль махал им в спины: «Мы здесь, мы здесь! Куда же вы?» Лишь на краю земли остановились воины, кругом море и ни одной наложницы. А ведь хан ждет!

Повернули они коней в обратный путь. И видит хан, орда летит, наложниц нет. Хан закричал: «Я проклял вас. Отныне вы, соколы степные, летите по всей Руси, летите и мне наложниц всех найдите». И вся орда, взмахнув крыльями, взлетела вверх, издавая громкие крики и щелкая клювами. Так они и кружат над степью по сей день.

Хан все ждал, смотрел вдалеке и видел только ковыльные степи, на которых от легкого ветра качались былинки. Небесные жаворонки оглашали белые степи мелодичной песней. Он все ждал, пока не побелел, как степь...

А золотые шатры хана превратились в золотые костры у Магнитной горы, откуда дуют буйные ветры. И наклоняет ковыль свои русые головки к земле, чтобы их не нашли, не заметили ☺

ГЕННАДИЙ ГУБАНОВ

➤ Все прекрасное так же трудно, как и редко. Бенедикт СПИНОЗА

